**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación | Examina programas de televisión. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 1: Opening y Stage 1**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y Stage 1 (actividades 1-4) de su libro de texto. Para recopilar evaluaciones diagnósticas, informe que responderán la sección Opening individualmente y enviarán foto por el medio que se indique. Comente que las siguientes semanas estarán expresando lo que sienten al mirar diversos programas de televisión. 2. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Leer la conversación en actividad 1 y responder actividades 2 y 3. * Al concluir, tomar foto de actividad respondida y enviar.   3. Se sugiere realizar la actividad 4 en un foro en línea o un recurso gratuito de reuniones virtuales en equipos pequeños para compartir conocimientos sobre temas y propósitos de géneros televisivos. Una alternativa es solicitar a los estudiantes que discutan el tema con su familia y anoten sus conclusiones.  4. Pedir a los estudiantes que piensen en un programa de televisión que sea de su agrado y lo miren antes de la siguiente clase. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 1 (actividades 5-8 de su libro de texto) e informe a los estudiantes que hoy comenzarán a analizar y discutir su programa favorito. 2. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Responder la actividad 5 con base en el programa de televisión que eligieron ver. * Tomar foto y enviar actividad respondida. * Archivar actividad en un folder destinado a recopilar evidencias de su producto.  1. Comparta parámetros para que los estudiantes vayan respondiendo sus actividades de autoevaluación 6 y 7 conforme le escuchan. 2. Finalizar solicitando que respondan la actividad 8 y envíen foto. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Stage 1 (actividades 9-12) y Chapter 1 del libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy producirán una pequeña descripción de su programa de televisión favorito.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Responder actividad 9 y enviar foto. Se sugiere permitir a los estudiantes comunicarse vía telefónica para realizar la actividad en parejas. * Escribir el párrafo de la actividad 10 y enviar por el medio indicado (correo electrónico, foto por mensajería instantánea, etc.). * Archivar actividad 10 en folder de evidencias de su producto.   3. Solicitar resolver actividad 11 y proveer sugerencias para mejorar en cada aspecto y así cubrir la actividad 12.  4. Indicar a los estudiantes leer Chapter 1 de su libro de lecturas para la próxima clase. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación | Interpreta sentido general y algunos detalles. |
| **Class CD:** Chapter 1 Reader Flashcards, Unit 1 Emotions and Reactions poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 1- Stage 2**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 1-3 de su libro de texto) e informe a los estudiantes que esta semana comprenderán cómo los programas transmiten ideas y emociones.  2. Proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Escuchar la pista de audio 02 y responder actividades 1 y 2 en su cuaderno. Se sugiere que los estudiantes compartan respuestas a la actividad 2 en grupo de mensajería instantánea de donde usted puede elegir y mencionar las más relevantes. * Responder actividad 3 en papel y enviar foto. Explicar respuesta posterior a recepción.   3. Revisar Chapter 1 (*Television: Past, Present and Future*) del libro de lecturas. Puede hacer preguntas de comprensión y/o realizar la actividad incluida al final de la lectura. Pedir que anoten sus respuestas y las envíen por el medio que usted les indique. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 4-7 de su libro de texto).  2. Proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Escuchar la pista de audio 03 en cada actividad. Responder actividades 4 y 5. Se sugiere permitir revisen respuestas en grupos de mensajería instantánea y que envíen sus respuestas definitivas por equipo por el medio que les indique (correo, foto, mensaje instantáneo, etc.). * Actividad 6: representar la escena individualmente a su familia, o bien, en grupos de compañeros mediante recurso gratuito de reunión virtual en línea. Si es posible, enviar grabación realizada con teléfono.   3. Realizar actividad 7 como tarea, archivar como evidencia, y enviar a uno o dos compañeros por foto o correo electrónico. |
