

Macmillan y Castillo te acompañan



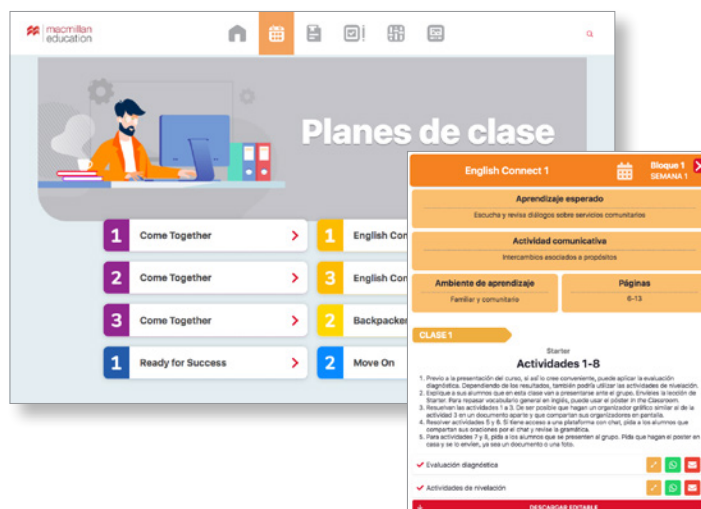
Una solución que lleva directo a tu computadora o celular herramientas de planeación y variadas evaluaciones para todos los momentos y necesidades del ciclo escolar.



Planes de clase, flexibles e interactivos

Los Planes de clase están dosificados por sesiones. Las orientaciones didácticas incluyen audios y recursos que se comparten con los estudiantes vía correo electrónico o mensajería instantánea.

También podrás descargar el planificador editable para utilizarlo en tu planeación.



Paquetes didácticos completos

Los Paquetes didácticos correspondientes a cada serie incluyen el cuaderno de actividades del alumno, el libro de lecturas, los audios y la guía del maestro en inglés y en español.



Evaluaciones

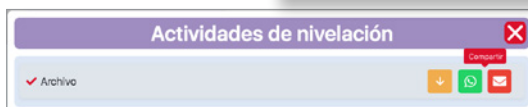
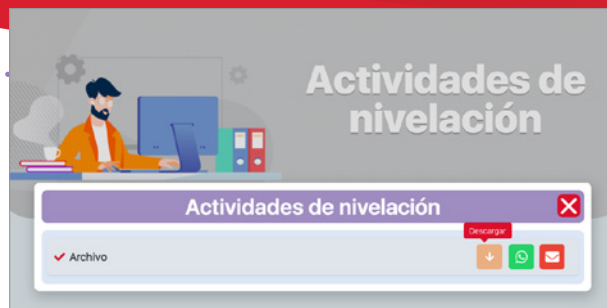
Las Evaluaciones responden a diferentes propósitos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se incluyen las siguientes propuestas de evaluación: diagnóstica, por periodo y final; además de actividades de repaso y rúbricas para apoyar la evaluación formativa y continua.





Actividades de nivelación

Actividades que tienen el objetivo de nivelar a los alumnos, especialmente a aquellos que cursarán por primera vez la asignatura de inglés. Puedes compartirlas con tus alumnos y descargarlas.



Materiales didácticos

Como apoyo para el desarrollo de la clase también se integran Materiales didácticos, como organizadores gráficos, pósters de vocabulario y tablas y ejercicios de gramática, que podrás compartir y proyectar.



Centro de evaluación digital

Cientos de reactivos a tu disposición para generar exámenes que se ajusten a tus necesidades. Puedes imprimirlos para aplicarlos en el aula o enviarlos en línea a tus alumnos, y obtener el reporte automático de la calificación.

NOVEDAD

Para conocer a detalle estos materiales, ingresa y regístrate en:

<https://conaliteg.macmillan.com.mx/>

PLANEACIÓN



Conoce más en la App Macmillan
y Castillo te acompañan en:
<https://conaliteg.macmillan.com.mx/>

Presentar actividades variadas para favorecer el aprendizaje

Propósito. Presentar, mediante sesiones en línea y herramientas digitales, actividades variadas e interesantes que representen un reto para los estudiantes, que los motiven y los involucren de manera activa.

