

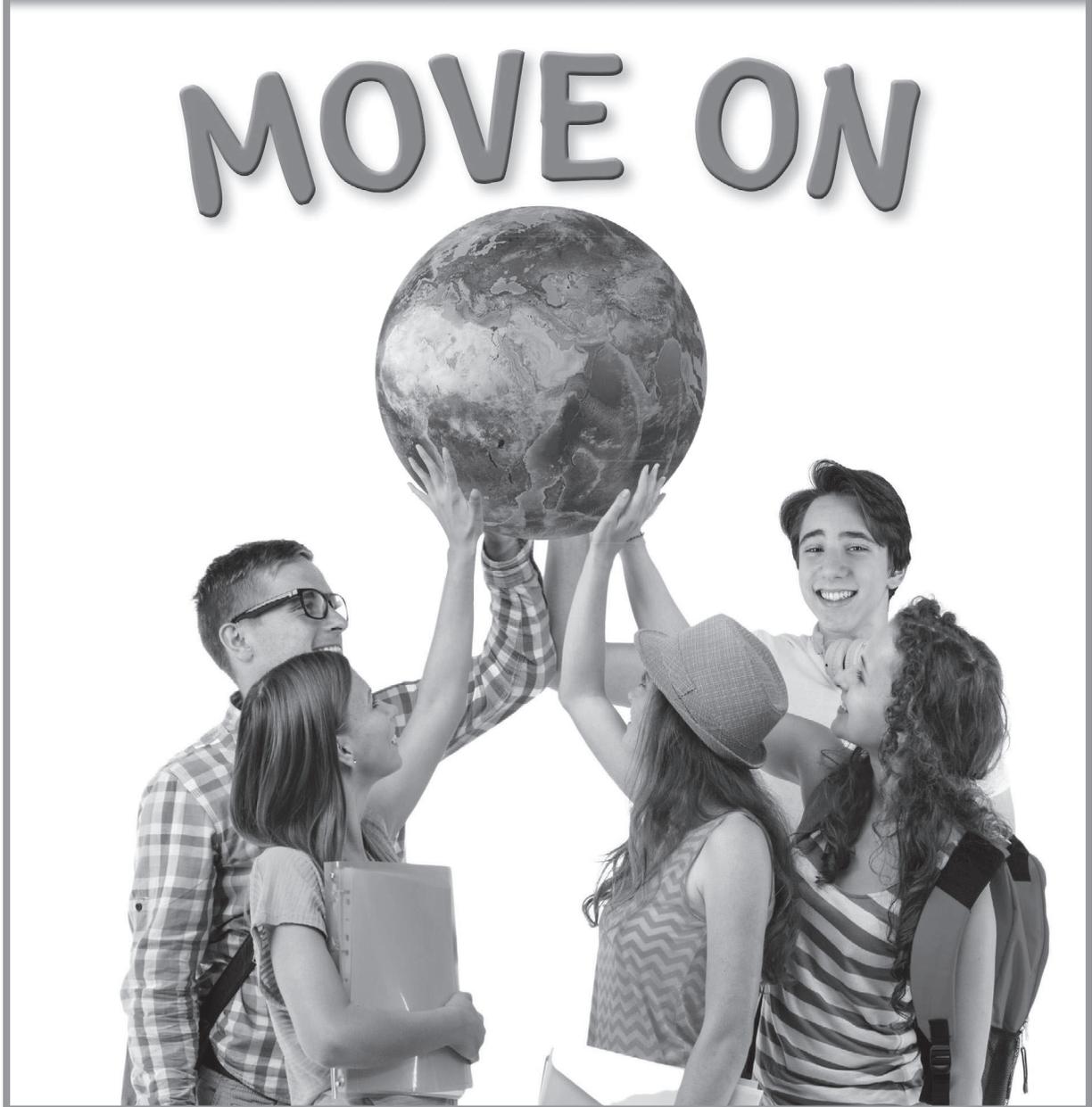
GUÍA DEL DOCENTE EN ESPAÑOL



Lina Alvarado Jantus

Inglés 2° Secundaria

MOVE ON



castillo

A Macmillan Education
Company

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DIDÁCTICA DEL DOCENTE

UNIT 1: Making a better world

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD

Tiempo asignado: 10 clases de 45 minutos cada una.

Ámbito: Familia y comunidad.

Actividad comunicativa: Intercomunicación asociada a propósitos específicos.

Práctica social del lenguaje: Expresión apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.

Producto final: Anuncios de servicio público (AsGP).

Libro de Lecturas:

- Leer y practicar con propósito.
- Contrastar efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal.
- Crear mensajes de concientización social.

Aprendizajes esperados:

- Promover a sus estudiantes de nivel primaria al momento de analizar el contenido de la familia y la comunidad.
- Definir ideas clave sobre razones para apoyar a otros con base en propósito y destinatario.
- Reconocer y explicar los recursos prosódicos y lenguaje no verbal.
- Valor características prosódicas que expresan emociones, como: ritmo, claridad y pronunciación y hacer reportajes de palabras empleadas (por ejemplo, you could... what if you... etcetera).
- Generar lenguaje no verbal (por ejemplo: expresiones faciales, postura corporal, contacto visual, gestos, etcétera).
- Usar lenguaje no verbal y recursos prosódicos para crear un efecto.
- Summar conversaciones de clase apoyando y destacando otros momentos educativos.
- Promover discusiones acerca de la opinión de los estudiantes sobre la necesidad de saber hacer y ofrecer ejemplos para que logren.
- Crear la forma de expresar sus sentimientos, reconociendo efectos de los recursos prosódicos.
- Crear mensajes para influir en la opinión de otros (por ejemplo: uso de lenguaje no verbal) y proponer y sugerir alternativas y planes de acción, usando reportajes de palabras y expresiones.
- Reconocer, analizar, imitar y empatizar mediante lenguaje no verbal.
- Usar lenguaje no verbal y recursos prosódicos para expresar emociones (positivas o negativas).
- Analizar cómo reconocer partes de una video grabación o analizar textos orales: mostrar relaciones en diferentes textos comunicativos.

Sugerencias metodológicas:

- Recibir la evidencia como:
 - grabación con efectos de habla.
 - catálogo de recursos prosódicos.
 - grabación de video.
 - guión técnico con efectos de sonido.
- Escala de valoración descriptiva.

Evaluación sugerida:

Instrumento de evaluación sugerido:

Materiales:

INFORMACIÓN DE RESPALDO

Un ASP puede ser una forma muy poderosa de aumentar la conciencia sobre un determinado tema. Muchos centros de ASP han estado el prólogo o contribuido al cambio social. Por ejemplo, la cantidad de personas que fueron opuestas ha disminuido dramáticamente desde la década de 1960, no solo por los millones de viajes, sino también porque el público en general se ha vuelto más consciente de los graves riesgos para la salud.

Una vez que los estudiantes hayan alcanzado el significado de los Anuncios de servicio público, pídeles que hagan una lluvia de ideas sobre los anuncios de servicio público que ya han visto o escuchado en su ciudad. Anímelos a completar la tabla con información muy breve. Si es necesario, permíteles trabajar en parejas.

Respuestas: Las propias ideas de los estudiantes.

ANTES DE COMENZAR

Pídeles que los estudiantes lean y marquen en la alternativa que mejor describa sus sentimientos hacia los destinatarios en la unidad. Anímelos a dar respuestas honestas y ayúdalos a pensar qué pueden hacer para mejorar, resolver problemas que puedan tener, obtener ayuda en caso de que lo necesiten, etc.

1. En parejas, mira los AsGP y discute las preguntas a continuación.

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes reflexionen y visualicen los temas o temas cotidianos y los conecten con su propia. Anímolos a expresar sus ideas libremente y no los corrijas mientras hablan.

Respuestas:

- Deforestation, global warming, ocean pollution, endangered species.
- All the pictures are related to environmental issues.
- Students' own ideas and opinions.