| **Clase 3** | **Unit 1: Stage 2, Stage 3**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 8-10) y Stage 3 (actividades 1-2) de su libro de texto.  2. Hacerles llegar instrucciones para esta sesión:   * Discutir actividad 8 vía telefónica con el (los) compañero(s) con quien intercambió tareas. * Compartir por escrito (vía foto o correo electrónico) las principales ideas de la conversación. Archivar en folder de evidencias de producto. * Realizar la autoevaluación en actividad 9. Dé retroalimentación general para cubrir actividad 10 en sesión virtual con todo el grupo.   3. Se sugiere concluir con sesión de retroalimentación construida a partir de evidencias recibidas. Pedir que de tarea lean la conversación en actividad 1 de Stage 3 y completen la tabla de actividad 2. Le enviarán foto antes de iniciar la siguiente clase. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación | 1. Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones.  2. Comparte emociones y reacciones. |
| **Class CD:** Unit 1Emotions and Reactions poster  **Material de apoyo en sitio web:** Wh– Questions and Simple Present grammar charts, Wh– Questions and Simple Present grammar drills | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 1: Stage 3**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 3 (actividades 3-8 de su libro de texto) e informe que esta semana practicarán con recursos para compartir reacciones sobre programas de televisión.  2. Repasar respuestas de la actividad 2 de tarea y proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Responder actividad 3 en papel y enviar foto. De ser posible, permitir que interactúen por teléfono con un compañero para realizar la actividad 4, o bien, que escriban sus oraciones y envíen foto. * Realizar de manera individual actividades 5 y 6. Enviarlas por el medio que se indique y archivar en folder de evidencias.   3. Indicar que realicen las actividades 7 y 8 de autoevaluación y que envíen por el medio que les indique sus inquietudes o dudas, si las llegaran a tener. |
| **Clase 2** | **Unit 1: Stage 4**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 4 (actividades 1- 6 de su libro de texto). Comenzar aclarando dudas e inquietudes que haya recibido.  2. Proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Leer la conversación en actividad 1, elegir opiniones que concuerden con las propias y subrayarlas. Sugerir que compartan sus elecciones por mensaje de texto o llamada telefónica con un compañero. * Escuchar pista de audio 05 y realizar con un compañero las actividades 2 a 4 vía telefónica o video llamada. Si no es posible, anotar sus ideas, fotografiar y enviar y, para actividad 4, leer en voz alta la conversación usando el tono requerido (grabar y enviar si hay el recurso necesario).   3. Asignar como tarea las actividades 5-6, mismas que deberán enviarle por el medio que indique antes de la siguiente clase. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 4 (actividades 7-11). Comenzar dando retroalimentación general sobre las tareas recibidas.  2. Hacerles llegar instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividad 7, enviar foto y archivar en folder de evidencias. * Se sugiere realizar las actividades 8 y 9 en un foro en línea o un recurso gratuito de reuniones virtuales en equipos pequeños. Si no es posible, optar por la modalidad de trabajo individual, donde cada estudiante enviará un pequeño párrafo reportando las fallas que detectó y mejoró, y qué repasó.   3. Pedir responder la autoevaluación en actividad 10. En captura de pantalla, documento, o presencialmente en foro, comparta con su grupo pautas generales para mejorar y cubrir así la actividad 11. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación | Comparte emociones y reacciones. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura. |
| **Class CD:** Chapter 2 Reader Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 1: Closure, Assessment**  1. Envíe a los estudiantes el material de Closure y Assessment de unidad 1 de su libro de texto) e informe que ensayarán y realizarán una entrevista.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividades 1-3 de Closure por llamada o reunión grupal en equipos pequeños. * Presentar actividad 4 en reunión virtual de toda la clase, o enviar grabación.   3. Para actividades 5 y 6 y la página Assessment, puede continuarse en reunión virtual y trabajar de forma oral-grupal, o bien, pedir a los estudiantes que respondan por escrito y envíen sus respuestas.  4. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.  5. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |
| **Clase 2** | **Unit 2: Opening, Stage 1**  1. Envíe a los estudiantes el material de Opening y Stage 1 (actividades 1-2) y comparta que estarán leyendo textos con instrucciones para realizar experimentos.  2. Proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Repasar las preguntas de sección Opening para que todos las comprendan. Puede organizar un foro virtual para que respondan en grupo y tomar notas para armar su evaluación diagnóstica, o bien, pedirles que las respondan por escrito y se las envíen por el medio que usted indique. * Realizar la actividad 1 de manera individual y después pedir que compartan sus respuestas por mensajería instantánea, dando al final las respuestas correctas y respondiendo dudas por el mismo medio. Felicite a los que enviaron respuestas correctas.   3. Asignar como tarea la actividad 2, pidiendo que la realicen con un compañero (por teléfono, mensajería instantánea, etc.) y que compartan respuestas y conclusiones de su discusión por escrito por el medio que usted indique. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 1 (actividades 3-6) y Chapter 2 del libro de lecturas. Comenzar con retroalimentación general sobre las tareas recibidas. Instrucciones para esta sesión:   * Resolver individualmente actividad 3. Proyectar o enviar actividad resuelta para que revisen. * Leer en vivo o enviar video grabado donde lea Chapter 2 *Enough is Enough! Save the Planet.* Deténgase en ciertas partes para hacer preguntas de comprensión o mostrar las palabras de la actividad anterior (3). Podrán enviarle sus respuestas por el medio que se indique, de preferencia por mensaje de texto. Incluir actividad provista al final del capítulo.   3. Pedirles que busquen instrucciones para hacer experimentos para la próxima clase. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones | 1. Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura.  2. Interpreta instrucciones. |
| **Class CD:** Unit 2 Convection Currents Experiment poster  **Material de apoyo en sitio web:** Conditionals grammar chart, Zero and First Conditional grammar drill, Cause-Effect Chart Learn to Learn worksheet | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 2: Stage 1**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 1 (actividades 4-8 de su libro de texto) e informe que elegirán un texto para trabajar el resto de la unidad.  2. Proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividades 4-6 en equipos pequeños mediante reunión virtual, o bien, evaluar individualmente las instrucciones que consiguieron para esta clase con la lista de verificación de actividad 5 y anotarlo en actividad 6 si cumple con los parámetros (si no cumple, buscar otro texto). Enviar respuesta de actividad 6 por foto o mensaje. * Realizar de manera individual la actividad 7 de autoevaluación y comentar dudas en foro grupal para completar la actividad 8. |
| **Clase 2** | **Unit 2: Stage 2**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 1- 5 de su libro de texto) y comentar que estarán analizando textos con instrucciones para realizar experimentos.  2. Compartir instrucciones para esta sesión:   * Mirar el texto en actividad 1 y compartir las posibles respuestas por mensajería instantánea; valide las respuestas por este medio. Compartir con su grupo mensaje grabado o pantalla con resumen sobre valoración de textos a partir de lectura rápida y elementos gráficos. * Realizar actividades 2 y 3 de manera individual. Realizar resumen de conclusiones y compartir por el medio que usted indique. * Realizar actividades 4 y 5. Si están trabajando en grupo, reunirse en foro virtual. Si es individual, compartir dudas directamente con usted por mensaje o con su familia. Enviar foto o captura de pantalla de actividad 5 respondida y guardar con sus evidencias. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 6-9).  2. Hacerles llegar instrucciones para esta sesión:   * Resolver la actividad 6 individualmente o con un compañero vía telefónica. Compartir en respuestas en foro o conversación grupal por aplicación de mensajes. Transmitirles las respuestas mediante esquema proyectado, resumen presencial en línea, o documento enviado sobre el condicional mostrado para comprobar su desempeño y despejar dudas. * Como preparación para actividad 7, en clase virtual puede proyectar un organizador gráfico de causa-efecto e irlo completando a la vista de todos con sugerencias que los estudiantes envíen por mensaje de texto. Después pídales resolver actividad 7 individualmente o en sesión virtual con su equipo. Enviar captura de pantalla o foto de su tabla. * Resolver individualmente actividad 8 de autoevaluación y enviar foto o captura de pantalla.   3. Se sugiere concluir por sesión virtual para dar orientación de los puntos de la autoevaluación para cubrir la actividad 9. Los estudiantes pueden enviar mensajes de texto o intervenir en la sesión directamente con sus preguntas. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Escribe instrucciones. |
| **Class CD:** Unit 2 Convection Currents Experiment poster  **Material de apoyo en sitio web:** Connectors grammar chart, Connectors (Cause and Effect, Addition, Illustration) grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 2: Stage 3**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 3 (actividades 1-3 de su libro de texto) e informe que practicarán recursos para escribir las instrucciones de su experimento.  2. Proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Si es posible, proyectar el texto de la actividad 1 e ir resaltando cada uno de los elementos de la lista de verificación para que los alumnos respondan. Si no hay el medio, pueden responder a la actividad individualmente y enviar foto de pantalla. * Transmitir el audio 06 para que los estudiantes lean la conversación de actividad 2 mientras la escuchan. * Responder individualmente a la actividad 3, usando la conversación que leyeron como modelo. Intercambiar respuestas con su equipo vía red social, y crear una versión final entre todos para enviar como imagen o documento. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 3 (actividades 4- 7 de su libro de texto) y comentar que comenzarán la escritura de sus instrucciones.  2. Compartir instrucciones para esta sesión:   * Responder individualmente la actividad 4. Luego transmita una cápsula audiovisual (proyectando y explicando un poster, por ejemplo) sobre el uso de *and* y *because* con ejemplos del texto para que verifiquen sus respuestas. * Realizar la actividad 5 y enviar captura de pantalla o foto. * Realizar individualmente la actividad 6 y enviarla a su equipo por correo electrónico, o crear un documento compartido en línea al que todos puedan acceder y editar. Juntar, ordenar y seleccionar los enunciados del equipo para crear una versión final conjunta como indica la actividad 7. * Archivar y enviar su evidencia como documento por correo electrónico o enlace a su almacenamiento compartido para recibir retroalimentación docente. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 3 (actividades 8-10) y comentar que terminarán de escribir sus instructivos. Iniciar con sesión de retroalimentación sobre evidencias recibidas de la clase anterior. Realizar en foro virtual o compartiendo documento.  2. Hacerles llegar instrucciones para esta sesión:   * Resolver la actividad 8 en parejas en llamada telefónica. Enviar foto de sus notas individuales. * Realizar la autoevaluación de actividad 9 y comunicar informe mediante mensaje de texto. * Realizar la actividad 10 de manera individual y enviar como documento por correo electrónico o imagen por mensajería, señalando los cambios realizados a sus instrucciones originales. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones | Edita instructivos. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Sequence Organizer Learn to Learn worksheet, Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 2: Stage 4**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 4 (actividades 1-3 de su libro de texto) e informe que identificarán y practicarán actividades comunes de edición de textos.  2. Proporcionar instrucciones para esta sesión:   * Realizar de manera individual la actividad 1. Al terminar, el docente proyectará imagen del texto corregido para que el grupo verifique sus respuestas. * Realizar la actividad 2 en parejas o equipos pequeños mediante conversación en reunión virtual o llamada grupal. Al término, cada equipo compartirá sus respuestas en la clase virtual, página de red social o medio elegido y el docente hará comentarios relevantes. * Realizar la actividad 3 de manera individual con un diccionario bilingüe impreso o en línea. Enviar como documento o imagen para que el docente revise y devuelva antes de la siguiente sesión. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 4 (actividades 4-6 de su libro de texto) y comentar que editarán sus instructivos.  2. Compartir instrucciones para esta sesión:   * Puede proyectar un organizador para ejemplificar su uso como apoyo para ordenar pasos y apoyar a los estudiantes en esta sección. Realizar de manera individual las actividades 4 y 5. Compartir con un grupo o pareja para apoyarse con retroalimentación. * Discutir el tema propuesto en actividad 6 como clase virtual, o en grupos pequeños en la red social que convengan. Si se discute en grupos pequeños, enviar por mensaje de texto sus conclusiones.   3. Transmitir cápsula informativa con algún apoyo visual (poster, presentación, etc.) para consolidar los puntos de edición de textos que se revisaron.  4. Solicitar que como tarea consigan o creen las imágenes que acompañarán sus instructivos tal y como las definieron en la actividad 5. |
| **Clase 3** | **Unit 2: Closure y Assessment**  1. Envíe a los estudiantes el material de secciones Closure y Assessment de unidad 2 y comentar que concluirán y presentarán los instructivos de sus experimentos.  2. Hacerles llegar instrucciones para esta sesión:   * Cada equipo compartirá en pantalla su instructivo en una clase virtual, para que como clase comenten cada uno conforme a la lista de verificación de la actividad 1. Otra opción es intercambiar instructivos entre dos equipos por correo o red social, y recibir los comentarios de vuelta por el mismo medio. * Realizar actividad 2 y leer actividad 3 de forma individual o con su equipo, según se haya trabajado el producto de la unidad. * Crear galería en red social con sus instructivos para suplir la actividad 4. Toda la clase dejará sus comentarios publicados. En foro o reunión virtual, discutir actividades 5 y 6. * Realizar en forma individual (puede ser tarea) la actividad 7 y la página de Assessment. Enviar respuestas como imagen o documento por el medio que se indique.   3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.  4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee poemas. | Expresión literaria | 1. Selecciona y revisa poemas.  2. Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles. |
| **Class CD:** Chapter 3 Reader Flashcards, Unit 3 Sonnet 18 by William Shakespeare poster  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, 5 W's Chart Learn to Learn worksheet | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 3: Opening y Stage 1**  1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y Stage 1 (actividades 1-2) de su libro de texto y Chapter 3 de su libro de lecturas. Comentar que esta semana leerán y analizarán poemas. Para recopilar evaluaciones diagnósticas, los estudiantes responderán la página Opening individualmente y le enviarán foto.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Leer los poemas en actividad 1 acompañados de la pista de audio 07. Comunicarse via telefónica con un compañero para responder juntos en forma escrita la actividad y enviar documento o foto de sus respuestas. * Buscar en libros de casa, internet o dentro del capítulo 3 de su libro de lecturas (*The Whimsical Poetry of Lewis Carroll*) ejemplos de poemas y guardarlos. Compartir títulos con la clase mediante mensajes de texto.   3. Indicar como tarea la lectura de Chapter 3 y la resolución de la actividad de vocabulario que incluye. Enviar dudas de contenido y la actividad resuelta antes de la siguiente clase. |
| **Clase 2** | **Unit 3: Stage 1**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 1 (actividades 3-8 de su libro de texto) e informe a los estudiantes que hoy leerán poemas en voz alta. Comience aclarando dudas que hayan enviado sobre el libro de lecturas.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Escuchar y leer poema de actividad 3. Las preguntas se discutirán en reunión virtual con toda la clase, o se responderán por escrito individualmente para luego enviar foto o documento. * Realizar actividad 4 individualmente. Grabar (voz o video) y enviar su lectura. * Realizar actividades 5 y 6 en parejas mediante llamada. Enviar foto de actividad 6.   3. Presentar un resumen de lo hecho en clase para apoyar la autoevaluación en actividades 7 y 8. Los estudiantes enviarán respuestas y dudas por el medio que les indique. |
| **Clase 3** | **Unit 3: Stage 2**  1. Enviar a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 1-7). Informe a los estudiantes que hoy comenzarán a analizar el poema que eligieron.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividad 1 en clase virtual todos juntos. Leer el poema en voz alta para que voluntarios expresen sus ideas. Dar conclusión con respuestas correctas. * Realizar actividades 2 y 3 individualmente y enviar foto. Dar las respuestas de manera visual, por ejemplo, proyectando un gráfico 5W para mostrar las circunstancias principales para describir la situación del poema. * Mediante llamada, realizar con un compañero actividades 4 y 5. Enviar documento o foto con conclusiones por escrito.   3. Como tarea, pedir que reflexionen sobre la última actividad, que contesten la autoevaluación en actividad 6, y que repasen con su compañero lo que indica la actividad 7. Si hay dudas, enviar por mensaje de texto antes de la próxima clase. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee poemas. | Expresión literaria | 1. Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles.  2. Describe estados de ánimo. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Star Diagram Learn to Learn worksheet | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 3: Stage 2**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 8-12 de su libro de texto). Comenzar sesión aclarando las dudas que le hayan enviado y compartir que durante la semana leerán y analizarán varios aspectos de sus poemas.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Responder individualmente actividad 8 y enviar foto. * Enviar por mensaje de texto su respuesta para actividad 9. El docente seleccionará las más pertinentes y las compartirá con todos en la clase virtual. * Para actividad 10, escuchar pista de audio 07 como modelo para leer el poema. Practicar la lectura varias veces. Grabar y enviar su mejor lectura o leer a su familia. * Realizar actividades 11 y 12 con un compañero (por video llamada, por ejemplo). Enviar por correo electrónico o mensaje de texto un resumen de su experiencia, lo que mejoraron y lo que aprendieron. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 2 (actividades 13-16 de su libro de texto) e informe a los estudiantes que hoy explorarán qué evoca la poesía. Comience con retroalimentación de las grabaciones de lectura de poemas de la clase anterior.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividades 13 y 14 con un compañero por llamada o intercambiando respuestas por mensaje de texto. Compartir resumen de sus comentarios, o un gráfico con sus ideas más relevantes, por el medio que se indique. * Responder individualmente la actividad 15 y enviar foto de sus enunciados.   3. Comparta parámetros para que los estudiantes vayan respondiendo la actividad de autoevaluación 16 conforme le escuchan. Puede compartirlos también como documento escrito o captura de pantalla y pedir que le envíen por mensaje foto y dudas, si las hubiera. |
| **Clase 3** | **Unit 3: Stage 3**  1. Enviar a los estudiantes el material de Stage 3 (actividades 1-4). Comience aclarando las dudas que le hayan enviado al final de la clase anterior.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividad 1 individualmente y enviar resumen de conclusiones por el medio que se indique. * Leer la conversación en actividad 2 individualmente. * Usar como modelo la conversación leída para realizar con un compañero las actividades 2 ,3 y 4 por llamada telefónica o mensajes de texto. * Enviar foto de organizador gráfico de actividad 4 respondido con su compañero.   3. Como tarea, pedir que lean nuevamente los poemas que eligieron inicialmente para hacer su producto. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee poemas. | Expresión literaria | 1. Describe estados de ánimo.  2. Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo. |
| **Class CD:** Unit 3 Sonnet 18 by William Shakespeare poster  **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 3: Stage 3, Stage 4**  1. Envíe a los estudiantes el material Stage 3 (actividades 5-7 de su libro de texto) y Stage 4 (actividad 1-2 de su libro de texto) y comente que esta semana realizarán un catálogo de emociones experimentadas en la lectura de sus poemas.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Realizar la actividad 5 en un foro en línea o un recurso gratuito de reuniones virtuales en equipos pequeños para hacer preguntas y compartir sentimientos e impresiones. * Llenar la autoevaluación en actividad 6 y comentarla con el mismo equipo. * Hacer el repaso sugerido en la actividad 7 de manera individual. * Para actividades 1 y 2 de Stage 4, trabajar de manera individual y enviar foto. Puede ser una tarea que deberán enviar con tiempo para ser revisada antes de la siguiente clase. |
| **Clase 2** | **Unit 3: Stage 4**  1. Envíe a los estudiantes el material de Stage 4 (actividades 3-8 de su libro de texto). Comience con retroalimentación sobre las actividades 1 y 2 que enviaron respondidas.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Completar organizador gráfico de actividad 3 y compartir ideas con un compañero por mensaje de texto o vía telefónica. Enviar foto o captura de organizador. * Realizar actividad 4 de manera individual y enviar fotografía de evidencia (la ficha descriptiva de su poema). * Realizar actividad 5 en llamada o mensajes de texto en grupo. * Contestar autoevaluación y realizar repaso en actividades 6-8 con un compañero por llamada, o bien, de manera individual. Enviar foto de actividad 6 y dudas, si es que las hubiera, por mensaje de texto.   3. Aclare las dudas que le hayan enviado por mensaje de texto con todo el grupo. |
| **Clase 3** | **Unit 3: Closure, Assessment**  1. Enviar a los estudiantes el material de secciones Closure y Assessment. Informe a los estudiantes que hoy reunirán su trabajo para hacer un inventario de emociones de todo el grupo.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Las actividades 1-3 de Final Steps se pueden realizar proyectando una presentación con diapositivas o collage digital con todas las imágenes de tarjetas que enviaron la clase pasada. * Todos los estudiantes recibirán por correo u otro medio la presentación o collage. Mostrar a su familia y hablar con ellos sobre las emociones compartidas. * En foro o reunión virtual, compartir las opiniones que recibieron de familiares y realizar las discusiones en actividad 5. * Completar la actividad 7 y la página Assessment con un compañero por llamada o reunión virtual. Tomar foto y enviar por el medio indicado.   3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.  4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |