**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información | Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos. |
| **Class CD:** Chapter 4 Reader Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, Simple Past (Af, Neg**)** and Past Perfect grammar charts | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 4: Opening, Stage 1**  1. Envíe a sus estudiantes el material de la sección Opening y Stage 1 (actividades 1-3) de su libro de texto, así como Chapter 4 de su libro de lecturas. Comente que esta semana estarán revisando textos sobre hechos históricos. Comparta las instrucciones para esta sesión:   * En la clase virtual, discutan las preguntas de sección Opening con participación aleatoria para contextualizar la práctica social. Pida que respondan la tabla y envíen foto para recopilar evaluaciones diagnósticas. * Pedirles realizar actividad 1 y que envíen sus respuestas por mensajes de texto. Mencione en la clase virtual las más relevantes. * Leer el texto de actividad 1 individualmente. Puede dar dos alternativas para cada una de las preguntas de actividad 2 y pedirles que voten por mensaje de texto por la que prefieran. Mencionar las respuestas ganadoras. * Realizar actividad 3 individualmente. Proyecte el ejercicio respondido para que todos verifiquen sus respuestas.   2. Solicite que lean como tarea Chapter 4 (*The Spanish Conquest from Moctezuma's Perspective*) de su libro de lecturas e identifiquen en ese texto las partes que revisaron en la actividad 3. Enviarán su tarea por el medio que les indique. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes las actividades 4-7 de Stage 1 de su libro de texto.  2. Inicie la clase virtual con retroalimentación respecto a las tareas recibidas, así como una sesión de verificación de comprensión y / o el ejercicio de vocabulario incluido en el capítulo de su libro de lecturas.  3. Comparta las instrucciones para el resto de la sesión:   * Responder individualmente la actividad 4 y enviar foto de sus respuestas. * Permitir que se comuniquen con un compañero vía telefónica para realizar la actividad 5. * Hacer en papel la línea del tiempo de actividad 6 y enviar imagen. Proyecte algunas de las que reciba para que todos verifiquen su información. * Forme grupos pequeños e indíqueles que por llamada grupal o grupo de mensajería instantánea respondan la actividad 7 y envíen sus respuestas. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 8-11 de Stage 1 de su libro de texto.  2. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Reunirse con el mismo grupo de la clase anterior y votar para elegir un tema de los propuestos en la actividad 8, o elegir otro. Enviar su elección por mensaje de texto. * Responder por llamada grupal con su equipo la actividad 9 y enviar foto de una tabla por equipo. * Responder individualmente las preguntas de actividad 10 y enviar foto. El docente proporciona las respuestas en directo en clase virtual o las envía por correo electrónico para que comparen con las suyas. * Realizar la actividad 11 vía mensaje o llamada telefónica con un compañero. Enviar foto de su actividad respondida. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información | Comprende el contenido de textos históricos. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Past Times poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 4: Stage 2**  1. Envíe a sus estudiantes el material de la sección Stage 2 (actividades 1-4) de su libro de texto. Comparta que esta semana practicarán estrategias para comprender textos históricos.  2. Transmita las instrucciones para esta sesión:   * Hacer actividades 1 y 2 de forma individual y enviar foto de evidencia. * Hacer llamada grupal con un equipo pequeño para actividad 3. Enviar un mensaje de texto con una propuesta de estrategia. El docente elegirá las mejores y las transmitirá en la clase virtual a todos. Se recomienda otorgar un punto extra a los equipos ganadores. * Responder individualmente la actividad 4 y enviar foto de evidencia. La pregunta 3 podría discutirse en clase virtual permitiendo la participación voluntaria. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes las actividades 5-7 de Stage 2 de su libro de texto y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Realizar la actividad 5 juntos en la clase virtual. El docente proyectará el esquema e irá analizando cada pregunta con la participación voluntaria de los estudiantes. Aquellos que no puedan conectarse a clase, resolver y enviar foto de la actividad respondida. * Resolver la actividad 6 de manera individual y enviar foto de evidencia. Al final, el docente puede proyectar un ejemplo de esquema resuelto para que el grupo evalúe su desempeño. * La actividad 7 se puede resolver en equipos mediante llamada grupal o mensajes, y al término enviarán respuestas y resumen de conclusiones por el medio que se indique. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 8-11 de Stage 2 de su libro de texto, y Chapter 5 de su libro de lectura. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Trabajar en equipos pequeños mediante llamada grupal o espacio gratuito de reunión virtual. Es importante que envíen cualquier duda que surja mediante mensaje de texto para que el docente responda en la clase virtual o mediante mensaje. Enviar actividad respondida y resguardar con archivo de evidencias. * Responder la autoevaluación en actividad 10 y enviar respuestas. Posteriormente, puede realizar la actividad 11 con la participación de todos en clase virtual. * Como práctica adicional, solicitar que lean en su libro de lecturas el Chapter 5, *Moon Landing Anniversary* como tarea y que traten de aplicar las estrategias con las que han estado trabajando. Entregarán por el medio que se indique un esquema como el de actividad 6 pero sobre algún párrafo del capítulo, y que lo envíen por el medio que se indique. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información | Redacta informes breves. |
