**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. | Expresión lúdica | Revisa géneros de monólogos. |
| **Class CD:** Flashcards Chapter 8, Poster Unit 8**Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, Cluster web - Graphic organizer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 8 Stage 1**1. Envíe a los alumnos el material de Opening, Initial Assessment y los Ejercicios 1 y 2. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Convoque a la sesión virtual y envíe el link. Recuerde a los alumnos que en caso de que algún compañero no pueda acceder a la sesión, ofrezcan su ayuda para comunicarse vía telefónica y que puedan escuchar la clase y participar en altavoz.
3. Lea las preguntas de Opening y permita que los alumnos las respondan libremente.
4. Diríjalos al Initial Assessment y solicite que levanten la mano derecha si su respuesta es afirmativa o la izquierda si es negativa. Tome nota de las percepciones del grupo para comentarlas al final de la unidad.
5. Elija a dos alumnos para leer los monólogos del Ejercicio 1 y a otro para leer la caja Skills. Solicite a todo el grupo que diga las respuestas del Ejercicio 2.
6. Indique que lean el Chapter 8 del Reader de tarea.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 3, 4, 5 y 6. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Indique que realicen el Ejercicio 3 individualmente y asigne un tiempo límite para que al término de éste pueda revisar las respuestas del grupo.
3. Explique las instrucciones del Ejercicio 4 e indique que lo realicen individualmente en un documento editable como Word o Power Point.
4. Pida a los alumnos que le indiquen que ya terminaron. Una vez que 3 alumnos hayan terminado, indíqueles que intercambien sus archivos para realizar el Ejercicio 5. Continúe esta dinámica conforme vayan terminando pero asegúrese que ningún alumno quede sin equipo.
5. Recuerde asignar tiempos límites para que nadie se atrase y logren terminar los ejercicios de la clase.
6. Indique que realicen el Ejercicio 6 individualmente pero en un documento editable y que le manden sus respuestas.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 7, 8, 9 y 10. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Vaya directamente al Ejercicio 8 y realícelo con el grupo en un documento que proyecte en la pantalla. Una vez terminado, envíelo a todos los alumnos.
3. Organice equipos de producto e indique que realicen el Ejercicio 7 y que conserven sus tarjetas para las siguientes clases.
4. Use las preguntas del Ejercicio 10 para reflexionar acerca de lo aprendido hasta el momento.
 |

 **COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. | Expresión lúdica | Planea un monólogo |
| **Material de apoyo en sitio web:** Second and third conditionals Grammar chart, Second and third conditionals Grammar drill |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 8 Stage 2**1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1 y Toolbox. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Reproduzca el track 12 en indique a los alumnos que cierren los ojos para esta primera escucha. Pregunte a algunos alumnos lo que comprendieron.
3. Reproduzca el track nuevamente pero ahora indique que sigan la lectura del Ejercicio 1. Indique a los alumnos que le digan en qué acertaron o en qué fallaron y que intenten explicar por qué fue así.
4. Solicite voluntarios para que expliquen las razones del personaje para tocar un instrumento musical siguiendo el diálogo ejemplo.
5. Elija a un alumno para que lea el texto de la Toolbox y ahonde en la explicación de second conditional con un video que haya encontrado en YouTube.
6. Indique que realicen el ejercicio de Toolbox individualmente y revise las respuestas con el grupo.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 2 y 3. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para cada equipo de producto e indíqueles que realicen el Ejercicio 2.
3. Asigne un tiempo límite para realizar el ejercicio y acceda aleatoriamente a las sesiones para proveer ayuda en caso de ser necesario.
4. Una vez terminado el tiempo, pida que conserven sus respuestas y realice con el grupo el Ejercicio 3. Reproduzca el track 12 nuevamente y obtenga de los alumnos la respuesta.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 4, 5 y 6. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Indique a los alumnos que realizarán el Ejercicio 4 frente a todo el grupo. Lea las recomendaciones e indique que las sigan para hacerlo.
3. Solicite al resto del grupo que sea respetuoso ya que todos deberán presentar el monólogo.
4. Indique a los equipos de producto que realizarán este mismo ejercicio usando el material que han preparado hasta el momento.
5. Pida que se graben ya sea en video llamada o con mensajes de voz para que puedan enviarle sus prácticas.
6. Indique a cada equipo que realicen el Ejercicio 6 para evaluar su desempeño hasta el momento y dígales que le envíen sus percepciones en un párrafo.
7. Revise sus prácticas y califique usando el mismo ejercicio 6 y envíe a cada equipo sus percepciones e ideas para mejorar.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. | Expresión lúdica | Presenta un monólogo. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 8 Stage 3**1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1 y 2. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Reproduzca el track 13 por primera vez e indique que lean el monólogo mientras lo escuchan.
3. Posteriormente, solicite voluntarios para que lean los puntos de la checklist y reproduzca el track nuevamente para que los alumnos realicen el Ejercicio 1.
4. Revise las respuestas de manera grupal y pida a los alumnos que justifiquen sus respuestas.
5. Elija a un alumno para que lea la caja Skills y explique que realizarán el Ejercicio 2 en grupo.
6. Proyecte en la pantalla un documento donde deberá capturar todas las ideas que mencionen los alumnos.
7. Si al final surge una lista muy larga o muy corta, guíe a los alumnos dándoles ideas para editar o añadir ideas.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 3, 4, 5 y 6. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Indique a los alumnos que realizarán el Ejercicio 3 frente a todo el grupo. Proyecte la lista del Ejercicio 2 e indique que la sigan para hacerlo.
3. Felicite a cada alumno al término de su participación mencionando un aspecto en el que se desempeñaron bien.
4. Indique a los alumnos que deberán realizar el Ejercicio 4 individualmente dentro de un tiempo límite que usted asigne.
5. Ahora indique que improvisen un monólogo con lo que respondieron en el Ejercicio 4 pero enfatice que no deberán de leer.
6. Proyecte nuevamente la lista del Ejercicio 2 mientras los alumnos estén improvisando e indíqueles que tomen nota acerca de su propio desempeño.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 7, 8 y 9. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para cada equipo de producto y asigne un tiempo límite para realizar el Ejercicio 7.
3. Para el Ejercicio 8 sugiera que numeren las tarjetas que generaron y que para elegir al azar pueden usar un sitio de internet que genera números al azar para rifas. Otra manera de hacerlo sería elegir la tarjeta y que escriba los nombres de los alumnos en un sitio donde se pueda generar una ruleta de nombres en línea para que así se elija al azar al alumno que hablará del tema en la tarjeta seleccionada.
4. Indique al resto del equipo que evalúen el desempeño de sus compañeros usando las preguntas del Ejercicio 9.
5. Acceda a las sesiones aleatoriamente y en distintas etapas de los ejercicios para monitorear el trabajo y ofrecer ayuda.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 28

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés. | Expresión lúdica | Promueve realimentación. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 8 Stage 4**1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1, 2, 3 y 4. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Inicie la sesión con la discusión del Ejercicio 1. Permita que sean los alumnos quienes la lleven y solo intervenga cuando sea necesario.
3. Reproduzca el track 14 y explique lo que deben hacer para el Ejercicio 2. Revise las respuestas con el grupo.
4. Elija a un alumno que no suela participar para que lea la caja Skills. Posteriormente elija a otros 3 alumnos para que respondan los reactivos del Ejercicio 3.
5. Solicite voluntarios para que lean cada uno de los textos del Ejercicio 4. Analice junto con el grupo cada uno de ellos y permita que sean ellos quienes determinen cuál subrayar y cuál circular. Pida que justifiquen su elección.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 5 y 6. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Previo a la sesión, escriba todos los nombres de sus alumnos en una ruleta virtual y mantenga abierta la ventana para la realización del Ejercicio 5.
3. Durante la sesión, solicite voluntarios para que cada uno lea un punto de la lista en el Ejercicio 5.
4. Proyecte la ruleta virtual y "gírela" y explique que el alumno elegido improvisará un monólogo. Elija a otro alumno para que proyecte una de las tarjetas creadas con su equipo de proyecto.
5. Indique al resto del grupo que escuchen atentamente y que usen las expresiones del Ejercicio 6 para dar realimentación al alumno que acaba de improvisar. Repita el procedimiento hasta que todos hayan participado sin repetir temas.
6. Si el tiempo de clase se agota, puede continuar con los turnos en la siguiente clase.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 7, 8 y Closure. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Use los Ejercicios 7 y 8 para establecer una discusión acerca de los beneficios de la realimentación.

**Closure**1. Explique que por la modalidad de clases en línea, la dinámica para realizar el juego tuvo que ser modificada. Refiéralos directamente al Ejercicio 3 donde reflexionarán acerca de lo que aprendieron en esta unidad.
2. Use las preguntas del Ejercicio 6 para cerrar la reflexión acerca de la importancia y beneficios de la realimentación.
3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.
4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 29

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. | Tratamiento de la información | Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información. |
| **Class CD:** Flashcards Chapter 9, Poster Unit 9**Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, Cluster web - Graphic organizer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 9 Stage 1**1. Envíe a los alumnos el material de Opening e Initial Assessment. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Convoque a la sesión virtual y envíe el link. Una buena idea sería grabar todas sus clases y subir los videos a una carpeta compartida con sus alumnos para que aquellos que no hayan podido estar presentes por problemas técnicos se puedan poner al corriente.
3. Lea las preguntas de Opening y permita que los alumnos las respondan libremente.
4. Diríjalos al Initial Assessment y solicite que levanten la mano a manera de votación para cada uno de los valores de cada reactivo. Tome nota de las percepciones del grupo para comentarlas al final de la unidad.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los ejercicios 1, 2, y 3. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Durante la sesión indique a los alumnos que observen las fuentes de información del Ejercicio 1 pero que no las lean.
3. Solicite voluntarios para leer y otros para responder las preguntas.
4. Proyecte las fuentes de información en la pantalla y elija a un alumno para que lea la caja Skills.
5. Pida a un alumno que diga un número al azar del 1 al 20 y usando ese número cuente a los alumnos en la clase y el que nombre con ese número será quien deberá leer y responder la pregunta. Al terminar, deberá decir otro número para que usted pueda dar el turno al siguiente alumno.
6. Para el Ejercicio 3, proyecte un documento en blanco donde escribirá los temas que los alumnos mencionen en la lluvia de ideas y guárdelo para la siguiente clase.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los ejercicios 4, 5 y 6. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Durante la sesión proyecte el documento de la clase anterior. Explique:
* Crearemos los equipos para el proyecto. Habiliten el chat de texto de la sesión.
* Nombraré cada tema y si quieren trabajar con ese tema, deberán escribir su nombre en el chat. Los primeros 4 nombres que aparezcan en el chat trabajarán con ese tema.
* Sólo los alumnos que estén por llamada telefónica podrán decir su nombre en voz alta en lugar de escribirlo.
1. Cree sesiones para cada equipo e indíqueles que realicen el Ejercicio 4.
2. Una vez transcurrido el tiempo límite, indique que regresen a la sesión grupal para realizar el Ejercicio 5 de manera individual y revisar las respuestas con el Ejercicio 6.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. | Tratamiento de la información | Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información.Comprende sentido general e ideas principales. |
| **Class CD:** Poster Unit 9 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Envíe a los alumnos el material de los ejercicios 7, 8 y 9. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para cada equipo de proyecto e indíqueles que realicen el Ejercicio 7.
3. Una vez transcurrido el tiempo límite, convoque a los alumnos a una sesión grupal. De las instrucciones:
* Realicen el Ejercicio 8 individualmente en 6 minutos.
* Compartan sus respuestas y digan su opinión acerca del tema.
* Usen el diálogo ejemplo del Ejercicio 9 como modelo para expresar su opinión.
1. Solicite que todos los alumnos participen y felicítelos por ello.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los ejercicios 10, 11 y 12. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para cada equipo de proyecto e indíqueles que realicen los Ejercicios 10 y 11.
3. Asigne un tiempo límite para cada ejercicio y acceda a las sesiones aleatoriamente para monitorear el trabajo.
4. Una vez transcurrido el tiempo límite, convoque a los alumnos a una sesión grupal y realice el Ejercicio 12 a modo de cierre.
 |
| **Clase 3** | **Unit 9 Stage 2**1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1, 2, 3 y 4. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Durante la sesión, proyecte el texto del Ejercicio 1 y pida a los alumnos que digan sus suposiciones acerca del contenido de éste. Indíqueles que se guíen solamente con el título y las fotos.
3. Acepte las opiniones de tantos voluntarios como haya y posteriormente indíqueles que realicen la lectura de manera individual.
4. Una vez transcurrido el tiempo para la lectura, solicite una votación en pro o en contra de los uniformes. Elija a algunos de los alumnos que hayan votado en pro para que digan sus razones y haga lo mismo para los que votaron en contra.
5. Indique a los equipos de producto que se pongan de acuerdo para realizar los Ejercicios 3 y 4. Asigne un horario límite para recibir sus respuestas de equipo.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 31

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. | Tratamiento de la información | Comprende sentido general e ideas principales.Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Sequencing chart - Graphic organizer, Debate flow chart - Graphic organizer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 5, 6, 7 y 8. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Durante la sesión, pida a los alumnos que nuevamente voten en pro o en contra del uniforme escolar.
3. Indique que con eso en mente deberán realizar el Ejercicio 5 individualmente. Revise las respuestas con el grupo.
4. Elija a dos alumnos para que lean la conversación del Ejercicio 6 y pida al grupo que voten el nombre del personaje con el que están de acuerdo.
5. Elija a un alumno para que lea el texto de Toolbox y realice el ejercicio junto al grupo.
6. Indique que realicen el Ejercicio 7 individualmente y revise las respuestas.
7. Indique a los equipos de producto que se pongan de acuerdo para realizar el Ejercicio 8. Asigne un horario límite para recibir sus respuestas de equipo.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 9, 10, 11 y 12. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Solicite que un voluntario lea la caja Skills y que otro lea el texto ejemplo.
3. Cree 2 sesiones, una para los alumnos que están en pro de los uniformes y otra para los que están en contra.
4. Indíqueles que deberán completar un organizador como el del Ejercicio 9 en un documento que puedan proyectar una vez que hayan terminado.
5. Indique a los equipos que se organicen para realizar el Ejercicio 10. Cada uno deberá trabajar con un argumento diferente y una vez que hayan terminado indique que deberán mandar su respuesta a los otros miembros del equipo para realizar el Ejercicio 11.
6. Indique a los alumnos que realicen el Ejercicio 12 individualmente para reflexionar acerca de lo que han aprendido hasta el momento.
 |
| **Clase 3** | **Unit 9 Stage 3**1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1, 2, 3 y 4. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Solicite 4 voluntarios para que cada uno lea el diálogo de uno de los personajes de la conversación del Ejercicio 1.
3. Pida al resto de los alumnos que lean mientras escuchan y que al final mencionen con cuál de los personajes están de acuerdo y porqué.
4. Explique las instrucciones del Ejercicio 2 e indique a los alumnos que realicen el ejercicio individualmente. Al término, revise respuestas y elija a un alumno para leer la caja Skills.
5. Reproduzca el track 15 y explique las instrucciones del Ejercicio 3. Revise respuestas y pida a otro alumno que lea la caja Skills.
6. Reproduzca el track 16 para que los alumnos realicen el Ejercicio 4. Solicite a un voluntario que lea la caja Skills. Revise las respuestas con el grupo y pida que justifiquen usando el diálogo ejemplo.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 32

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda. | Tratamiento de la información | Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Second and third conditionals Grammar chart, Second and third conditionals Grammar drill, Review, Final Assessment |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 5, 6 y 7. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Organice a los alumnos en parejas y deles la palabra para realizar el Ejercicio 5. Indique al resto del grupo que mantengan silencio ya que todos participarán de la misma manera.
3. Cree sesiones para cada equipo de producto e indique que realicen el Ejercicio 6.
4. Acceda a las sesiones para monitorear y ofrecer ayuda.
5. Una vez terminado el tiempo para el Ejercicio 6, convoque nuevamente a todos a la sesión grupal. Elija a un alumno para que lea la Toolbox y realice el ejercicio con el grupo.
6. Para el Ejercicio 7 solicite voluntarios para leer las oraciones y preguntas y obtenga las respuestas de todo el grupo.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 8, 9 y 10. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Durante la sesión, indique que realicen el Ejercicio 8 individualmente usando sus argumentos acerca del tema del producto.
3. Cree sesiones para cada equipo de producto e indique que lean sus oraciones hipotéticas para corregirse entre ellos y posteriormente que realicen el Ejercicio 9.
4. Asigne tiempo límite para el trabajo en equipo y monitoree las sesiones aleatoriamente.
5. Convoque a los alumnos de vuelta a la sesión grupal y realice el Ejercicio 10 a manera de cierre del trabajo hasta ahora.
 |
| **Clase 3** | **Closure**1. Envíe a los alumnos el material de Closure. Informe que hoy trabajarán estos ejercicios.
2. Para trabajar la sesión, de estas instrucciones:
* Tendrán un tiempo límite para ensayar la discusión acerca de su tema en mesa redonda. Usen el Ejercicio 2 para revisar su desempeño y mejorar en el aspecto que les esté fallando.
* Una vez terminado el tiempo, presentarán al resto de los equipos su discusión y tomarán notas para dar realimentación a los otros equipos.
1. Monitoree los ensayos y una vez terminado el tiempo establezca un orden de presentación para cada equipo. Permita que voluntarios digan su realimentación y al final cierre usted mismo mencionando los aspectos positivos del trabajo de cada equipo.
2. Use las preguntas del Ejercicio 6 para cerrar el trabajo de la unidad.
3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.
4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 33

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | Intercambios asociados a propósitos específicos | Expresa razones de su interés por un problema. |
| **Class CD:** Flashcards Chapter 10, Poster Unit 10**Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, In the classroom poster, Health problems poster, Cluster web - Graphic organizer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unit 10 Stage 1**1. Envíe a los alumnos el material de Opening e Initial Assessment. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Convoque a la sesión virtual y envíe el link.
3. Durante la sesión, indique a los alumnos que lean las preguntas de Opening y permita que sean ellos quienes lleven esta primera discusión.
4. Diríjalos al Initial Assessment y solicite que levanten la mano a manera de votación para cada uno de los valores de cada reactivo. Tome nota de las percepciones del grupo para comentarlas al final de la unidad.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1, 2 y 3. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Al inicio de la sesión, reproduzca el track 17 e indique a los alumnos que cierren los ojos y que intenten comprender la conversación.
3. Solicite que algunos voluntarios compartan lo que entendieron.
4. Reproduzca nuevamente el track y ahora indique que pueden leer la conversación del Ejercicio 2 mientras escuchan.
5. Elija a un par de alumnos y pida que respondan la primera pregunta. Pida al resto del grupo que digan si están de acuerdo con sus respuestas. Repita el procedimiento para las otras preguntas.
6. Solicite a un alumno que lea las instrucciones del Ejercicio 3.
7. Proyecte en la pantalla un documento en blanco donde pueda escribir la lista de problemas que el grupo mencione.
8. Indique a los alumnos que en el Chapter 10 de su Reader para leer una historia acerca de la ayuda al prójimo.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 4, 5 y 6. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Al inicio de la sesión, elija a un alumno que no participe mucho para que lea la caja Skills.
3. Reproduzca el track 18 y pregunte al grupo lo que comprendieron y cuál es la solución que el anuncio ofrece.
4. Prepare de antemano una organización de equipos para producto. Procure que los alumnos trabajen con compañeros que no hayan trabajado antes. Nombre a los alumnos de acuerdo al equipo asignado.
5. Cree sesiones para cada equipo e indíqueles que realicen el Ejercicio 5. Envíeles el documento con el listado que crearon en la clase anterior.
6. Una vez terminado el tiempo asignado, convoque a los alumnos de vuelta a la sesión grupal para realizar el Ejercicio 6.
7. Reproduzca el track 18 nuevamente y use las preguntas para establecer una discusión. Permita que los alumnos sean quienes la lleven y solo intervenga en caso de ser necesario.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | Intercambios asociados a propósitos específicos | Expresa razones de su interés por un problema.Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal. |
| **Material de apoyo en sitio web:** 5 W's chart - Graphic organizer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 7, 8 y 9. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para cada equipo de producto e indique que realicen los Ejercicios 7, 8 y 9.
3. Acceda a las sesiones aleatoriamente para monitorear el trabajo y ofrecer ayuda.
4. Indique a los equipos que cuando terminen, le envíen sus respuestas.
5. Podría establecer como método de intercambio de archivos, una carpeta en la nube compartida con los alumnos de su clase. Podría generar subcarpetas con los materiales para cada clase y para las entregas de los alumnos subdivididas ya sea por semana o por unidad.
6. Recuerde establecer días y horarios límite para la entrega de trabajos y una vez llegado a éstos, cierre los permisos de edición de las carpetas o documentos.
 |
| **Clase 2** | **Unit 10 Stage 2**1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1, 2, 3 y 4. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Indique a un alumno que lea las instrucciones del Ejercicio 1 y posteriormente reproduzca el track 18.
3. Solicite voluntarios que compartan una respuesta cada uno y el resto deberá decir si están de acuerdo o no. Explique las instrucciones del Ejercicio 2 y procure que todos los alumnos participen.
4. Elija a un alumno para que lea la caja Skills del Ejercicio 3 e indique al grupo que le digan cuál es la catchphrase sin leer el texto.
5. Elija a otro alumno para que lea la Toolbox e indique que busquen la catchphrase y frases para convencer en el texto individualmente.
6. Una vez terminado el tiempo límite, pida voluntarios para que compartan sus respuestas pero leyéndolas con la entonación apropiada.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 4, 5, 6 y 7. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Solicite voluntarios para que cada uno lea un tip de la lista del Ejercicio 4.
3. Cree sesiones para cada equipo de producto e indique que cada uno deberá leer el anuncio del Ejercicio 1 siguiendo los tips.
4. Acceda aleatoriamente a las sesiones para escuchar las participaciones, felicitarlos por su esfuerzo e indicarles que realicen los Ejercicios 5 al 7.
5. Continúe accediendo a las sesiones para monitorear y aportar ideas en caso de que estén bloqueados de alguna manera.
6. Solicite que le manden o que suban sus respuestas dentro de la fecha y hora límite que haya establecido.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 35

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | Intercambios asociados a propósitos específicos | Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal.Define maneras de expresarse según su interlocutor. |
| **Class CD:** Poster Unit 10**Material de apoyo en sitio web:**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 8 y 9. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para reunir a dos equipos de producto. De tener un número non de equipos, una de las sesiones puede reunir a tres equipos. Y de obtener solo dos sesiones, podría asignar horarios para cada una y que así pueda usted estar presente a lo largo de ambas sesiones.
3. Explique que realizarán los Ejercicios 8 y 9 en conjunto.
4. Permita que ellos mismos se organicen para la realización de los ejercicios y solo intervenga si lo considera pertinente.
 |
| **Clase 2** | **Unit 10 Stage 3**1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 1 y 2. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Al inicio de la sesión, explique las instrucciones del Ejercicio 1 y reproduzca el track 19. Permita que los alumnos se expresen libremente.
3. Elija a un alumno para que lea las instrucciones del Ejercicio 2 y asigne un tiempo límite para que realicen el ejercicio individualmente.
4. Elija a 4 alumnos para que actúen la conversación con la entonación apropiada para las oraciones subrayadas.
5. Elija de 4 en 4 alumnos para leer la conversación.
6. Felicítelos por su esfuerzo y desempeño y de ser necesario mencione aspectos generales en los que podrían mejorar sin decir nombres.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 3 y 4. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para cada equipo de producto e indique que realicen el Ejercicio 3.
3. Monitoree cada sesión e indíqueles que accedan a la sesión grupal una vez que hayan concluido su discusión.
4. En la sesión grupal, solicite voluntarios para que lean cada uno un punto del texto del Ejercicio 4. Posteriormente solicite diferentes voluntarios para que lean y respondan las preguntas.
5. Lea la caja Skills y úsela para iniciar una reflexión acerca de la importancia del lenguaje no verbal.
 |

**COME TOGETHER 2** Plan de clase - Semana 36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano. | Intercambios asociados a propósitos específicos | Define maneras de expresarse según su interlocutor. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Envíe a los alumnos el material del Ejercicio 5. Informe que hoy revisarán este ejercicio.
2. Cree sesiones para cada equipo de producto y explique que realizarán el ejercicio pero que deberán hacerlo de preferencia en un formato digital para poder proyectarlo una vez que esté terminado.
3. Sugiérales programas como Power Point o sitios de internet gratuitos donde se puedan generar videos o PSA a partir de un templete. Use las palabras clave: free PSA generator, free PSA maker, y free poster generator y elija el que considere más amigable para sus alumnos.
4. Acceda a las sesiones aleatoriamente y ofrezca ayuda.
5. Indique que le envíen su trabajo una vez que terminen y establezca una hora límite para hacer la entrega.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los alumnos el material de los Ejercicios 6, 7 y 8. Informe que hoy revisarán estos ejercicios.
2. Cree sesiones para cada equipo de producto y explique que realizarán el Ejercicio 6. Envíe a cada equipo el trabajo de otro equipo para que lo revisen. De preferencia, mantenga en secreto la información acerca de quién es el trabajo y acerca de quién revisaron el trabajo para que su revisión sea lo más objetiva posible.
3. Asigne un tiempo límite para realizar la revisión y una vez concluido el tiempo, indique que le manden sus comentarios tal cual están.
4. Envíe a los equipos correspondientes los comentarios de la revisión del otro equipo e indique que realizarán los Ejercicios 7 y 8.
5. Acceda a las sesiones aleatoriamente y en diferentes etapas de la clase para monitorear el progreso.
 |
| **Clase 3** | **Closure**1. Envíe a los alumnos el material de Closure. Informe que hoy trabajarán estos ejercicios.
2. Para trabajar la sesión, de estas instrucciones:
* Tendrán un tiempo límite para ensayar la presentación de su anuncio. Lean las instrucciones de los Ejercicios 1 y 2 para hacerlo.
* Una vez terminado el tiempo, presentarán al resto de los equipos su anuncio y escucharán atentamente a los otros equipos.
1. Monitoree los ensayos y una vez terminado el tiempo establezca un orden de presentación.
2. Realice los Ejercicios 5 y 6 para cerrar el trabajo de la unidad.
3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web.
4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web.
 |