Aspectos a considerar al momento de hacer la planeación

- 1) Constatar que los alumnos cuenten con el equipamiento mínimo indispensable para trabajar a distancia.** Hay que considerar la posibilidad de que el trabajo didáctico se lleve a cabo de manera sincrónica o asincrónica, dependiendo de los recursos de los estudiantes. También es importante que el espacio en el que trabajan los alumnos tenga las condiciones óptimas para desarrollar la clase y que, si es posible, tengan el apoyo de un adulto o familiar para solucionar algún problema técnico que pudiera presentarse.
- 2) Prever un plan alternativo para trabajar con los alumnos que tengan algún contratiempo con el equipo de cómputo o la conectividad.** Se sugiere considerar el material y la forma de hacerlo llegar a los alumnos que tuvieron problemas para conectarse a la sesión en línea. Puede ser mediante el envío de un video, liga, presentación, lista de temas revisados, etcétera.
- 3) Confirmar la disponibilidad de actividades diversas.** Conviene identificar que estas actividades puedan realizarse con las condiciones de infraestructura y equipamiento al que tienen acceso los estudiantes. Asimismo, es fundamental hacer la valoración de cómo contribuyen estas actividades al logro de los aprendizajes esperados. Debe tenerse en cuenta que tener un abanico de opciones permite diversificar, innovar y mantener la atención de los alumnos ante diferentes retos.
- 4) Cuidar la función didáctica de la sesión a distancia.** Es necesario procurar que la estructura didáctica de las sesiones de aprendizaje, así como las actividades que se propongan, no se utilicen únicamente como un medio para hacer llegar información a los alumnos, ni que el trabajo en el entorno esté planeado para priorizar el discurso expositivo y el almacenamiento de datos, puesto que la simple consulta y memorización de información resultan tareas poco alentadoras para el alumno. Por el contrario, resulta de gran utilidad incluir recursos que favorezcan la interacción y la comprensión de los contenidos.
- 5) Definir las actividades que serán tomadas en cuenta en la evaluación.** Es necesario ponderar cada actividad para lograr 100 % de la calificación, así se define el número de actividades para revisar y calificar.

English Connect 3

Ambiente de aprendizaje

Práctica social

Actividad comunicativa

Aprendizaje esperado

Familiar y comunitario	Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.	Intercambios asociados a la información de uno mismo y de otros	Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.
------------------------	---	---	--

Material de apoyo: Evaluación diagnóstica, Actividades de nivelación, póster *In the Kitchen*, *Continuous and Global Assessment*

Module 1, Opening y Product Step 1, Actividades 1-3

1. Previo a la presentación del curso, si así lo cree conveniente, puede aplicar la evaluación diagnóstica. Dependiendo de los resultados, también podría utilizar las actividades de nivelación.
2. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y Product Step 1 (actividades 1-3) de su libro de texto. Utilice el póster *In the Kitchen* para repasar vocabulario. Informe que esta semana revisarán el contenido de cómo interpretar situaciones inesperadas en una conversación. Mediante un mensaje, indique a los estudiantes que resuelvan las actividades de la sección Opening antes de la clase. Como sugerencia y sólo cuando sea posible, pida a los estudiantes que intercambien sus respuestas con otro de sus compañeros.
3. Comparta las instrucciones para esta sesión:
 - Escuchen la conversación de la actividad 1 y respondan las actividades 1 y 2.
 - Al concluir, tomen foto de la actividad respondida y envíenla.
4. Se sugiere realizar la actividad 3 en un foro en línea o en un recurso gratuito de reuniones virtuales en equipos pequeños para compartir ideas de cómo la velocidad y el volumen en una conversación ayudan a identificar sentimientos que el emisor quiere expresar. Una alternativa es solicitar a los estudiantes que discutan el tema con su familia y anoten sus conclusiones.
5. Pida a los alumnos que completen el *Continuous and Global Assessment* del material de apoyo del sitio web.

Clase 1

Module 1, Product Step 1, Actividades 4-7

1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 4-7) de su libro de texto e informe a los estudiantes que hoy comenzarán a analizar y discutir diversas situaciones inesperadas.
2. Comparta las instrucciones para esta sesión:
 - Invite a los estudiantes a que reproduzcan una vez más el Track 2 del Class CD y discutan la importancia de hacer preguntas en una conversación y cuál es su propósito.
 - Invite a los estudiantes a responder las preguntas de la actividad 5. Que tomen foto de la actividad respondida y se la envíen.
 - Invite a los estudiantes a compartir sus ideas sobre la historia de la actividad 6 mediante un mensaje o publicación en alguna red social.
3. Finalice solicitando que reproduzcan y escuchen el Track 3 verificando si la historia escuchada coincide con sus ideas publicadas.

Clase 2



Clase 3

Module 1, Product Step 1, Actividades 8-11

1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 8-11) y Chapter 1 del libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy producirán una pequeña descripción de su programa de televisión favorito.
2. Comparta las instrucciones para esta sesión:
 - Respondan la actividad 8 y envíen foto. Se sugiere permitir a los estudiantes comunicarse vía telefónica para realizar la actividad en parejas.
 - Invite a los estudiantes a pensar en una situación inesperada que hayan vivido y a que resuelvan la actividad 9 y la envíen por el medio indicado (correo electrónico, foto por mensajería, etc.). Indique a los estudiantes que lean el Chapter 1 de su libro de lecturas, si no pueden pensar en alguna situación inesperada. Hay que archivar esta actividad en el fólder de evidencias de su producto.
3. Pida que resuelvan la actividad 11. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.

Observaciones

EVALUACIÓN



Conoce más en la App Macmillan
y Castillo te acompañan en:
[https://conaliteg.macmillan.com.mx/
evaluaciones/english-connect-3/](https://conaliteg.macmillan.com.mx/evaluaciones/english-connect-3/)

Estrategias de evaluación

Existe una amplia variedad de instrumentos de evaluación que, articulados entre sí, conforman estrategias que muestran diferentes aspectos sobre los progresos y dificultades en el aprendizaje de los alumnos.