| **Class CD:** Chapter 5 Reader Flashcards, Unit 4 Ancient Civilizations poster  **Material de apoyo en sitio web:** Paragraph Structure Organizer - Graphic Organizer, Simple Past Affirmative and Negative (Regular and Irregular Verbs) grammar charts, Past Perfect and Simple Past grammar drills | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 4: Stage 3**  1. Envíe a sus estudiantes el material de Stage 3, actividades 1-2, de su libro de texto Comente que esta semana escribirán un informe sobre un acontecimiento histórico.  2. Comience mediante exposición en clase virtual con una actividad de comprobación de comprensión de la lectura de tarea y revisando juntos las respuestas de la actividad de vocabulario que acompaña el capítulo. Si es posible, proyecte algunos de los esquemas de la tarea que le enviaron y dé retroalimentación.  3. Comparta las instrucciones para el resto de la sesión:   * Trabajar con un compañero para resolver las actividades 1 y 2 vía telefónica. Enviar foto de su línea del tiempo. * Compartir en clase o foro virtual las conclusiones a las que llegaron en actividad 2, mediante participación voluntaria mediada por docente. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes el material de Stage 3, actividades 3-5 y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividades 3, 4, y 5 mediante reunión virtual por equipos pequeños y trabajar en un documento compartido en línea al que todos los miembros del grupo puedan acceder y editar. Si no es posible, discutir y designar un responsable que genere el documento. * Intercambiar por correo electrónico o compartir enlace del documento generado con otro equipo que el docente indique. * Leer detenidamente el documento de sus compañeros para la siguiente clase. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 6-8 de Stage 3 de su libro de texto.  2. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Los equipos que intercambiaron su borrador producto de actividad 5, podrán reunirse por video llamada o grupo de mensajería para realizar la actividad 6. Si no es posible, enviar su retroalimentación escrita por el mismo medio que intercambiaron documentos. * Realizar la actividad 6 de forma individual. Se sugiere proyectar un organizador gráfico que apoye a sus estudiantes a poner en orden sus ideas de manera visual para facilitar la escritura de su informe. Enviar su documento de la manera que se indique y archivar como evidencia para continuar trabajando con él. * Responder la autoevaluación en actividad 8 de manera individual. Abrir foro en clase virtual para compartir respuestas y contribuir con retroalimentación docente. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información | Edita informes. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Connectors grammar chart, Connectors (Cause and Effect, Addition, Illustration) grammar drill, Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 4: Stage 4**  1. Envíe a sus estudiantes el material de Stage 4, actividades 1-3, de su libro de texto Comente que esta semana editarán y presentarán su informe.  2. Comunique las instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividad 1 individualmente y enviar foto. El docente puede proyectar el texto e ir señalando los elementos que están presentes para que todos revisen su actividad. * Hacer la actividad 2 en parejas, utilizando el teléfono. Enviar sus sugerencias por mensaje y el docente compartirá las más útiles con toda la clase en la sesión virtual. * Realizar la actividad 3 individualmente y enviar por correo o cualquier otro medio posible a su compañero de la actividad 2, antes de la siguiente clase. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes el material de Stage 4, actividades 4-7 y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Regresar a la lista de verificación en la actividad 2 y utilizarla para revisar la actividad que les envió su compañero. Hacer una lista de conclusiones, tomar foto y enviar por el medio que se indique. Compartir la retroalimentación a su compañero mediante envío de foto o conversación telefónica. * Tomar en cuenta la retroalimentación recibida y escribir la versión final requerida en actividad 5 de forma individual. Enviar evidencia. * Realizar actividad 6 con su equipo de producto final mediante mensajes en grupo. Enviar su lista como evidencia y archivarla. * Realizar con su equipo la actividad 7, designando puntos de la lista a cada miembro. Pueden trabajar por turnos y enviar, o hacerlo directamente en documento compartido en línea. Enviar o compartir enlace a otro equipo.   2. Pida a los estudiantes que envíen un mensaje antes de la próxima sesión con una sugerencia de cómo compartir sus informes con toda la clase. |