Página 21

Página 22

PRODUCTO FINAL: ANUNCIOS DE SERVICIO PÚBLICO

LIBRO DE LECTURAS

Los estudiantes reflexionan sobre lo que han hecho y aprenden a hacer la lectura y escuchan respuestas personales, que pueden compartir con otros y sus compañeros de clase.

DESPUÉS DE COMENZAR

Los estudiantes reflexionan sobre lo que han hecho y aprenden a hacer la lectura y escuchan respuestas personales, que pueden compartir con otros y sus compañeros de clase.

Si los estudiantes tienen problemas para expresar sus opiniones, refléctalos a las bases en los reactivos de la página 20. Luego, invítalos a discutir y practicar para expresar opiniones sobre temas simples.

30 UNIDAD 1

Resumen de la unidad que detalla el tiempo, los objetivos de aprendizaje, los materiales y las sugerencias metodológicas e instrumentos de evaluación.

Sugerencias metodológicas paso a paso para cada actividad, incluida la actividad comunicativa, la práctica social del lenguaje, los objetivos de aprendizaje y las respuestas.

Sugerencias metodológicas paso a paso para la fabricación del producto, donde los estudiantes integran y ponen a trabajar diferentes secciones de la unidad.

LIBRO DE LECTURAS

BACK TO THE SUMMER

Leer una conversación sobre el desarrollo de la tecnología en el siglo XXI. Luego haga a los estudiantes estas preguntas: Do you think there will be a time machine in the future? If yes, when do you think it will happen? If not, why not? Would you like to travel through time? If yes, would you rather travel to the past or to the future? Why?

Respuestas:

- 30 scores
- Cybernetic chamber - Picture 3.
- Mummy - Picture 2.
- Events: Friends travel through time in a time machine. Friends visit the 1980s, Ancient Egypt, and the future.

Back to the future

Topic	Setting	Protagonists
Common	Different places and periods through time in the past, present, and the future.	Three friends: Sean, Liam and Scott. A man in the children's room, a child in the 1980s, an Egyptian, an old man in the year 2072.

4. Protagonists: Sean, Liam and Scott.
b. Secondary characters: Jill and his mother, Ancient Egyptians, an Egyptian queen, an Egyptian slave, a mummy, an old man in the year 2072.

TRANSCRIPCIONES

LIBRO DE ACTIVIDADES - UNIDAD 3 - LECCIÓN 1 - PÁGINA 26 - EJERCICIO 3

Scene 1: When the rabbit hole to Wonderland

Narrator: The story is just as you remember it. Here is Alice mentioning the White Rabbit.

Rabbit: Who are you?
Alice: That's not a very polite way of introducing yourself. Whatever are you doing in my rabbit hole?
Rabbit: Well, he was running very fast and saying a cryptic sentence.
Alice: Oh, my ears and whiskers! He's really like that... and he had a pocket watch!
Rabbit: (The kids return to the place where they had begun their time trip.)
Alice: Yes. And he kept saying...
Rabbit: Oh dear, oh dear, I shall be late, too late! Watch, good bye.
Alice: I'm sure you mean that. I only just got here.
Rabbit: Good-bye, hello, good-bye, hello...
Alice: I wish you'd make up your mind!
Rabbit: No time, no time for that! The going is to be late!
Alice: Late for what?
Rabbit: Difficult to say. Very difficult to say. If you don't know what it is you are late for... No time for that now. Hello! (Waves to her as he exits behind screen.)
Alice: Wait! Hello! Rabbit! She finds herself in a long hall!
Alice: He's gone. How very strange.
Queen: Who's that? Who are you? Who's that? What is your name, child?
Alice: Alice, as please Your Majesty.
Queen: And who are these? (She indicates the cards on the ground.)
Alice: How should I know? They look like a few old cards to me.
Queen: Off with her head!
Scene 2: The Queen's lawn game
King: Reconsider, my dear Alice, after all it's only a child. (To the cards) Get up! (They fly. What have you been doing here?)
Queen: What's that? (To the Queen's Majesty) ... Off with their heads! (To Alice) Can you play croquet?
Alice: Yes.
Queen: Come on, then. (She claps her hands.) The Game! The Game! Be quick about it. (The cards run about setting up.) (Get to your places! Ready to begin! Everyone rushes around, bumping into each other.

LIBRO DE LECTURAS - UNIDAD 1 - PÁGINA 10

A radio project with a purpose

Some years ago, a teacher struck the state of Oaxaca caused students to miss school for several months. UNICEF and its education partner, CIESA, saw an opportunity to help children in the poorest and most vulnerable communities to record their own program. Girls were especially vulnerable to indigenous communities, which is why Intermag was chosen for the radio project.

One of the students to join the project was Aldona Carrera. Aldona lived in a modest house with her family members. She was a top student and hoped to be a biologist one day. She quickly found her voice as a storyteller, sharing tales of her extended family and her experiences growing up in one of the indigenous communities of Oaxaca. The radio workshop was very important to all the students who joined the project. They went how to respect the culture, the values, the traditions and how to be friends with everybody else so that they have better relationships with their community and with the rest of the children who live there.

UNICEF sent the program to different radio stations and posted them on the internet. Many villages do not have radio stations, so the recorded programs were often played through the public loudspeakers that are still common in the town squares.

Even the audio cassette were used as mobile radio stations, playing the programs over their loudspeakers as they moved through the community.

In the city of Oaxaca, the program created a full scale production studio, where children can learn the skills they need to prepare for a career in broadcasting.

However, regardless of their future careers, those children have already succeeded in helping preserve their cultural heritage with every broadcast.

RESPUESTAS DE LA REVISIÓN FINAL

- a. 3 Health, b. 1 Hunger, c. 2 Environment
- Picture 1: c. Picture 2: e. Picture 3: i.
- a, b, c, e to make people donate money or collaborate with a country campaign against hunger.

Libro de Lecturas. Sugerencias metodológicas paso a paso para las actividades del Libro de Lecturas y sus respuestas.

Transcripciones de todo el material de audio incluido en el CD.

Respuestas de Revisión final. Respuestas para la evaluación formativa incluida al final de cada unidad de La guía didáctica del docente.

FINAL CHECK

1. Listen to the Public Service Announcements in the topics in the order they are mentioned.

- Health
- Hunger
- Environment

2. Listen again and match the pictures to the correct announcement.



3. Listen to the ASPs again, carefully. Then answer the questions.

- What is the purpose of each announcement?
 - _____
 - _____
 - _____
- Who are the announcements directed to?
 - _____
 - _____
 - _____
- Where would you put a visual support for the announcements?
 - _____
 - _____
 - _____

34 UNIDAD 1

4. Choose one topic that students in your school may be concerned about. Write a short ASP to raise awareness about it.

• 10 points

5. Present the Public Service Announcement you created to your classmates.

• 7 points

• Total score: ____ / 30

FOTOCOPIABLE

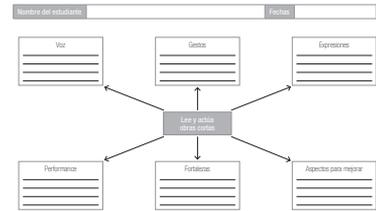
UNIDAD 1 35

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD 1: Escala de valoración descriptiva

Nombre del estudiante	Puntos	Calificación
Criterio: Identificar y expresar razones de interés en un problema cotidiano. Identificar y expresar razones de interés en un problema cotidiano. Identifica razones de interés. Identifica al menos un problema y el destinatario de los anuncios de servicio público.	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Criterio: Efectos de contraste causados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal. Ajusta los recursos verbales (volumen, entonación, acento). Utiliza diferentes recursos no verbales para apoyar el significado. Examina situaciones cotidianas para encontrar ejemplos de servicio público.	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1
Criterio: Definir formas de expresión según el interlocutor. Ajusta los recursos verbales (volumen, entonación, acento). Supone formas de apoyo para entender los problemas. Muestra empatía por los problemas de las personas. Muestra interés y resistencia en temas cotidianos.	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1

UNIDAD 2: Organizador gráfico



200 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

FOTOCOPIABLE

Instrumentos de evaluación. Una variedad de instrumentos fotocopiables para evaluar el proceso del producto, a lo largo de la unidad y al final del mismo.