Elegir entre unos y otros requiere considerar elementos como la congruencia con los objetivos de aprendizaje establecidos durante la planeación y con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición del logro de los aprendizajes esperados y la afinidad con el tipo y la modalidad de evaluación que se llevará a cabo.

Las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”.

FRIDA DÍAZ BARRIGA



Elementos esenciales para implementar estrategias de evaluación.



BLOCK 1 ASSESSMENT



NAME: _____

DATE: _____ GROUP: _____

MODULE 1

1 **04** Read and listen to the conversation and circle the correct form of the verb to complete the reported speech sentences.

_____ / 08

Ana: Hi, guys!

Pete: Hi, Ana! Did you bring the poster?

Ana: The poster? Do you mean the poster for the cake stand? Was it for today?

Jessy: Ana, it IS for today. Mr. García said yesterday that we had to bring the posters today. He told us, "Have everything ready for tomorrow," and that was yesterday, Ana. Then, I asked you if you could finish the poster at home and you said, "Yes, Jessy. Don't worry, I'll finish it." Right, Pete?

Pete: Err... well...

Ana: Hmmm... that's not what I understood. I'm very sorry... I thought that we had to bring the poster tomorrow morning for the school festival. And, when you asked me if I could finish it, I didn't

understand I had to bring it today. Besides, the festival is tomorrow, right?

Jessy: But that's not the point...

Pete: Girls, girls... let's try to fix this, okay?

Jessy: Right. What do you suggest?

Pete: Mr. García said that everything had to be ready at four. However, he also told us that if we needed more time to finish the posters or other materials for our stand, we could use our lunch break. What if we do that?

Jessy: Okay! Good idea! Ana, you can design the new poster. We can add drawings or some magazines cutouts and then show it to Mr. García together with the rest of the materials for the stand at four. Is that okay?

Ana: Sure! Let's do it!

- 1 Pete asked Ana if she *bring* / *had brought* the poster.
- 2 Mr. Garcia said that students *had* / *have* to bring the posters today.
- 3 He also said that students needed to *had* / *have* everything ready for tomorrow.
- 4 Jessy asked Ana if she *could* / *has* finish the poster.
- 5 Ana thought that she *had to* / *didn't have* to bring the poster on the festival's day.
- 6 Pete said that they *would* / *didn't* fix the problem.
- 7 Pete suggested that they *will* / *could* design a new poster.
- 8 Jessy suggested to *add* / *added* drawings and magazine cutouts.

2 Read the conversation and answer the questions.

_____ / 08

Nicole: Hey Andrea, come here please! I have something important to tell you!

Andrea: Ok Nicole but please hurry up, we only have a 10 minutes break.

Nicole: Guess what happened to me yesterday?

Andrea: What happened to you?

Nicole: Something funny happened to me yesterday here at school.

Andrea: Something funny at school? No way!

Nicole: Yes, something that got me by surprise.

Andrea: Come on Nicole, tell me!

Nicole: Ok. I was coming back from my break time and I saw a letter on my seat.





Andrea: Really! And what did you do?

Nicole: Well, I just took it home and read it there.
It was a lovely letter!

Andrea: What did it say?

Nicole: It was from my “secret” admirer ... it was a poem!

Andrea: Wow! What a nice surprise!

- 1 Where are the speakers? _____
- 2 How do you know? _____
- 3 What is their relationship? _____
- 4 What happened to Nicole? _____
- 5 What did it say? _____
- 6 Who was it from? _____
- 7 How was the experience? _____
- 8 How do you think Nicole feels? _____

3 Put the conversation in order.

_____ / 15

_____ **B:** Well, I was finishing the school project when I heard a loud noise. It was scary!

_____ **B:** I couldn't go to the movies last night.

_____ **A:** Really? And what did you do?

_____ **A:** Oh, I see! That was weird!

_____ **B:** Well, something weird happened to me last night.

_____ **A:** I'm sorry but I didn't catch what you said.

_____ **B:** No, but they didn't let me go out after that.

_____ **A:** Something weird? What do you mean?

_____ **B:** You can't imagine!

_____ **A:** What was it?

_____ **A:** Did your parents call the police?

_____ **B:** I told my parents and they looked around the house, but everything was in order.

1 _____ **A:** Hi Alex how was the movies?

_____ **A:** Why?

_____ **B:** Oh, OK! I just said something weird happened to me last night.

_____ **B:** Yes, it was something that scared me a lot.

4 Match the phrases to what they express.

_____ / 04

1 I'm sorry but I didn't catch what you said.

2 What do you mean?

3 Really?

4 Oh, I see!

a Ask for clarification.

b Ask to repeat something.

c Express agreement.

d Express surprise.

Outcomes

☐

I can listen to and evaluate descriptions of unexpected situations shared in an oral exchange.

☐

I can interpret general sense, main ideas, and some details.

☐

I can describe unexpected events.