| **Clase 3** | **Unit 4: Stage 4, Closure, Assessment**  1. Envíe a sus estudiantes las actividades de Stage 4 (actividades 8-9) y las secciones Closure y Assessment de su libro de texto.  2. Explique que para la actividad 8 leerán el informe que recibieron y en llamada grupal o mensajería instantánea acordarán sugerencias para mejorarlo y las enviarán al otro equipo.  3. En actividad 9, elija las dos mejores sugerencias que le enviaron para compartir su producto y haga una sesión de votación por mensaje para elegir una.  4. Para sección Closure, compartan los informes de la manera votada y arme una presentación con diapositivas o carpeta de documentos para conservar como evidencia grupal. Discutirán en parejas la actividad 3 y harán la evaluación de actividad 4 juntos, por llamada. Una vez que envíen foto de la tabla, indique que realicen su Assessment y lo envíen.  5. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.  6. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | Expresión lúdica | Selecciona un evento del pasado. |
| **Class CD:** Chapter 6 Reader Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 5: Opening, Stage 1**  1. Envíe a sus estudiantes el material de la sección Opening y Stage 1, actividades 1-3, de su libro de texto Comente que esta semana revisarán sucesos pasados que involucran enigmas y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Opening: Lea en voz alta la pregunta de actividad 1 y dé tiempo para analizar las fotos y enviar respuestas por mensaje para un concurso. Ganará el de la respuesta más ingeniosa que esté basada en la evidencia visual. Resuelvan la actividad 2 en clase virtual a micrófono abierto, señalando usted el turno de participación. Pídales llenar la tabla Initial Assessment y enviarle foto para recopilar evaluaciones diagnósticas. * Para actividades 1 y 2, los estudiantes trabajarán en equipos pequeños comunicándose por llamada grupal. Generan lista de 2 situaciones y envían por el medio que les indique. |
| **Clase 2** | **Unit 5: Stage 1**  1. Haga llegar a sus estudiantes el material de Stage 1, actividades 3-4 y comparta las instrucciones para esta sesión:   * En clase virtual, lea y explique en voz alta cada aspecto de la tabla de actividad 3 para que los estudiantes valoren su lista de la actividad anterior. Abra micrófono a algunos participantes para que compartan una situación que no cumplía con todos los criterios. * Realizar actividad 4 individualmente. Enviar foto de la descripción del suceso y archivar como evidencia de producto. Proyectar algunas descripciones para que en clase virtual opinen si cumplen los criterios (abra micrófono a participantes a quienes designe turno). |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 5-6 de Stage 1 de su libro de texto y Chapter 6 de su libro de lecturas.  2. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Lea Chapter 6, *The Purloined Letter,* en voz alta en vivo o envíe la grabación. Deténgase en ciertos momentos para comprobar comprensión haciendo preguntas que los estudiantes pueden responder por mensaje para que usted elija y transmita opciones correctas. * Realizar de manera individual el ejercicio de vocabulario que acompaña el capítulo. Proyectar imagen de ejercicio resuelto para que todos revisen sus respuestas. * Realizar la evaluación intermedia en actividad 5 de forma individual y compartir foto como evidencia. * Indicar que realicen la actividad 6 con adulto(s) de su familia y publiquen un evento de su agrado o algo que hayan aprendido en foro virtual o red social creada para el grupo para que ahí mismo todos lean y marquen sus publicaciones favoritas. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | Expresión lúdica | 1. Describe eventos enigmáticos.  2. Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados. |
| **Class CD:** Chapter 6 Reader Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Cloud Web - Graphic Organizer | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 5: Stage 2**  1. Envíe a sus estudiantes el material de Stage 2 (actividades 1-3) de su libro de texto. Comparta que esta semana analizarán los componentes de una situación enigmática para describir una de su elección.  2. Transmita las instrucciones para esta sesión:   * Leer individualmente el texto en actividad 1. Comunicarse vía telefónica o por mensaje con un compañero para realizar juntos las actividades 1 y 2. Se sugiere proyectar la lectura e ir señalando las partes del enigma una por una para que todos verifiquen su desempeño. * Pida que recuperen su situación enigmática archivada de la semana anterior y la utilicen para resolver individualmente la actividad 3. Enviar foto como evidencia y archivarla para uso futuro. Usar algunas fotos recibidas para proyectar y dar retroalimentación de puntos generales en la clase virtual. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes las actividades 4-7 de Stage 2 de su libro de texto y Chapter 6 de su libro de lecturas. Comparta las instrucciones para esta sesión:   * En clase virtual repasar o releer la sección donde el protagonista deduce los hechos enigmáticos en Chapter 6 *The Purloined Letter*. Indique a los estudiantes que hoy harán deducciones como el detective protagonista. * Leer la conversación de actividad 4 de forma individual y llevar a cabo la discusión por intercambio de mensajes con un compañero o en una llamada grupal con un equipo de 4 a 5 miembros. Enviar sus conclusiones para que el docente comparta en la clase virtual las más graciosas o ingeniosas. * Hacer la actividad 5 a micrófono abierto en la clase virtual. Se sugiere dar reglas para la participación ordenada y respetuosa.   2. Solicitar que recuperen su evidencia de actividad 3 y la utilicen para hacer como tarea las actividades 6 y 7. Puede sugerir el uso de un organizador gráfico para ordenar ideas, Le enviarán foto o documento generado antes de la próxima clase, y archivarán su evidencia. |
| **Clase 3** | **Unit 5: Stage 2, Stage 3**  1. Envíe a sus estudiantes las actividades 8-9 de Stage 2, y 1-2 de Stage 3 de su libro de texto. Se sugiere iniciar con sesión de retroalimentación sobre las tareas recibidas.  2. Explique las instrucciones para el resto de la sesión:   * Tomar en cuenta la retroalimentación docente para realizar en forma individual la actividad 8. Enviar foto de su tabla. * Trabajar con un compañero por teléfono para practicar y mejorar su desempeño con la actividad 9. * Continuar trabajando con su mismo compañero para completar la actividad 1 de Stage 3. Compartir sus conclusiones por mensaje y el docente las leerá en voz alta para todo el grupo participante en la clase virtual. * Escuchar la pista de audio 09 y enviar su respuesta por mensaje. El docente hará el conteo para compartir las dos respuestas más populares. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | Expresión lúdica | Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados. |
| **Class CD:** Unit 5 The Game of Mysteries poster  **Material de apoyo en sitio web:** Simple Past (Int) grammar chart, Simple Past Interrogative (Regular and Irregular Verbs) grammar drill, Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 5: Stage 3**  1. Envíe a sus estudiantes el material de actividades 3-5 de Stage 3 de su libro de texto. Comparta que esta semana jugarán a resolver enigmas.  2. Transmita las instrucciones para esta sesión:   * Realizar de manera individual la actividad 3 y anotar sus conclusiones. Enviarlas a un equipo de compañeros para que todos las lean. En llamada grupal o mensaje, junten las mejores ideas y envíen su solución. El docente compartirá en clase virtual con todos aquellas soluciones con mejor análisis. * En clase virtual, el docente leerá la solución al enigma en la actividad 4 y el grupo participará en la forma que se indique para comparar con las soluciones de la clase. * Recuperar su enigma de las evidencias de producto que han ido guardando y crear la solución a su enigma de forma individual en la actividad 5. Tomar foto, enviar y archivar. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes el material de actividades 6-8 de Stage 3 de su libro de texto y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Formar parejas para la actividad 6. Se comunicarán por teléfono o cualquier medio disponible para intercambiar sus enigmas y tomar notas de los detalles que compartan. Enviar foto de sus notas como evidencia. * Realizar actividad 7 individualmente. Usar sus notas para responder para formular y responder preguntas que puedan ayudar a resolver el enigma planteado por su compañero. Enviar foto de preguntas formuladas y su respuesta como evidencia. * Para actividad 8, comunicarse nuevamente con su compañero de actividad 6 y compartir sus soluciones para ver si resolvieron los enigmas que se plantearon. Comunicar por mensaje de texto si resolvieron o no el enigma de su compañero. * Pedir a los estudiantes que envíen por el medio que se indique, un párrafo con su enigma y acompañarlo de su solución. |
| **Clase 3** | **Unit 5: Stage 3, Closure, Assessment**  1. Envíe a sus estudiantes el material de Stage 3 (actividades 9-10) y las secciones de Closure y Assessment. Explique las instrucciones para terminar Stage 3:   * Contestar la tabla de manera individual si así se trabajó para resolver el enigma. * En caso de no haber resuelto el enigma, probar de nuevo con la sugerencia de actividad 10 y verificar de nuevo con su compañero.   2. Para la sección Closure, hagan las primeras dos actividades como clase en foro virtual con el fin de repasar el proceso para plantear y solucionar enigmas. Para las actividad 3, puede leer en voz alta algunos de los enigmas que le enviaron. Asignar a grupos pequeños cuál deben resolver y enviarán su solución en cuanto la tengan después de trabajar en llamada grupal u otro medio. Gana el primer equipo en enviar una solución acertada.  3. Compartir reglas para realizar en clase virtual la discusión de actividad 4 con todo el grupo. Pida que contesten la actividad 5 y la sección Assessment individualmente y que envíen foto.  4. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.  5. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. |