Revisión final. Evaluación de la unidad fotocopiable incluida al final de cada unidad.

GLOSARIO

- Active voice:** a direct form of expression when the subject performs or acts: *The verb is active.*
- Adjective:** a word that describes a noun or pronoun.
- Adverb:** a word or phrase that adds information to a sentence and that can be removed from the sentence without changing the meaning or grammar.
- Advert:** a word that describes or gives more information about a verb, adjective, adverb, or phrase.
- Adverbial phrase:** a group of words that describe or give more information about a verb, adjective, adverb, or phrase.
- Assertive:** a statement that expresses an opinion or a statement that expresses an opinion to express a truth or "yes" meaning: *opinion of opinion.*
- Agreement:** logical in a grammatical context that between words based on form, case or number.
- Auxiliary verb:** verb used with the main verb to help indicate something such as tense or voice.
- Base form:** the simplest form of a verb, without any special ending.
- Clause:** a group of words, the basic unit of grammar made up of a subject (S) in a noun phrase and a verb phrase.
- Conjunction:** a word that joins or connects two parts of a sentence.
- Defining relative clause:** relative clause that contains information required for the understanding of the sentence; not set off with commas.
- Direct speech:** saying what someone said by using their exact words.
- Embedded question:** a question that is not in normal question form with a question mark. It occurs within another statement or question and generally follows statement structure.
- First person:** referring to personal pronouns (I, you) referring to yourself or another person, referring to yourself with others (and we) and said to be in the subjective case because they can be used as the subject of a sentence.
- First conditional:** "if then" conditional structure used to talk about actions or events that are very or unlikely to happen.
- Gender:** a noun made from a verb by adding -er, you can use a gender as the subject, the complement or the object of a sentence.
- Graphic organizer:** also known as knowledge map, concept map, story map, cognitive organizer or concept diagram. Grammarian that that uses visual symbols to express knowledge, concepts, thoughts, or ideas, and the relationships between them. It may appear to be a visual aid to facilitate learning.
- Infinitive:** the basic form of a verb, without an inflection (ending) for a particular subject or tense. It usually follows to.
- Non-defining relative clause:** relative clause that adds information but is not completely necessary and is set off from the sentence with a comma or commas.
- Noun phrase:** a word that refers to a person, object, place, event, substance, idea, feeling or quality.
- Noun phrase:** a word group that acts as a noun in a sentence. The simplest noun phrase consists of a single noun. The noun head can be accompanied by modifiers, determiners such as the, a, that, another complement.
- Passive voice:** the relationship between a subject and a verb in which the subject receives the action of the verb, of the verb forms which show this relationship.
- Past perfect:** verb tense used to express that an action was completed or finished at some point in the past before something else happened. This tense is formed with the past tense form of "to have" (had) plus the past participle of the verb (which can be either regular or irregular in form).
- Phrase:** a group of words which are often used together and have a particular meaning. Functions as a part of speech and includes a head, which determines the nature of the unit.
- Preposition:** a word that shows the relationship between a noun or pronoun and other words in a sentence.
- Present Continuous:** verb tense used to express the idea that something is happening at an unspecified time before now. The exact time is not specified, but it is often often used with the terms "is/are being + verb".
- Present Perfect:** verb tense used to express the idea that something happened at an unspecified time before now. The exact time is not specified, but it is often often used with the terms "has/have + verb".
- Present Simple:** verb tense usually used to express a habit or a general truth that is general, habitual or true right now, formed with the basic verb in a 3rd person singular.
- Pronoun:** a word that can replace a noun or another pronoun. They are used to make sentences less repetitive. Grammaticians classify pronouns into several types: personal, demonstrative, interrogative, relative, reflexive, intensive, and reciprocal.
- Question:** a sentence or phrase used to find information or to ask a question that asks a person's knowledge or ability.
- Role play:** is pretend to be someone else, through a part of learning or teaching.
- Rule:** a principle or system, such as a language or science.
- Scanning:** speed reading technique that consists of looking over a text quickly and superficially in order to find very specific information.
- Second conditional:** "if then" conditional structure used to talk about an unlikely possibility in the future.
- Sentence:** a group of words that are put together to mean something. It is the basic unit of language when expressed in complete thought.
- Simple Past:** verb tense used to express the idea that an action started and finished at a specific time in the past.
- Skimming:** speed reading technique that consists of quickly moving the eyes over a text with the purpose of getting only the main ideas and a general overview of the content.
- Statement:** a sentence that is not a question or command.
- Structure:** the way that words or parts of speech are arranged or put together.
- Subject:** the person or thing which performs the action described by the verb.
- Synonym:** a word or phrase that means the same as another word or phrase.
- Tag question:** a short question which is at the end of a statement.
- Tense:** form of a verb that shows when the action or state happens past, present or future.
- Text:** a written article, broadcast, subject, audio, and text. It is generally composed through direction, point of view, style, and level of complexity.
- Verb form:** English verbs have two basic forms: the base form, the -s form, the -ing form, the past tense form, and the past participle form. There are two types of past tenses, for regular and irregular verbs.

GLOSARIO 205

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA PARA PROFESORES

- Libros de Referencia:**
 - Adger, C., & Christian, D. (2002). *What teachers need to know about language*. Mohrley, L. Center for Applied Linguistics.
 - Aprenentatge Clari per la Educació Integral. Plan y Programa de Estudi para la Educación Básica. Secretaría Lengua Ingles, Secretaría de Educación Pública, 2017. Ciudad de México.
 - Berwick, S. A. (2006). *The use of authentic materials in the teaching of reading*. The reading matrix, (62).
 - Bills, B. (2002). *English L2 reading: Getting to the bottom*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.
 - Bills, B. (2005). *Learning and teaching English grammar*. K-12. White Plains, NY: Prentice Hall.
 - Brown, H. D. (2001). *Teaching by principles (2nd ed.)*. White Plains, NY: Prentice.
 - Burke, J. (2003). *Reading Reminders - Tools, Tips and Techniques*. (1st ed.). Portsmouth, NH: Boynton / Cook.
 - Carroll, D. (2003). *It's not just: Reading with aim level of fact and... other*. The Reading Teacher, (56), 400-408.
 - Cartes, David. *Implementing task based learning with young learners*. IFL Journal 54.4 (2002): 389-396.
 - Celce-Murcia, M., & McIntosh, L. (1998). *Teaching English as a second or foreign language* (p. 279-293). Harlow & Heinle Publishers.
 - Coakley, J. (1997). *L2 vocabulary acquisition through extensive reading: Second language vocabulary acquisition: A rationale for pedagogy*. (225).
 - Coakley, J., & Huckin, T. (1997). *Second language vocabulary acquisition: A rationale for pedagogy*. Cambridge University Press.
 - Dirección General de Desarrollo Curricular. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. (2012). México DF: SEP.
 - Dole, J. (2002). *Task based language learning and teaching*. Oxford: Oxford University Press.
 - Fox, Gwyneth associated editor et al. (1st ed.). (2007). *Discourse Analysis: Context - Equivalents - Implications*. Español. México DF: Editorial Macmillan de México S.A. de C.V.
 - Geard, J. G. (1996). *Teaching English as a foreign or second language: A teacher self-development and methodology guide*. University of Michigan Press.
 - Hamel, R. (1st Ed.). (1996). *Dictionary of English-Spanish cognate words*. Bilingual Book Press, USA.
 - Harmer, J. (2006). *How to teach English*. Pearson Education India.
 - Harmer, J. (2001). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Limited.
 - Harvey, S. & Gouda, A. (2007). *Strategies that work: Teaching comprehension for understanding and enjoyment*. English. Secretaría de Educación Pública, 2017. Ciudad de México.
 - Hawter, J. B., & Harmer, J. (1975). *Writing English Language Tests: A practical guide for teachers of English as a second or foreign language*. Longman.
 - Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom: A Guide to Current Ideas about the Theory and Practice of English Language Teaching*. Oxford University Press.
 - Holvik, E. (Ed.). (2001). *Handbook of research in second language teaching and learning* (Vol. 2). Routledge.
 - Kroonenberg, H. (1994). *Developing communicative and thinking skills via electronic mail*. TESOL journal, (42), 24-27.
 - Lauritzen, A. (2001). *Teaching oral skills*. Teaching English as a second or foreign language, 5, 103-115.
 - Logoztsova, D. (2012). *Launching the Writing Workshop: A Teacher's Step Guide to Phonogram*. NY: Scholastic.
 - LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. (1993). México. Última modificación: 19 de enero de 2018. Consultado el 11 de febrero de 2017 en: [https://www.legislacion.gob.mx/leyes/leyes/Resolucion/2024-10-12-14076-wb90-ba670d0881844/legislacion/educacion.pdf](https://www.legislacion.gob.mx/leyes/leyes/leyes/Resolucion/2024-10-12-14076-wb90-ba670d0881844/legislacion/educacion.pdf)
 - Morco, David. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente: Compilación para educadores*. México DF: SEP - McGraw-Hill Interamericana.
 - Nelson, I. S. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Great Kent Grammar.
 - Nelson, I. S. (2008). *Teaching ESL/ELL, reading and writing*. Routledge.
 - Nelson, I. S. P., & Newton, J. (2008). *Teaching ESL/ELL, listening and speaking*. Routledge.
 - Nuttall, C. (1996). *Teaching reading skills in a foreign language*. Harlow, NJ: Heinle, Prentice Hall.
 - Penning, S.J. et al. (2nd ed.). (2005). *Reading: Writing and Learning in ESL*. White Plains, NY: Addison Wesley Publishing Company.
 - Rodriguez, J., & Fernandez, W. A. (2002). *Methodology in language teaching: An analytical of current practice*. Cambridge University Press.

206 BIBLIOGRAFÍA

El Glosario te proporciona la definición de palabras y expresiones pedagógicas muy frecuentes para hacer frente a las actividades a lo largo del Libro de actividades.

Bibliografía. Una lista de libros y sitios web utilizados como referencia en la elaboración del Libro de actividades y la Guía didáctica del docente.

Nivel de competencia

Move On, 2ª Secundaria se organizó según los estándares internacionales del Marco Común Europeo de Referencia para la lengua (MCER). Al final de la Educación Básica, se espera que los estudiantes alcancen un nivel B1 (Umbral). Por lo tanto, el propósito de **Move On, 2ª Secundaria** es hacer que los estudiantes comprendan e intercambien opiniones sobre el sentido general y las ideas principales de una variedad de textos orales y escritos breves y claros en lenguaje estándar, estos textos desarrollan temas familiares como el trabajo, la escuela, tiempo libre y temas de actualidad. **Move On, 2ª Secundaria** también tiene la intención de preparar a los estudiantes para que manejen con fluidez un nivel básico en diferentes situaciones que tienen lugar en la comunidad y en aquellas que pueden surgir al viajar a áreas donde se usa el idioma.

Fundamentos curriculares de la segunda lengua (inglés)

Fundamentos curriculares

Según el documento de fundamentos curriculares diseñado por la Secretaría de Educación Pública de México (SEP), Segunda Lengua (inglés) representa la oportunidad de transformar las lecciones de idiomas en contextos comunicativos reales caracterizados por respetar y fomentar la diversidad cultural y lingüística. Los programas de estudios tienen dos características distintas que los hacen más compatibles con los objetivos, objetivos de aprendizaje y estrategias abordados por el plan de estudios nacional:

- Se articulan en ciclos y no en los grados escolares, lo que garantiza la continuidad y la articulación de los diversos grados y niveles de Educación básica. Por lo tanto, los programas de estudio del Ciclo 1 contienen 3^{er} grado de preescolar, 1^o y 2^o grados de escuela primaria; El ciclo 2 contiene 3^{er} y 4^{to} grados de la escuela primaria; El ciclo 3 contiene los grados quinto y sexto de la escuela primaria; y el Ciclo 4 contiene los grados 1^o, 2^o y 3^o de la escuela secundaria.
- Presentan secuencias orientadoras de contenidos basadas en las prácticas sociales del lenguaje que pertenecen a entornos de aprendizaje específicos dentro de la compleja realidad planteada por el sistema educativo mexicano.

Propósito de la enseñanza del idioma inglés en la educación básica

El propósito de la enseñanza del idioma inglés en la educación básica es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en las prácticas sociales orales y escritas del lenguaje, típicas de contextos comunicativos y culturales diferentes y familiares, nativos y no nativos. -hablantes nativos de inglés. Esto involucra:

1. Usar el segundo idioma como un medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficiencia a personas de otras culturas.
2. Usar la segunda lengua para organizar el pensamiento y el discurso, analizar críticamente y resolver problemas, y participar en diferentes intercambios y expresiones de las culturas propias y de otras.
3. Aplicar la segunda lengua para interactuar de manera creativa y ética, concienzuda y con empatía hacia puntos de vista y sentimientos diferentes a los propios.
4. Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la identidad, la autorregulación, la experiencia y los valores.
5. Reflexionar sobre el lenguaje y la cultura para interpretar y dar sentido en los intercambios lingüísticos y culturales.

Propósito de la enseñanza del idioma inglés para el ciclo 4

En el ciclo 4 de Educación Básica (1^o, 2^o y 3^o grados de la escuela secundaria), el propósito de la enseñanza del idioma inglés es que los estudiantes mantengan las interacciones y las adapten a través de diferentes textos orales y escritos en una variedad de situaciones comunicativas. Por lo tanto, se espera que los estudiantes:

1. Analizar algunos aspectos que les permitan mejorar la comprensión intercultural.
2. Aplicar algunas estrategias para superar los desafíos personales y grupales en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua.
3. Transferir estrategias para consolidar interacciones en situaciones de aprendizaje de una segunda lengua.
4. Usar un repertorio lingüístico simple, pero grande en una variedad de situaciones familiares y actuales.
5. Intercambiar información interesante y actualizada.
6. Gestionar para interactuar con un registro neutral en intercambios sociales dentro de una variedad de situaciones.

Enfoque de enseñanza

El programa nacional para la Segunda Lengua (Inglés) adopta un enfoque centrado en las prácticas sociales del idioma. Están orientados hacia el proceso y la integración del aprendizaje y brindan a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos, que requieren el uso apropiado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, y reflexionar sobre diferentes aspectos del lenguaje y la cultura.

Las prácticas sociales del lenguaje observan las interacciones comunicativas y cómo se convierten en el centro de atención de la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto, el lenguaje se define como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas, establecemos y mantenemos relaciones interpersonales, tenemos acceso a la información, participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestra mente y reflexionamos sobre nuestros propios procesos de creatividad discursiva e intelectual.

“El lenguaje no es un objeto abstracto de especulación o un conjunto de actos de habla para aprender, sino un instrumento de socialización que nos permite realizar una variedad de tareas en todos los contextos posibles en los que se encuentran el usuario y el docente”.

De esta manera la capacidad de reflexionar sobre el lenguaje está estrechamente relacionada con los usos sociales del lenguaje con el objetivo de analizar, desarrollar y mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes en inglés.

Con el objetivo de garantizar la participación efectiva y exitosa de los estudiantes en las prácticas sociales del lenguaje dentro de las sociedades del siglo XXI, el enfoque de enseñanza propuesto para la segunda lengua (Inglés) promueve y fomenta la reflexión de los estudiantes sobre las formas lingüísticas, pero desde sus usos comunicativos y sociales.

En otras palabras, el objetivo es aprender inglés mediante el uso del inglés (aprender haciendo) en situaciones comunicativas reales o cercanas a la realidad, donde los estudiantes participan como usuarios del idioma y se interesan en aprender cómo tiene lugar la comunicación cuando interactúan con otros.

Organización de contenidos básicos

En relación con este aspecto del marco curricular, es importante tener en cuenta que el programa se ha organizado en torno a las prácticas sociales del lenguaje específico para cada grado del sistema educativo, que corresponden a actividades comunicativas comunes para todos los grados. Todo esto se ha organizado en torno a tres amplios entornos de aprendizaje social, que son: *Familiar y comunitario*, *Lúdico y Literario*, y *Académico y de Formación*.

Entornos de aprendizaje social

Debido a su condición de idioma no nativo, el inglés no está presente en la mayoría de las situaciones sociales de los estudiantes. Esto hace que sea fundamental promover los usos sociales de este idioma en la sala de clases, al crear situaciones particulares de aprendizaje social que compensan la ausencia de inglés en el contexto fuera de la escuela y que brindan oportunidades para aprender los diversos registros y formatos comunicativos necesarios para participar con éxito y de forma autónoma en las prácticas cotidianas de la lengua.

Los entornos del aprendizaje social, contribuyen a crear condiciones atractivas de aprendizaje de idiomas que conllevan el desarrollo de actividades colectivas que favorecen el intercambio entre compañeros, asegurándose de que cada participante sepa qué hacer y qué se necesita para aprender a superar con éxito el desafío de comunicarse en inglés con un propósito social específico.

Temas relacionados con el entorno de aprendizaje social: *Familiar y Comunitario*

Las actividades y los principales temas relacionados con este entorno tienen como objetivo que los estudiantes aborden el inglés desde su participación dentro de un contexto comunicativo familiar en situaciones que favorezcan el aumento de la autoestima y la confianza en sí mismos. capacidad de aprender.

Temas relacionados con el entorno de aprendizaje social: *Lúdico y Literario*

Las actividades y los temas principales en este entorno se centran en abordar la literatura a través de la participación en la lectura, la escritura y los intercambios orales, con el objetivo de activar las experiencias y el conocimiento de los estudiantes para que compartan y contrasten sus interpretaciones y opiniones tanto de los textos como de las expresiones culturales y recreativas en sus contenidos.

UNIT 1: Making a better world



DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA UNIDAD

Tiempo asignado	16 clases de 45 minutos cada una.
Ámbito	Familiar y comunitario.
Actividad comunicativa	Intercambios asociados a propósitos específicos.
Práctica social del lenguaje	Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.
Producto final	Anuncios de servicio público (AsSP).
Libro de Lecturas	<i>A radio project with a purpose.</i>
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa razones de su interés por un problema. • Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal. • Define maneras de expresarse según su interlocutor.
Sugerencias metodológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Provea a sus estudiantes de realimentación al: <ul style="list-style-type: none"> - determinar situación de habla (familiar, escolar, etcétera); - definir ideas clave sobre razones para apoyar a otros con base en propósito y destinatario; - incluir detalles e información de interés en ideas clave. • Ofrezca a sus estudiantes modelos para que logren: <ul style="list-style-type: none"> - variar características prosódicas (por ejemplo: volumen, tono, ritmo, claridad y pronunciación) y matizar repertorios de palabras empleados (por ejemplo: you could..., what if you..., etcétera); - alternar lenguaje no verbal (por ejemplo: expresiones faciales, postura corporal, contacto visual, gestos, etcétera); - usar lenguaje no verbal y recursos prosódicos para crear un efecto; - examinar consecuencias de ofrecer apoyo y solidaridad a otros en momentos adecuados. • Promueva discusiones acerca de la opinión de sus estudiantes sobre lo que necesitan saber hacer y ofrezca ejemplos para que logren: <ul style="list-style-type: none"> - decidir la forma de expresar sus opiniones, reconociendo efectos de los recursos prosódicos; - elegir estrategias para influir en la opinión de otros (por ejemplo: uso de lenguaje no verbal); - proponer y sugerir alternativas y planes de acción, ajustando repertorios de palabras y expresiones; - demostrar impulso, ánimo y empatía, mediante lenguaje no verbal; - ajustar el lenguaje a destinatario y propósito (por ejemplo, mediante refraseos o paráfrasis); - demostrar cómo reconocer puntos de vista distintos al analizar textos orales; - mostrar resiliencia al enfrentar tareas complejas.
Evaluación sugerida	<ul style="list-style-type: none"> • Recopile evidencias como: <ul style="list-style-type: none"> - gráfico con situación de habla, - catálogo de recursos prosódicos, - lista de repertorio de expresiones, - guión técnico con efectos de sonido.
Instrumento de evaluación sugerido	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de valoración descriptiva.
Materiales	

UNIT 1: Making a better world

Environment: Family and Community.
Communicative activities: exchanges associated to specific purposes.
Social practice of the language: express support and solidarity facing an everyday problem.

You will...	What for?
<ul style="list-style-type: none"> express reasons of interest in a problem. contrast the effects caused by prosodic resources and non-verbal language. define ways of expressing according to the interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> To interpret and elaborate oral announcements for public places. To offer support and demonstrate solidarity in public situations.

FINAL PRODUCT: Public service announcements
READING BOOKLET: A radio project with a purpose

Look at the pictures and discuss the following questions in your group. Then exchange ideas with your classmates.

- What do the pictures show? _____
- What topics do they cover? _____
- What is their purpose? _____

6 UNIT 1

INTRODUCCIÓN

Invite a los estudiantes a leer la información de la unidad. Dirija su atención a la lista de objetivos de aprendizaje y léalos en voz alta. Asegúrese de que entienden lo que se espera de ellos, respondiendo sus preguntas, si es necesario. Escriba la abreviatura ASP en el pizarrón y haga una lluvia de ideas sobre las ideas relacionadas.

Comience una breve discusión sobre lo que los estudiantes entienden y pregúnteles si están familiarizados con el concepto de anuncios de servicio público.

Mira las imágenes y discute las siguientes preguntas en tu grupo. Luego intercambia ideas con tus compañeros de clase.

Aliente a los estudiantes a observar de cerca las imágenes que ilustran la idea principal de la unidad e invítelos a comentarlas. Luego lea las preguntas en voz alta y pídale a los estudiantes que las respondan. No corrija errores en esta etapa; solo permítales expresarse libremente.

Respuestas:

- They show an abandoned dog and a smiling baby.
- Animal care and public health.
- To raise people's awareness about different problems that may affect society.

UNIT PLAN

Opening	Activate previous knowledge. Evaluate how ready you are to start the unit. Identify key ideas according to the PSA purpose and addressee.
Development	Adjust speech strategies according to intended audience. Analyze PSA scripts. Define key ideas and relevant information. Suggest alternatives and plans of actions.
Closure	Present the final product. Reflect on strengths, weaknesses, knowledge, and skills after finishing the unit.

OPENING
HOW READY ARE YOU FOR THIS UNIT?

- The pictures on the left are Public Service Announcements (PSAs). Read the definition below and discuss it with your classmates.

A public service announcement (PSA) is a message spread in the interest of the public. It looks similar to a television commercial but is designed to educate the audience about a particular topic instead of selling some type of product. This message can be instructional, inspirational, or even shocking to elicit emotion and action.
- In pairs, think about three PSAs you have seen or heard lately in your town. Complete the table below briefly.

	Topic	Purpose	Message	Place
1.				
2.				
3.				

ENTRY SLIP Evaluate how ready you are to start this unit. Tick (✓) the alternative that best represents your feelings.

<input type="checkbox"/> I am completely ready to start. I think I could support my classmates.	<input type="checkbox"/> I am quite ready to start. I may make a few mistakes.
<input type="checkbox"/> I think I'll need some support.	<input type="checkbox"/> I will definitely need support.

7 UNIT 1

PLAN DE LA UNIDAD

Dirija la atención de los estudiantes al plan para esta unidad y comente con ellos las etapas que pasarán para elaborar y presentar el producto final. Dé unos minutos a los estudiantes para leer lo que harán en la Unidad 1, ayudándoles a reconectar el contenido, habilidades y actitudes que desarrollarán.

INICIO

¿CUAN LISTO ESTÁS PARA ESTA UNIDAD?

Las actividades en esta sección están destinadas a activar los conocimientos previos de los estudiantes e involucrarlos en el tema de la unidad.

- Las imágenes de la izquierda son Anuncios de servicio público (ASP). Lee la definición a continuación y discútela con tus compañeros de clase.**

Lea la definición en voz alta como clase y explique cualquier vocabulario nuevo. Fomente la discusión de los estudiantes sobre el tema y ayúdelos cuando sea necesario.

tienen una conexión específica y concreta con lo que se espera que produzcan como resultado. Además, dígales a los estudiantes que tendrán que autoevaluar su propio desempeño usando las indicaciones en el cuadro una vez que terminen la última tarea.

De esta manera, realmente sabrán cómo son, haciendo antes de que lleguen a la sección del producto en sí. Lea las indicaciones en voz alta y explique cualquier palabra nueva. Recuérdeles a los estudiantes que siempre deben recurrir a usted si se dan cuenta de que necesitan trabajar más en algo. Prepárese para brindarles ayuda y práctica adicional. Pídeles que formen grupos pequeños (3 - 4 miembros). Haga que sigan las instrucciones y luego compartan su trabajo con otro grupo.

Respuestas: Las propias ideas de los estudiantes.

Instrumento de evaluación sugerido:

Escala de valoración descriptiva (Ver ejemplo en la página 200).

12. LIBRO DE LECTURAS

Explique que las actividades en esta sección ayudarán a los estudiantes a comprender mejor y desarrollar diferentes estrategias de lectura. Al mismo tiempo, les brindan la oportunidad de tratar con textos auténticos relacionados con el tema de la unidad. Pida a los estudiantes que analicen el título y las imágenes que ilustran el texto en las páginas 10 a 17 del Libro de Lecturas. Luego, pídeles que realicen las actividades en la sección Antes de leer por su cuenta y luego compartan sus respuestas con el resto de la clase.

Respuestas: Las propias ideas de los estudiantes.

DESPUÉS DE COMENZAR

Los estudiantes reflexionan sobre el trabajo que han realizado durante la lección y escriben sus respuestas personales, que pueden compartir con usted y algunos de sus compañeros de clase. Si los estudiantes tienen problemas con los recursos para apoyar lo que se dice, explique que algunos de estos son la entonación, el tono de voz, el tono, la pronunciación y el volumen. Proporcione ejemplos orales y escritos para ayudarlos a ver cómo estos recursos son útiles para transmitir el mensaje.

Página 12

DESARROLLO

LECCIÓN 2: A message to remember...

Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje
• Intercambios asociados a propósitos específicos.	• Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.
Los estudiantes ...	¿Para qué?
• analizar los guiones de ASP. • definir ideas clave e información relevante. • usar lenguaje no verbal y recursos prosódicos para crear un efecto.	• Presentar un ASP. • Contrastar los efectos causados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal.

The screenshot shows a lesson page with the following content:

- DEVELOPMENT** section header.
- LESSON 2: A message to remember...** title.
- Communicative activity:**
 - Exchange associated to specific purposes.
 - Analyze PSA scripts.
 - Define key ideas and relevant information.
- Social practice of the language:**
 - Express support and solidarity facing an everyday problem.
 - Analyze PSA scripts.
 - Define key ideas and relevant information.
 - Use non-verbal language and prosodic resources to create an effect.
- What for?:**
 - To present a PSA.
 - To contrast the effects caused by prosodic resources and non-verbal language.
- 1. Answer the following questions in your group. Take notes and then share ideas with your classmates.**
 - Why is it important to place a PSA?
 - When, do you think, is the best time to place it? Why?
 - What are the main elements of a PSA?
 - Who may participate in a PSA campaign?
- 2. You will analyze some examples of PSA scripts. Before starting, look up the phrases in the box in a dictionary or the web, and match them to the corresponding description. Color the boxes according to the color code.**
 - Classifieds Media list Community affairs Community calendar listing Spot Tracking Radio reader
 - Collecting information to monitor the use of a PSA.
 - A database of the public service professionals who you should contact to pitch a PSA.
 - Activities that media outlets conduct to benefit the community. Also known as public service.
 - Taped television or radio advertisement.
 - Scripts that radio announcers read live on the air or record for broadcast.
 - The section of the newspaper listing ads for employment, items for sale and situations desired.
 - Announcements in a newspaper or on a radio or television station promoting community events or services.
- Stop & think:**
 - I can define key ideas and relevant information.
- Page number 12, UNIT 1 LESSON 2, and copyright information.

1. Responde las siguientes preguntas en tu grupo. Toma notas y luego comparte ideas con tus compañeros.

Comience la lección dirigiendo una conversación general sobre la importancia y la eficacia de los AsSP. Lea las preguntas en voz alta y escuche las ideas de los estudiantes. Anote algunos de ellos en el pizarrón.

Respuestas: Las propias ideas de los estudiantes

2. Analizarás algunos ejemplos de guiones de ASP. Antes de comenzar, busca las frases en el recuadro en un diccionario o en la web y asócialas con la descripción correspondiente. Colorea las casillas según el código de color.

Explique que en esta lección los estudiantes analizarán dos guiones para anuncios de servicio

público de la vida real. Como primera etapa, identificarán los diferentes elementos que deben contener los guiones de ASP. Lea las descripciones en voz alta y ayude a los estudiantes a identificar el color correcto de acuerdo con los conceptos en el cuadro. Si es necesario, permítalos usar internet para encontrar la información requerida.

Respuestas:

Tracking: Collecting information to monitor the use of a ASP.

Media list: A database of the public service professionals who you should contact to pitch a ASP.

Community affairs: Activities that media outlets conduct to benefit the community. Also known as public service.

Spot: Taped television or radio advertisement.

Radio reader: Scripts that radio announcers read live on the air or record for broadcast.

Classifieds: The section of the newspaper listing ads for employment, items for sale and situations desired. Community Calendar Listing: Announcements in a newspaper or on a radio or television station promoting community events or services.

Parar y pensar

Si los estudiantes responden de manera negativa, bríndeles ayuda adicional y practique en la identificación de información relevante. Puede darles un texto breve para que lean en voz alta y subrayen las palabras o conceptos que se repitan. De esta manera, verán claramente cuáles son las ideas claves.

Página 13

3. Análiza los diferentes guiones de ASP (I. y II.). Identifica y escribe los siguientes elementos en el lugar correcto.

Lea los elementos en el cuadro en voz alta y pida a los alumnos que los utilicen para etiquetar las diferentes partes de cada guión. Permítalos hacer esta actividad en parejas y recorra el aula. Monitoreando su trabajo. Verifique las respuestas oralmente.

Respuestas:

I. Client: WMCO Foundation.

Type of ASP: single-voice spot.

Title: Distracted driving ASP.

Period of broadcasting: 07/11/17 – 09/11/17

Author: Ashley Glazer.

Length: 30".

Purpose: to inform the listeners the dangers of distracted driving.

Audio features: Fast motorcycle engine sound for 3"; then sustains.

Main body: In one day, more than nine people lose their lives. More than one thousand five hundred and fifty three other people are injured. This is caused by distracted drivers focused on their phone, passengers or anything other than the road. Don't be one of the people that causes death or injury to yourself or others. Don't be a distracted driver, be a stay aliver. This message is brought to you by W-M-C-O.

Audio features: Fast motorcycle engine sounds sneaks in for 2"; then vanishes.

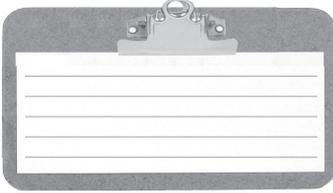
Parar y pensar

Si los estudiantes responden negativamente, refiérase a las etiquetas en el recuadro del ejercicio 3. Explique estos conceptos en profundidad y luego invítelos a analizar un guión más sencillo de ASP. Puede visitar estos sitios web para práctica adicional y material:
<http://www.redcross.org/about-us/news-and-events/mediareources/public-service-advertising/live-read-scripts>
<https://www.edgestudio.com/script-library/english-adult/publicservice-announcement>

Si la conexión a internet no está disponible, pida a los estudiantes que recuerden algunos ejemplos de anuncios de servicio público que hayan escuchado o leído en español e invítelos a analizar los diferentes elementos en ellos.

DEVELOPMENT

b. Revise the draft you wrote. Check and correct any spelling, grammar and punctuation mistakes.
 c. Elaborate a script of your PSA in the space provided. Follow the model on pages 13 and 14.



15 READING BOOKLET
 Go to the text *A radio project with a purpose* on page 10 and do the following activities:

- Analyze and compare the texts and announcements and answer these questions:
 - What do you think is the best way to raise people's awareness on important topics?
 - What type of media would you choose to transmit these messages?
- Form groups of four and discuss your ideas.

EXIT SLIP

Complete the lesson exit slip and then discuss your conclusions with your teacher and classmates.

Questions	Responses
What are the most frequent topics of PSAs?	
How can I express my opinions and influence others?	
What new information did I learn about bullying?	

UNIT 1 LESSON 3 **21**

13. LIBRO DE LECTURAS

Pídales a los estudiantes que se formen grupos de cuatro y realicen las actividades descritas. Invite a algunos estudiantes a compartir sus ideas con sus compañeros de clase.

Respuestas: Las propias ideas de los estudiantes.

DESPUÉS DE COMENZAR

Los estudiantes reflexionan sobre lo que han hecho y aprendido a hacer en la lección y escriben sus respuestas personales, que pueden compartir con usted y sus compañeros de clase.

Si los estudiantes tienen problemas para expresar sus opiniones, remítalos a las frases en los recuadros de la página 20. Luego, bríndeles ayuda extra y práctica para expresar opiniones sobre temas simples.

CIERRE

**PRODUCTO FINAL:
ANUNCIOS DE SERVICIO PÚBLICO**

CLOSURE

FINAL PRODUCT Public service announcements

You are going to present two Public Service Announcements in written and oral formats.




PREPARATION

- Work in your group.
- Collect the by-products you completed in the TOWARDS THE PRODUCT section on pages 11, 15 and 20. Check it again with your teacher.

PRODUCTION

- Brainstorm ideas about the ways you can illustrate the main points you've chosen. Also, include a few relevant statistics on the topic. Check that the PSA messages really show support and solidarity.
- If possible, record the announcements to make them more real.

PRESENTATION

- Appoint two members of the group to deliver the announcements, while the rest of the group supports them, displaying the PSAs posters and creating the appropriate atmosphere.
- Set a date to present the public service announcements to your classmates.

UNIT 1

Recuérdelos a los estudiantes que los productos les ofrecen la oportunidad de realizar actividades de la vida real, poniendo en práctica lo que han aprendido a lo largo de la unidad. Lea las instrucciones como clase lentamente y asegúrese de que sepan qué hacer en cada etapa. Recorra el aula y vigile su trabajo de cerca.

PREPARACIÓN

- Ayude a formar los grupos, asegurándose de que tengan habilidades mixtas e incluya estudiantes con una variedad de talentos. Ayúdelos si es necesario.
- Explique a los estudiantes que deberán recopilar todo el trabajo realizado en la sección HACIA EL PRODUCTO en las páginas 11, 15 y 20 y utilizar ese material e información para crear uno de los anuncios.

PRODUCCIÓN

- Los estudiantes están de acuerdo con las ideas que quieren transmitir y cómo pueden hacerlo. Al escribir el guión, recuérdelos que sigan el formato que analizaron en la lección 2.

- Ayude a los estudiantes a tener acceso al equipo para grabar sus anuncios.

PRESENTACIÓN

- Los estudiantes deciden si designarán a dos miembros para entregar cada anuncio mientras que el resto lo apoya o se turnarán para decir diferentes partes y apoyo.
- Negociar con los estudiantes una fecha para presentar los anuncios a la clase.

Instrumento de evaluación sugerido:

Escala de valoración descriptiva (Ver ejemplo en la página 200).

Página 23

CLOSURE

EVALUATING PROGRESS

1 Individually, reflect on and evaluate your progress in the unit. Write *always*, *sometimes* or *never*.

Area to evaluate	My view	My teacher's/ partner's view
Learning goals - I can express reasons of interest in a problem. - I can contrast the effects caused by prosodic resources and non-verbal language. - I can define ways of expressing according to the interlocutor.		
Final Product - I followed the instructions carefully. - I distributed tasks and collected all the necessary materials. - I used structures, vocabulary and ideas from the unit. - I wrote the script following the steps and according to the required format. - I corrected pronunciation, intonation and pitch. - I checked the final presentations together and discuss possible improvements.		
Classroom interaction and values - I listened to the other groups' presentations with attention and respect. - I was respectful of each other's ideas and opinions in the group. - I offered support and demonstrate solidarity in public situations.		

2 Ask your teacher or a partner to evaluate your performance and then comment on the things you can do to improve your weak points in the future.

3 Discuss your reflections with the rest of the class.

© Todos los derechos reservados, Ediciones Castillo, S.A. de C.V. UNIT 1 **23**

EVALUANDO EL PROGRESO

- Los estudiantes deben completar la tabla primero, pero sea flexible en cuanto a cuándo podría permitirles intercambiar y compartir opiniones con algunos de ustedes o con sus compañeros de clase.

Lea los ítemes con la clase y asegúrese de que los estudiantes comprendan a qué se refiere cada punto. Es esencial darles suficiente tiempo para reflexionar y responder con sinceridad.

- Haga que los estudiantes se pongan en parejas y se evalúen entre sí utilizando los mismos criterios. Decida si desea dar su propia evaluación además de o en lugar de la de sus compañeros.
- Conduzca una conversación general sobre los logros de la unidad.

LIBRO DE LECTURAS A RADIO PROJECT WITH A PURPOSE

Ayude a los estudiantes a notar que las actividades que acompañan a cada texto se dividen en tres secciones: Antes de leer, para presentar el tema y un poco de vocabulario, Mientras lees, para guiarlos y ayudarlos a entender mejor el texto, y Después de leer, para conectar el contenido del texto con su propia realidad. Guíe a los estudiantes a través de las diferentes actividades, pero permítalos trabajar por su cuenta, sin sentirse presionados ni evaluados. Ofrezca ayuda y apoyo, pero no verifique qué o cómo lo están haciendo.

Antes de leer, inicie una conversación general sobre la importancia de la radio en las comunidades rurales haciendo preguntas como:

In what ways do radio programs improve the lives of their local audience?

What kinds of Public Service Announcements are aired by the local radios?

What kinds of Public Service Announcements should be useful or important to be aired in rural areas?

How does the community participate in the production of Public Service Announcements?

Respuestas:

Acepte las ideas y opiniones de los estudiantes. Las posibles respuestas son: **3.** To help children in the poor and vulnerable communities while there was a teachers' strike.

4. They gave children Access to training and equipment to record their own programs.

5. It gave children an opportunity to express their ideas and concerns.
6. The town chosen was Tenango, where there were lots of girls who are usually vulnerable in indigenous communities.

7. How to respect their culture, their values, their traditions and how to be friends with everybody else, so that they can be better people and have better relationships with their community and the rest of the children who live there.

8. It helped people talk about their experiences as part of the same community. People learned how to be Friends and have better relationships.

9. It can be applied by allowing people from other communities to talk about their everyday problems and try to solve them.

10. a. a very important social project with children from poor and vulnerable communities.

TRANSCRIPCIONES

10 LIBRO DE ACTIVIDADES – UNIDAD 1 – LECCIÓN 1 – PÁGINA 9 – EJERCICIO 3

- I. There are many things we can do to lower CO₂ emissions but planting trees is the easiest thing to do. Our goal is that every person plants a hundred and fifty trees. If we plant these trees, they will absorb one third of the global CO₂ emissions. We can only reach this goal if we all work together around the world. Come on, let's do it!
- II. The waters of the earth are getting polluted more and fish off the coast ingest over 12,000 tons of plastic a year. If plastic waste concentrates in the sea, other marine animals will also die out of suffocation effect. Find out how you can help turn the tide on plastic pollution at www.surfrider.org/rap
- III. You'll save one pound of CO₂ for every mile you don't drive. Do your part. Bike, carpool, take the bus or walk and help make a difference in the health of our planet. Everyone is responsible!
- IV. When a tiny new-born elephant is orphaned, it is often because its mother has been killed to serve the brutal ivory trade. For an elephant, family is all important; a calf's very existence depends upon its mother's milk for the first two years of life. Please help us help an orphaned elephant by fostering one of the orphans directly through our website as a gift of life. Donate on-line now or be a foster parent www.sheldrickwildlifetrust.org

11 LIBRO DE ACTIVIDADES – UNIDAD 1 – LECCIÓN 2 – PÁGINA 15 – EJERCICIO 5

- I. In one day, more than nine people lose their lives. More than one thousand five hundred and fifty three other people are injured. This is caused by distracted drivers focused on their phone, passengers or anything other than the road. Don't be one of the people that causes death or injury to yourself or others. Don't be a distracted driver, be a stay aliver. This message is brought to you by W-M-C-O
- II. The nation's health physicians want you to know: Exercise greatly reduces serious risks to your health. Simply increasing your physical activity a little can help you and your family prevent many illnesses and improve your health, fitness and well-being.
So join Exercise is Medicine and become more physically active and healthy.
For more information and ways to get started, visit the Exercise is Medicine web site at www.exerciseismedicine.org

12 LIBRO DE ACTIVIDADES – UNIDAD 1 – LECCIÓN 3 – PÁGINA 18 – EJERCICIO 4

- I. Bullying often starts when people pick on something about you that is different. It can be how big you are, the color of your skin, or how you are doing at school.
- II. Bullying can happen to almost anyone. They are all

ordinary and nice students who meet a very nasty person.

- III. If this happens to you, tell someone you trust: a friend, a teacher and / or your parents. During breaks and lunchtime, try to stay in safe areas of the school with many other people. If someone hurts you, tell a teacher immediately and make sure you tell your parents.
- IV. Don't show you are angry or upset, and don't fight back. If you do this, think that they can blame you.
- V. A special type of bullying is cyber-bullying, which uses electronic devices such as mobile phones and computers. "Happy slapping" is an alternative form of bullying, where bullies film the attacks on a cell phone camera and then they share the videos with their friends. These attacks are illegal so you must report them to a teacher, parent or even the police as soon as possible. They can use any footage on mobiles as evidence of the attacks.
STOP CYBERBULLYING. *When online*, BE SMART,
HAVE A HEART.

13 LIBRO DE ACTIVIDADES – UNIDAD 1 – LECCIÓN 3 – PÁGINA 20 – EJERCICIO 8

1. **A:** What can you do if you see someone bullying a friend?
B: You must tell your teacher or somebody you trust.
2. **A:** What if someone sends you abusive text messages?
B: You must report it as soon as possible.
3. **A:** What if someone shares a video of an attack on the internet?
B: Make sure you tell your parents.
4. **A:** What can you do if someone hurts you?
B: You shouldn't show you are angry.

14 GUÍA DIDÁCTICA DEL DOCENTE – UNIDAD 1 – REVISIÓN FINAL – PÁGINA 34 – EJERCICIO 1

- I. It's right in your own backyard. It may be hard to believe, but millions of people don't even know where their next meal will come from. In communities just like yours, there are many who need help. Join people across the country to end hunger. Start today. It can be as easy as giving food or money to your local area food bank, or getting tips to start your own food drive. Get involved. Go to www.createthegood.org/hunger
- II. It's much better fresh ... cold ... or warm. If it's not clear, it can make you sick. Animals, trees, insects, and plants use it too. What is it? It's air. That substance that none of us can live without. THE NATIONAL WILDLIFE FEDERATION is doing its part for a healthy environment. You can too. Don't pollute the environment. Our survival is at stake.
- III. Peanuts, milk, eggs and shellfish ... Do you know what these items have in common? They can kill people who are severely allergic to them. They can cause a severe allergic reaction called anaphylaxis. 1 out of 7 people may be at risk for anaphylaxis. Other causes include insect stings, antibiotics, and latex. Are you at risk? Be prepared. There are treatments that reverse the symptoms of a severe

FINAL CHECK

1  Listen to the Public Service Announcements in the recording. Number the topics in the order they are mentioned.

◆ 1 point

- a. ____ Health
- b. ____ Hunger
- c. ____ Environment

2  Listen again and match the pictures to the corresponding ASP (I., II. III.).

◆ 3 points



3  Listen to the ASPs again, carefully. Then answer the questions.

◆ 9 points

a. What is the purpose of each announcement?

- I. _____
- II. _____
- III. _____

b. Who are the announcements directed to?

- I. _____
- II. _____
- III. _____

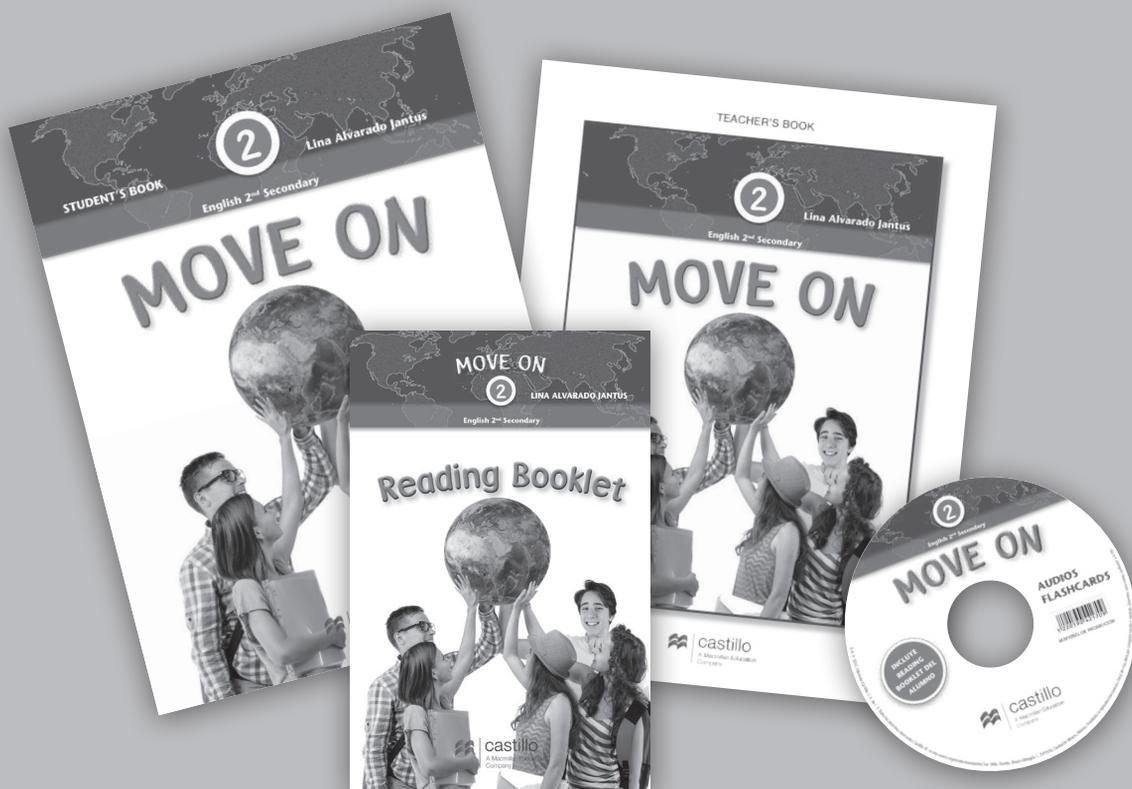
b. Where would you put a visual support for the announcements?

- I. _____
- II. _____
- III. _____

Centro de Recursos Digitales

Ediciones Castillo pone a su disposición el Centro de Recursos Digitales, donde podrá conocer los materiales de apoyo digitales e imprimibles de nuestras series de Secundaria.

Visite <https://crd.edicionescastillo.com/secundariaspublicas>



www.edicionescastillo.com
infocastillo@macmillaneducation.com
Lada sin costo: 800 536 1777