| **Class CD:** Chapter 7 Reader Flashcards, Unit 6 Unexpected Situations poster  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 6: Opening, Stage 1**  1. Envíe a sus estudiantes el material de la sección Opening y Stage 1, actividades 1-4, de su libro de texto Comente que esta semana escucharán conversaciones sobre sucesos inesperados y comparta instrucciones para esta sesión:   * Opening: Realizar el ejercicio 10 individualmente mientras se escucha la pista 10. Para recopilar evaluaciones diagnósticas, solicitar que los estudiantes respondan Initial Assessment y envíen foto de la actividad. * Reproducir pista de audio 11 y en clase virtual o foro, abrir micrófono para participación voluntaria y que todos juntos respondan actividades 1,2 y 3. * Formar parejas y permitir que se comuniquen por teléfono u otro medio disponible para realizar actividad 4. Algunos voluntarios pueden compartir un resumen de su conversación en la clase virtual o foro. |
| **Clase 2** | **Unit 6: Stage 1**  1. Haga llegar a sus estudiantes el material de Stage 1, actividades 5-7 y Chapter 7 de su libro de lecturas.  2. Leer en voz alta o enviar grabación de dicha lectura de Chapter 7, *A Holiday to Remember*. Al final realice actividad para verificar comprensión y haga preguntas que puedan responder a micrófono abierto o por mensaje de texto. Procure resaltar aspectos sobre lo inesperado y las emociones que genera. Comparta instrucciones para el resto de esta sesión:   * Realizar la actividad 5 de manera individual. Enviar y archivar su evidencia. * Reproducir pista de audio 11. Pueden contestar la actividad 6 todos juntos en foro de clase virtual, volviendo a reproducir ciertos fragmentos de audios 10 y 11 para comprobar las respuestas voluntarias que vaya recibiendo en vivo o por mensaje de texto. * Realizar actividad 7 de forma individual. Proyectar el texto e ir subrayando las respuestas mientras las explica para que todos verifiquen su desempeño. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 8-13 de Stage 1 de su libro de texto.  2. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Reproducir pista de audio 12 y responder juntos la actividad 8 en clase virtual abriendo micrófono a voluntarios. Muestre evidencia de respuestas correctas reproduciendo la pista en fragmentos que muestren lo requerido. * Forme parejas para que realicen actividad 9 en llamada. Grabar y enviar su mejor intento. * Pedir que recuperen su evidencia de la clase anterior y trabajen individualmente para completar actividad 10. Enviar foto. * Para actividad 11, los estudiantes pueden enviar mensaje con ejemplos de lo que planean hacer y se citarán los más acertados en clase virtual para todos. * Realizar individualmente actividades 12 y 13 de autoevaluación. Enviar foto de su tabla y comentario sobre lo que repasaron. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Interpreta sentido general, ideas principales y detalles. |
| **Class CD:** Unit 6 Unexpected Situations poster  **Material de apoyo en sitio web:** Direct and Reported Speech grammar chart, Direct and Reported Speech grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 6: Stage 2**  1. Previamente: Preparar una encuesta en línea (puede ser en red social si tienen página o cuenta de su grupo) con opciones para la actividad 1 de Stage 2.  2. Envíe a sus estudiantes el material de la sección Stage 2 (actividades 1-6) de su libro de texto y el enlace a la encuesta que creó. Comparta que esta semana trabajarán en la comprensión y estructura de anécdotas sobre situaciones inesperadas.  3. Transmita las instrucciones para esta sesión:   * Hacer la actividad 1 en la encuesta en línea, individualmente. Escuchar pista de audio 13 y responder individualmente la actividad 2 (enviar foto). En clase virtual, el docente compartirá la respuesta y compararán contra los resultados de la encuesta. * Realizar actividad 3 de manera individual. Proyectar la actividad respondida para que la clase verifique respuestas. * Realizar actividad 4 individualmente. Enviar foto y archivar su evidencia. Puede proyectar los organizadores mejor elaborados para beneficio de todos. * Responder individualmente por escrito la actividad 5 y enviar por el medio que se indique, junto con un resumen de lo que repasó para la actividad 6. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes las actividades 7- 11 de Stage 2 de su libro de texto y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Clasificar las frases de actividad 7 de forma individual y enviar foto de evidencia. Realizar el intercambio oral mediante llamada con un compañero. * Hacer individualmente actividad 8. Enviar qué les ayudó por mensaje de texto para que el docente mencione en foro de clase virtual las respuestas más útiles. * Sacar la evidencia archivada de la clase anterior y hacer actividad 9. Enviar foto y archivar su evidencia. * Responder y discutir la actividad 10 en clase mediante foro virtual a micrófono abierto para voluntarios o estudiantes que el docente designe para participar. * Usar su evidencia de actividad 9, completar individualmente actividad 11. Enviar foto y guardar su evidencia. |
| **Clase 3** | 1. Se recomienda iniciar con retroalimentación de los avances de producto recibidos como evidencia.  2. Envíe a sus estudiantes las actividades 12-16 de Stage 2 de su libro de texto y explique las instrucciones para esta sesión:   * Escuchar pista de audio 14 y realizar actividad 12 en parejas por llamada. Grabar la conversación ensayada y subir o enviarla como se indique. * Para actividades 13 y 14, intercambiar las evidencias mencionadas por foto en red social o correo electrónico con un compañero. Enviar por el mismo medio su retroalimentación y comentarios por escrito (a su compañero y al docente). * Realizar evaluación de actividades 15 y 16. Enviar foto de tabla respondida, y comentario escrito de qué se repasó, qué se logró aclarar, y qué dudas hay aún. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros | Describe sucesos inesperados. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Flow Chart - Graphic Organizer, Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 6: Stage 3**  1. Envíe a sus estudiantes el material de actividades 1-2 de Stage 3 de su libro de texto. Comparta que esta semana relatarán sus anécdotas sobre sucesos inesperados.  2. Inicie respondiendo en clase virtual las dudas que le hayan hecho llegar al cierre de la sesión anterior, si es que las hubo.  3. Transmita las instrucciones para esta sesión:   * Hacer la actividad 1 en clase virtual con participación a micrófono abierto o designando participantes. Se sugiere ir completando un organizador gráfico proyectado con las ideas que aporten los estudiantes y después permitir intervenciones voluntarias para compartir experiencias personales como indica la actividad. * Realizar con un compañero la actividad 2, preferentemente por video llamada (o al menos por teléfono). Si es posible, enviar grabación con la anécdota modificada de acuerdo a las instrucciones del libro de texto. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes el material de actividades 3-6 de Stage 3 de su libro de texto y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Formar parejas para realizar actividades 3 y 4. Idealmente, se reunirán por video llamada, aunque también pueden grabarse individualmente y enviarse su grabación; en caso de que envíen grabación, puede realizarse la retroalimentación por escrito y hacer llegar a su compañero el documento por imagen o correo electrónico. Durante la actividad, pueden pedir al docente orientaciones o sugerencias por mensaje de texto para que se contesten directamente en clase virtual para apoyar a todos. * Contestar actividad 5 y enviar imagen como evidencia. Como tarea, pueden hacer la práctica adicional de actividad 6 con un compañero por llamada, o compartiendo su relato oral con un familiar que pueda ayudarles. |
| **Clase 3** | **Unit 6: Closure, Assessment**  1. Envíe a sus estudiantes el material de las secciones de Closure y Assessment. Explique las instrucciones para presentar sus relatos y terminar esta unidad:   * Realizar en forma individual la actividad 1 de Final Steps. * Las actividades 2 y 3 pueden realizarse en grupos pequeños mediante video llamada, o de manera individual con apoyo de algún familiar. * Organizar la participación ordenada y respetuosa en foro de clase virtual para realizar actividades 4-6. Enviar sus notas de actividad 5 como imagen o documento. * Responder individualmente la evaluación en actividad 7 y enviar foto. * Realizar la sección Assessment de manera individual y enviar foto.   4. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.  5. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro | Selecciona y revisa narraciones. |
| **Class CD:** Chapter 8 Reader Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 7: Opening, Stage 1**  1. Envíe a sus estudiantes el material de la sección Opening y Stage 1 (actividades 1-3) de su libro de texto. Comente que esta semana se familiarizarán con textos narrativos.  2. Se recomienda realizar la actividad 1 de Opening en clase virtual a micrófono abierto para contextualizar a los estudiantes en esta práctica social. Después responderán individualmente Initial Assessment y le enviarán foto para recopilar evaluaciones diagnósticas.  3. Compartir instrucciones para trabajar con Stage 1 el resto de la sesión:   * Hacer la actividad 1 de forma individual. Se sugiere proyectar imagen del ejercicio e ir señalando las partes requeridas para que el grupo verifique sus respuestas. * La discusión de actividad 2 puede hacerse en clase virtual con participación abierta o designada. Puede hacerse también en parejas por llamada telefónica. * Realizar actividad 3 de manera individual y enviar mensaje de texto con sus respuestas para que el docente elija algunas para compartir en la clase virtual. |
| **Clase 2** | **Unit 7: Stage 1**  1. Haga llegar a sus estudiantes las actividades 4-5 de Stage 1 de su libro de texto, así como Chapter 8 de su libro de lecturas.  2. Para actividad 4, organizar una votación por mensaje de texto o red social (si el grupo tiene una cuenta o página). Dar respuestas correctas y otorgar algún estímulo a los que eligieron las dos respuestas correctas.  3. En clase virtual, leer en voz alta el cuento *A Gipsy Prophecy* en Chapter 8 de su libro de lecturas, o pedir a algunos estudiantes que lean para todos algunas partes. Detenerse para hacer comentarios y preguntas que resalten el suspenso o ayuden a la comprensión.  4. Indicar que hagan de tarea la actividad 5 y envíen su evidencia como foto o documento. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 6-8 de Stage 1 de su libro de texto.  2. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Formar equipos y compartir con sus compañeros las fotos o documentos de su actividad 5. Realizar la actividad 6 en llamada grupal y enviar el título de su elección por mensaje de texto. Si el docente detecta una selección inadecuada, comentar las razones en clase virtual para beneficio de todo el grupo. * Realizar la actividad 7 y enviar foto. La actividad 8 la realizarán individualmente (puede ser tarea) con la ayuda de un familiar, si es necesario. Enviar un mensaje de voz o escrito comentando sobre alguno de los libros con los que trabajaron. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro | Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles. |
| **Class CD:** Unit 7 Supernatural Beings poster  **Material de apoyo en sitio web:** 5 W's Chart - Graphic Organizer | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 7: Stage 2**  1. Envíe a sus estudiantes el material de Stage 2 (actividades 1-4) de su libro de texto. Comente que esta semana leerán y analizarán textos narrativos.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Realizar actividad 1 como grupo en clase virtual. Se designarán estudiantes aleatorios para leer en voz alta algunas secciones o el docente leerá el texto completo para todos. Abrir micrófono a la participación voluntaria para responder las preguntas. Puede preguntar el significado de algunas de las palabras y organizar un concurso en el que ganarán los primeros en enviar respuestas correctas por mensaje de texto. * Responder actividades 2 y 3 de forma individual. Enviar foto de su evidencia. * Reunirse por llamada grupal con su equipo de producto final y hacer la actividad 4. Enviarán documento o foto de su trabajo. Archivar evidencia. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes las actividades 5-9 de Stage 2 de su libro de texto y publique las instrucciones para esta sesión:   * Hacer juntos en clase virtual la actividad 5. Proyecte los sucesos y vaya marcando los que le señalen por intervención directa o mensaje. Discutir en foro el planteamiento dentro de la instrucción. * Hacer actividad 6 individualmente y enviar foto o documento a sus compañeros de equipo y al docente. * Establezca normas de participación para realizar actividades 7 y 8 en foro de clase virtual. * Reunirse en llamada grupal de voz o video con su equipo. Revisar sus líneas del tiempo y acordar en una versión final. Realizar del mismo modo la actividad 9. Enviar ambas evidencias por el medio que se indique y archivar. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 10-13 de Stage 2 de su libro de texto.  2. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Realizar la actividad 10 con todo el grupo en clase virtual. Establecer las formas de participación para emitir respuestas y opiniones. * Para actividad 11, enviar por mensaje de texto al docente sólo las oraciones que apliquen a un texto narrativo. Ganará el estudiante que envíe primero las respuestas correctas. Se sugiere dar un incentivo al ganador (un punto extra, por ejemplo). * Reunirse en llamada grupal de voz o video con su equipo para realizar actividad 12, o crear un documento compartido en línea donde todos puedan editar por turnos para al final acordar todos en una versión final. Puede sugerirles el uso de un organizador gráfico para ordenar sus ideas antes de hacer el documento o contestar en su libro. Enviar su evidencia. * Realizar actividad 13 en forma individual y pedir orientación por mensaje al docente si fuera necesario. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro | Describe personajes. |
| **Class CD:** Unit 7 Supernatural Beings poster, Chapter 8 Reader Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Different people poster, Adverbs of Manner grammar chart, Adverbs of Manner grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 7: Stage 3**  1. Envíe a sus estudiantes el material de Stage 3 (actividades 1-3) de su libro de texto. Comente que esta semana describirán y definirán personajes para hacer un comic.  2. Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Leer individualmente el texto de la actividad 1 y consultar por mensaje dudas de vocabulario para recibir respuesta en foro de clase virtual, o bien, por publicación en página/ cuenta de red social del grupo. Enviar su opinión sobre el mejor personaje en grupo de mensajería instantánea de toda la clase. El docente compartirá también su opinión por ese medio o en clase virtual. * Para actividad 2, los estudiantes pueden trabajar de manera individual, responder por escrito y enviar sus respuestas de la manera que se indique. También puede organizarse foro en clase virtual con reglas para participación espontánea o designada. * Trabajar individualmente para escribir las notas de actividad 3 y realizar la interacción oral con un compañero vía telefónica. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes las actividades 4-5 de Stage 3 de su libro de texto.  2. Publique las instrucciones para esta sesión:   * Los estudiantes se reunirán con su equipo de producto final para continuar planeando su comic en las actividades 4 y 5. Pueden tener video llamada o interactuar por grupo de mensajería instantánea. Se sugiere crear un documento compartido en línea al que todos puedan acceder y editar para lograr su plan de escenas de actividad 5, mismo que enviarán como evidencia. * Se sugiere cerrar la sesión en foro de clase virtual con participación mediada para compartir las semejanzas y diferencias culturales entre el lugar donde transcurre el relato de su cuento-comic y el lugar donde viven. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a sus estudiantes las actividades 6-8 de Stage 2 de su libro de texto, al igual que Chapter 8 de su libro de lecturas.  2. Explique las instrucciones para esta sesión:   * Realizar la actividad 6 a micrófono abierto en clase virtual con el grupo completo o por turnos con grupos pequeños. Se sugiere que el docente sea mediador en las intervenciones y establezca reglas de participación. * En parejas o grupos pequeños, se sugiere que utilicen *A Gipsy Prophecy*, su cuento de Chapter 8 de su libro de lecturas para continuar discutiendo y describiendo personajes como práctica adicional. Enviar resumen de su conversación por el medio que se indique o compartir en foro de clase virtual. * Realizar la evaluación intermedia en actividad 7 con un compañero por intercambio de mensajes. Compartir con docente captura de pantalla de su conversación, así como imagen de la actividad respondida. * Asignar como tarea la actividad 8. Los estudiantes pueden hacer la práctica con algún familiar o persona cercana. |

**COME TOGETHER 3** Plan de clase - Semana 24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro | Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes. |
| **Class CD:** Unit 7 Supernatural Beings poster  **Material de apoyo en sitio web:** Picture Sketch- Graphic Organizer, Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 7: Stage 4**  1. Envíe a sus estudiantes el material de actividades 1-4 de Stage 4 de su libro de texto.  2. Hágales saber cómo trabajarán en esta sesión:   * Realizar la actividad 1 en parejas, via telefónica. Hacer la actividad 2 de manera individual y enviar foto. Citar en voz alta en clase virtual o publicar en página o grupo de red social de la clase algunos de los ejemplos recibidos con el fin de que todos aprendan de ellos. * Realizar la actividad 3 individualmente. En clase virtual se puede proyectar la captura de pantalla con la actividad resuelta y resolver las dudas que se reciban por mensaje de texto a micrófono abierto para beneficio de todos los asistentes. * Hacer la actividad 4 de forma individual y compartir por correo o algún medio común con los miembros de su equipo de producto final. Leer las aportaciones de todos y crear un único documento de común acuerdo. Enviar como evidencia. * Pedir como tarea que busquen imágenes (o que las creen con alguna herramienta digital) y plantillas para hacer un comic digital. Los equipos se organizarán de manera autónoma para repartirse el trabajo y decidir herramientas para crear su comic. |
| **Clase 2** | 1. Haga llegar a sus estudiantes el material de actividades 5-9 de Stage 3 de su libro de texto y comparta las instrucciones para esta sesión:   * Se sugiere iniciar la clase pidiendo que compartan por mensaje o en foro su plan para hacer el comic de la actividad 5. Orientar y redirigir las propuestas frente a todo el grupo para retroalimentación compartida. Después será necesario que ellos decidan cómo juntarán las aportaciones de todos. Pueden terminar su trabajo como tarea. * Proyectar las oraciones de actividad 6 y señalar los elementos de la lista para que todos los estudiantes identifiquen el uso de la coma. * Crear documento de edición compartida para iniciar el párrafo de la actividad 7. Pueden mejorarlo de tarea, junto con su comic. * Realizar la actividad 8 individualmente y enviar foto. Completar también actividad 9 y enviar sus dudas para el docente, si es que las hubiera, por el medio que se indique. |
| **Clase 3** | **Unit 7: Closure, Assessment**  1. Envíe a sus estudiantes el material de las secciones de Closure y Assessment. Inicie resolviendo las dudas que le hayan enviado al cierre de la sesión anterior.  2. Explique las instrucciones para presentar sus comics y terminar esta unidad:   * Publicar sus párrafos en red social designada para que otro equipo designado deje comentarios de acuerdo con actividades 1 y 2. * Para actividades 3 y 4, compartir enlace o por correo su comic digital y sus párrafos corregidos. Compartir en pantalla por turnos todos los trabajos. Votar por mensaje de texto para elegir a los ganadores, como indica actividad 5. * Para actividades 6 y 7, organice la participación a micrófono abierto en la clase virtual. * Responder individualmente la actividad 8 y la sección Assessment. Enviar foto.   3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.  4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |