**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | Intercambios asociados a la información de uno mismo y de otros. | Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. |
| **Class CD:** Unexpected situations poster  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, In the Kitchen poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 1: Opening y Product Step 1**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y Product Step 1 (actividades 1-3) de su libro de texto.   Informe que esta semana revisarán el contenido de cómo interpretar situaciones inesperadas en una conversación. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que resuelvan las actividades de la sección Opening antes de la clase. Cómo sugerencia y sólo cuando sea posible, pida a los estudiantes que intercambien sus respuestas con otro de sus compañeros.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Escuchar la conversación en actividad 1 y responder actividades 1y 2. * Al concluir, tomar foto de actividad respondida y enviar.   3. Se sugiere realizar la actividad 3 en un foro en línea o en un recurso gratuito de reuniones virtuales en  equipos pequeños para compartir ideas de como la velocidad y el volumen en una conversación ayudan  a identificar sentimientos que el emisor quiere expresar. Una alternativa es solicitar a los estudiantes que  discutan el tema con su familia y anoten sus conclusiones. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 4-7) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy comenzarán a analizar y discutir diversas situaciones inesperadas.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que reproduzcan una vez más el Track 2 del Class CD y discutan la importancia de hacer preguntas en una conversación y cual es su propósito. * Invitar a los estudiantes a responder las preguntas de la actividad 5. Tomar foto y enviar actividad respondida. * Invitar a los estudiantes a compartir sus ideas sobre la historia de la actividad 6 mediante un mensaje o publicación en alguna red social  1. Finalizar solicitando que reproduzcan y escuchen el Track 3 verificando si la historia escuchada coincide con sus   ideas publicadas. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 8-11) y Chapter 1 del libro de lecturas. Informe   a los estudiantes que hoy producirán una pequeña descripción de su programa de televisión favorito.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Responder actividad 8 y enviar foto. Se sugiere permitir a los estudiantes comunicarse vía telefónica para realizar la actividad en parejas. * Invitar a los estudiantes a pensar en una situación inesperada que hayan vivido y a que resuelvan actividad 9 y enviar por el medio indicado (correo electrónico, foto por mensajería, etc.). Indicar a los estudiantes leer “Chapter 1” de su libro de lecturas si no pueden pensar en alguna situación inesperada. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto.  1. Solicite resolver actividad 11 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | Intercambios asociados a medios de comunicación. | Interpreta sentido general y algunos detalles. |
| **Class CD:** Unexpected situations useful vocabulary flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Direct and reported speech grammar chart and grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 1: Product Step 2**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 1-5) de su libro de texto. Informe   que esta semana revisarán el contenido de cómo interpretar el sentido general y algunos detalles de situaciones inesperadas en una conversación. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que escuchen el Track 4 y resuelvan las actividades 1 y 2 antes de la clase. Se sugiere invitar a los estudiantes a intercambiar sus ideas entre ellos usando los medios digitales que tengan disponibles. (llamadas telefónicas, mensajería instantánea, etc.)   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Leer la conversación de la actividad 1 y responder actividades 3 y 4. * Al concluir, tomar foto de actividad respondida y enviar.  1. Se sugiere enviar una explicación del uso del *reported speech*. Pida a los estudiantes agreguen ejemplos de   detalles en la actividad 4 usando *reported speech*.   1. Pida que realicen la actividad 5 de tarea usando la situación inesperada que escogieron en el paso anterior.   Invite a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de dar generalidades y detalles en una conversación. Archivar actividad 5 en el folder de evidencias de su producto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 6-9) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy comenzarán a planear su conversación final sobre una situación inesperada.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Resolver la actividad 6 y 7 y enviar foto de la actividad respondida. Envíe explicación con el uso de conectores para unir dos o más ideas en una conversación. Si es oportuno dé retroalimentación a las actividades respondidas. * Invitar a los estudiantes a trabajar en parejas por los medios que decida para que practiquen la conversación usando las preguntas y respuestas de las actividades 6 y 7. * Invitar a los estudiantes a revisar las notas de la actividad 5 para que resuelvan la actividad 8. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto.  1. Finalizar solicitando que trabajen en parejas en un foro de discusión o a través de una llamada telefónica o video   llamada para que puedan retroalimentarse sobre el trabajo efectuado. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 10-11). Informe a los estudiantes que hoy   practicarán la conversación de la situación inesperada con la que han estado trabajando.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Usar la retroalimentación de la clase anterior para hacer las correcciones necesarias a la información de su organizador gráfico. * Invitar a los estudiantes a trabajar en parejas por los medios que se decida y compartir la situación inesperada que hayan elegido. Explicar a los estudiantes que se debe usar todo lo aprendido. Motivar a los estudiantes a usar variaciones de velocidad y de tono para demostrar sentimientos y mejorar su forma de comunicación. * Se sugiere a los estudiantes que una vez que se sientan seguros, graben la conversación a través de un medio electrónico y la envíen para retroalimentación.  1. Por último, solicite resolver actividad 11 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación. | Intercambios asociados a la información de uno mismo y de otros. | Describe sucesos inesperados. |
| **Class CD:** Talking about unexpected situation communicative expressions A flashcard  **Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 1: Product Step 3 y Closure**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 1-7) de su libro de texto. Informe   que esta semana revisarán el contenido de cómo describir sucesos inesperados en una conversación. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que escuchen el Track 5 y resuelvan las actividades 1 y 2 antes de la clase. Cómo sugerencia pida a los estudiantes que discutan con su familia como el lenguaje corporal puede ayudar a transmitir un mensaje cuando entablan una conversación.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Con la información recabada en las actividades 1y 2, pedir a los estudiantes que trabajen en pareja por los medios digitales que se elijan, y resolver las actividades 3 y 4. Invitar a los estudiantes a que redacten un mensaje con sus conclusiones y lo envíen para su retroalimentación. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 5 y en parejas resolver la actividad 6. Se sugiere usar video llamada para realizar esta actividad. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 7 usando el organizador gráfico del paso anterior.  1. Se sugiere realizar el cierre de la actividad en un foro en línea o un recurso gratuito de reuniones virtuales en   equipos pequeños para compartir ideas de como agregar lenguaje corporal en una conversación. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 8-12) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy terminarán de detallar sus conversaciones para poder presentarlas.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que resuelvan la actividad 8 y a que discutan con sus compañeros o familiares por los medios que se elijan, el propósito de los adverbios de tiempo para contar una situación inesperada en una conversación. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 9 usando la información del organizador gráfico del paso anterior. Tomar foto y enviar actividad respondida. * Invitar a los estudiantes a trabajar en parejas y practicar la conversación que han venido trabajando. Los estudiantes pueden grabar esta conversación y guardar como evidencia el video.  1. Finalizar solicitando que resuelvan actividades 11 y 12. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada   aspecto. Si es posible, realizar el cierre de la actividad en un foro en línea donde se enfatice las estrategias para mejorar la descripción de situaciones inesperadas en una conversación.   1. Cómo práctica adicional, use el ‘Chapter 1’ de su libro de lecturas para que los estudiantes cuenten con   sus palabras la situación inesperada que se presenta. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Closure y Final Product Assessment de su libro de texto. Informe   a los estudiantes que hoy presentarán sus conversaciones y concluirán el módulo.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a revisar el proceso que realizaron para obtener su conversación. * Invitar a los estudiantes a compartir su conversación con su familia, con sus compañeros o con el grupo a través de los medios digitales que se elijan. * Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias por los medios digitales que prefiera.  1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea   retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto y lograr el desarrollo de la práctica social.   1. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 2. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 4

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro. | Selecciona y revisa narraciones. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 2: Opening y Product Step 1**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y Product Step 1 (actividades 1-2) de su libro de texto.   Informe que esta semana revisarán algunos textos narrativos. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que resuelvan las actividades de la sección Opening antes de la clase. Cómo sugerencia invite a los estudiantes a intercambiar ejemplos de textos narrativos en su lengua materna con su familia.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que vean las portadas de la actividad 1y que por mensajería instantánea compartan sus ideas sobre de que se trata cada historia. * Invitar a los estudiantes a revisar las portadas nuevamente y a postear las diferencias en un foro en línea o redes sociales con el fin de concluir el por qué son diferentes.  1. Se sugiere realizar la actividad 2 en pequeños grupos usando los medios digitales que se elijan. Pedir que   resuelvan la actividad y una vez respondida, tomen foto para enviarla. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 3-6) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy continuarán analizando distintos textos narrativos.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 3 comparando las contraportadas de los libros y respondiendo las preguntas. Al concluir, tomar foto de la actividad respondida y enviar. * Ampliar la información sobre los textos narrativos de suspenso y las historias fantásticas para que los estudiantes puedan diferenciar estos elementos en los ejemplos presentados en su libro de texto. * Invitar a los estudiantes a intercambiar las similitudes y diferencias entre las historias fantásticas y las de suspenso presentadas en su libro. Se sugiere realizar la actividad por llamada telefónica, mensajería instantánea, etc. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 6 y a tomar foto para enviar su actividad una vez que se encuentre respondida.  1. Finalizar la clase a través de un foro o reunión en línea donde los estudiantes expongan los títulos de los textos   narrativos elegidos y diciendo algunas de sus características o elementos y el lugar donde se desarrollan. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 7-9) y Chapter 2 del libro de lecturas. Informe   a los estudiantes que hoy analizarán sus historias para empezar a realizar su producto final.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Responder actividad 8 y enviar foto. Se sugiere permitir a los estudiantes comunicarse vía telefónica para realizar la actividad en parejas. Indicar a los estudiantes leer “Chapter 2” de su libro de lecturas si no pueden pensar en alguna historia. * Invitar a los estudiantes a pensar en los elementos de la historia, así como en las características, personajes y lugares de donde provienen las historias. Realice un foro o reunión en línea o abra hilo en alguna red social con el fin de que los estudiantes concluyan los elementos que tomaron en cuenta para escoger la historia narrativa para realizar su producto. Pregunte a los estudiantes que tipo de historia fue más fácil elegir para realizar su producto, si una historia de suspenso o un cuento fantástico.  1. Solicite resolver actividad 9 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro. | Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles. |
| **Class CD:** Supernatural beings poster  **Material de apoyo en sitio web:** Past times poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 2: Product Step 2**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 1-4) de su libro de texto. Informe   que esta semana leerán narraciones para comprender ideas principales y detalles en un texto. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean la actividad 1 y respondan las preguntas antes de la clase.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Con la información que obtuvieron al responder las preguntas, invitar a los estudiantes a responder el organizador gráfico de la actividad 2. Provea una breve explicación de lo que es una idea principal y secundaria y de cómo localizarlas en un texto narrativo. Si es necesario, invitar a los estudiantes a que lean nuevamente el cómic de la actividad 1. Al concluir, tomar foto de la actividad respondida y enviar.  1. Para el producto final de la actividad 4, pida que lean la historia que eligieron en el paso anterior y resuelvan la   actividad. Invite a los estudiantes a que compartan sus organizadores gráficos con la clase a través de una foto en  mensajería instantánea y opinen sobre la importancia de identificar las ideas principales y los detalles en una historia.  Archivar actividad 4 en folder de evidencias de su producto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 5-6) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy analizarán la importancia de las imágenes en una historia narrativa.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que regresen a las imágenes del cómic de la actividad 1 y las analicen para poder resolver la actividad. Pedir que compartan sus respuestas en un foro o reunión en línea. * Invitar a los estudiantes a trabajar con la información del organizador gráfico del paso anterior. Pedir a los estudiantes que piensen en imágenes para el cómic de su historia que refieran a la cultura o contextualicen culturalmente su historia. * Invitar a los estudiantes a compartir sus ideas mediante un mensaje o publicación en alguna red social u otro medio que considere pertinente.  1. Finalizar con un foro o discusión en línea donde se enfatice la importancia de cómo las imágenes y recursos   visuales ayudan a contextualizar la época y las diferencias culturales en los distintos textos narrativos utilizados. Provea ejemplos si es necesario. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 7-10). Informe a los estudiantes que hoy   narrarán las imágenes seleccionadas usando ideas principales y detalles para cada una.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Responder actividad 7 y enviar foto. Se sugiere permitir a los estudiantes comunicarse vía telefónica para realizar la actividad en parejas. * Invitar a los estudiantes a leer y resolver la actividad 8. Pedir a los estudiantes relacionar sus ideas con las imágenes de la actividad anterior e invítelos a identificar algunos aspectos culturales. Para esta actividad se sugiere utilizar foros o reuniones en línea que faciliten la interacción entre los estudiantes. * Pedir a los estudiantes que de tarea resuelvan la actividad 9, agregando textos con ideas principales y detalles a las imágenes que seleccionaron. Se pueden apoyar usando la información del organizador gráfico del paso anterior. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto.  1. Solicite resolver actividad 10 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro. | Describe personajes.  Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes. |
| **Class CD:** Giving opinions communicative expressions B flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Intensifiers grammar chart and Intensifiers (positive and negative) grammar drills, Adverbs of manner grammar chart and grammar drill, Simple past grammar charts and grammar drills, Past progressive grammar chart and grammar drill, Past perfect grammar chart and Past perfect and simple past grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 2: Product Step 3**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 1-5) de su libro de texto. Informe   que esta semana describirán los personajes de sus historias. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean la actividad 1 y respondan las preguntas antes de la clase.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Organizar foro de discusión o reunión en línea donde los estudiantes puedan compartir las diferencias culturales que hayan encontrado entre el texto del cómic y el texto que acaban de leer. * Provea información que explique el uso de los adjetivos y adverbios como herramientas para describir a sus personajes y las acciones que realizan e invite a los estudiantes a resolver la actividad 2 y 3. Pida que tomen foto de sus listas y la envíen para su retroalimentación.  1. De tarea, pida a los estudiantes que escuchen el Track 06 y resuelvan la actividad 4. En parejas, pida que   practiquen la conversación usando sus propias palabras. Para el producto final de la actividad 5, pida que describan los personajes de sus historias usando los adjetivos y adverbios que escribieron en la lista de la actividad 3 y agregando algunas características culturales. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 6-10) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy compartirán sus puntos de vista sobre sus personajes.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que revisen la conversación de la actividad 4 y resuelvan la actividad 6. Pedir que tomen foto y envíen la actividad respondida. Se sugiere que los estudiantes trabajen en parejas y compartan sus impresiones sobre a quién apoyan. Enviar explicación con frases que les ayuden a expresar sus opiniones y puntos de vista. Usar los medios digitales que se tengan disponibles. * Invitar a los estudiantes a replicar la actividad anterior usando la información que tienen de sus personajes. Se sugiere que los estudiantes graben su actividad con algún dispositivo electrónico y que lo envíen para su retroalimentación. * Invitar a los estudiantes a compartir sus ideas sobre las preguntas de la actividad 9 mediante un mensaje o publicación en alguna red social u otro medio que considere pertinente.  1. Solicite resolver actividad 10 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 3** | **Módulo 2: Product Step 4**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 4 (actividades 1-4). Informe a los estudiantes que   hoy escribirán enunciados a partir de acciones y características de sus personajes. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean y resuelvan las actividades 1 y 2. Pida que envíen foto de su actividad respondida. Si es necesario envíe una explicación a los estudiantes el uso del *Simple Past*, *Past Continuous* y *Past Perfect*.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Responder actividad 3 usando el organizador gráfico y la lista de adjetivos que hicieron en actividades pasadas. Al término de la actividad, archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto. * A través de una llamada telefónica o por video llamada, invitar a los estudiantes para que, en parejas, intercambien información de sus personajes usando las preguntas de la actividad 2 como guía.  1. Cierre la clase posteando en alguna red social ejemplos de las oraciones mejor logradas de la actividad 3. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 7

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales. | Comprensión del yo y del otro. | Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review | | | |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones. | Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 2: Product Step 4 y Closure**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 4 (actividades 5-9) de su libro de texto. Informe   que hoy corregirán los enunciados con los que han estado trabajando. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean el texto de la actividad 5 sin leer las instrucciones y compartan con sus compañeros que es lo que ven en el texto con el fin de llegar a la conclusión de que el texto tiene errores ortográficos y de puntuación.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Pedir a los estudiantes que en parejas lean la actividad 5 y la resuelvan encontrando los errores ortográficos y de puntuación. En un foro de discusión o en alguna red social, se sugiere poner estrategias para detectar los errores más comunes de puntuación, o algunas palabras frecuentemente mal escritas. Invite a los estudiantes a postear más estrategias y tips con el fin de enriquecer el contenido de la clase y facilitar el proceso de edición y corrección de sus oraciones. * En parejas, pida a los estudiantes que se envíen foto de sus oraciones con el fin de detectar posibles errores. Invitar a los estudiantes a usar un autocorrector en línea para mejorar el proceso y confirmar si su trabajo fue correcto. Por último, pedir que se retroalimenten usando la tabla de la actividad 8.  1. En un foro o reunión en línea concluya las ventajas y beneficios de tener un texto escrito correctamente. Se   sugiere postear los mejores trabajos con el fin de ejemplificar un texto con estas características.   1. Solicite resolver actividad 9 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Closure de su libro de texto e informe a los estudiantes que hoy   culminarán el producto final con el que han venido trabajando durante este módulo.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a revisar lo que hicieron durante el módulo. * Invitar a los estudiantes a armar el comic con la información que obtuvieron de desarrollar su producto. Se sugiere proporcionar distintos ejemplos de diseños de cómic para que los estudiantes escojan el que más les convenga. Si es necesario, por los medios que estime pertinentes, organice sesiones con los estudiantes para resolver dudas y poder guiarlos con mayor eficacia. * Organizar una sesión grupal en línea para que los estudiantes publiquen su trabajo y compartan con sus compañeros sus historias y personajes. Para concluir, publique en alguna red social algunos de los cómics y abra hilo para que los estudiantes compartan las similitudes y diferencias culturales que hayan encontrado.  1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea   retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto.   1. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 2. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |
| **Clase 3** | **Módulo 3: Opening**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Opening. Informe a los estudiantes que en este módulo   interpretarán y escribirán instrucciones para hacer un experimento sencillo. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que antes de la clase investiguen algunos de los experimentos que ellos conozcan. Si no conocen alguno, se sugiere que pregunten a sus familiares por algunos ejemplos de experimentos.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a leer y a responder la actividad 1. Pedir que se envíe foto de la actividad respondida. * Para concluir, pida a los estudiantes que respondan las mismas preguntas con los experimentos que investigaron antes de la clase e invítelos a compartir sus respuestas por los medios que estime pertinente. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 8

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones. | Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura.  Interpreta instrucciones. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Sequencing words for story telling grammar chart and grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 3: Product Step 1**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 1 (actividades 1-2) de su libro de texto y Chapter 3   de su libro de lecturas. Informe que esta semana seleccionarán los instructivos con los que trabajarán en el módulo. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean la actividad 1 y revisen los instructivos antes de la clase.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 1. Al terminar, pedir que envíen foto de la actividad respondida. Organizar foro de discusión o reunión en línea donde los estudiantes compartan las similitudes y diferencias de cada instructivo basándose en el contenido, estructura y propósito de cada uno. * En pequeños grupos, invitar a los estudiantes a que piensen en distintos experimentos que ellos conozcan, y por medio de una lluvia de ideas elegir uno. Guiar a los estudiantes con algunas frases que les ayuden en la interacción con sus compañeros. Si no llegaran a un consenso, se sugiere usar los experimentos que se encuentran en el Chapter 3 de su libro de lecturas.  1. De tarea, pida a los estudiantes que investiguen más sobre el experimento que eligieron ya que usarán esa   información en su proyecto final. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 3-8) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy empezarán a valorar el contenido y estructura de sus experimentos.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que revisen nuevamente los experimentos de la actividad 1 y resuelvan la actividad 3. Pedir que tomen foto y envíen su actividad respondida. Se sugiere que los estudiantes trabajen en parejas usando los medios digitales que estime pertinente. Enviar una breve explicación de estrategias de lecturas y hacer énfasis en la técnica de lectura rápida para búsqueda de información específica. (Scanning) * Invitar a los estudiantes a compartir sus respuestas por mensajería instantánea o por video llamada así como a discutir la importancia de los elementos gráficos en los instructivos para realizar un experimento. * Invitar a los estudiantes a trabajar con los equipos con los que han venido trabajando cuando eligieron su experimento. Pedir que analicen el contenido y la estructura de sus experimentos siguiendo como guía las preguntas de la actividad 3. Concluir la clase con la actividad 6, invitando a los estudiantes a elaborar un plan para realizar el instructivo del experimento que eligieron. Pida que compartan su plan en un post en alguna red social.  1. Solicite resolver las actividades 7 y 8. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 3** | **Módulo 3: Product Step 2**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 1-8). Informe a los estudiantes que   hoy iniciarán el análisis de las instrucciones para sus experimentos. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean y resuelvan las actividades 1 y 2. Pida que envíen foto de su actividad respondida.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Enviar técnicas y estrategias para encontrar el significado de palabras difíciles ya sea por contexto o identificando las partes del enunciado. En parejas, usando los medios digitales que mejor le convengan, pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras que no entiendan y usen las estrategias enseñadas para encontrar su significado. Organizar una reunión en línea para corroborar sus inferencias. * En los equipos con los que trabajaron su producto final, pida que resuelvan la actividad 6 usando las estrategias y técnicas aprendidas hasta el momento. A través de una llamada telefónica o por video llamada, invitar a los estudiantes para que intercambien información de que estrategias les funcionaron mejor o si usaron alguna estrategia distinta a las señaladas en clase. * Por medio de una lluvia de ideas, pedir a los estudiantes den ejemplos de unidades de medición que conozcan en su lengua materna. Pedir que busquen unidades de medición en el experimento de la actividad 1 y resuelvan la actividad 7.  1. Cierre la clase pidiendo que repliquen la actividad anterior en sus experimentos y elaboren una lista de   materiales para sus experimentos. Pida que envíen foto de sus listas para su retroalimentación y la archiven en el folder de evidencias de su producto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 9

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones. | Interpreta instrucciones.  Escribe instrucciones. |
| **Class CD:** Milk coloring experiment useful vocabulary flashcard  **Material de apoyo en sitio web:** Connectors grammar chart and Connectors (Cause and effect, addition, illustration) grammar drill, Sequence organizer Learn to learn worksheet | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 3: Product Step 2**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 9-16) de su libro de texto. Informe   que esta semana empezarán a escribir las instrucciones para sus experimentos.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Enviar una breve explicación sobre el uso de imperativos en las instrucciones. Pedir a los estudiantes que lean y resuelvan actividad 9 y 10. Al terminar, pida que tomen foto de la actividad respondida. Concluir, haciendo una lista con los verbos que se usan más comúnmente en las instrucciones. Pedir que compartan sus listas en una red social, con el fin de usarla como referencia para más adelante. * En equipos, mismos con los que han venido trabajando su producto final, pedir que revisen sus experimentos y escriban en una lista las instrucciones para realizar su experimento usando imperativos. Pedir que tomen fotos de sus listas para archivarlas en el folder de evidencias de su producto.  1. Enviar una breve explicación de como usar secuenciadores, y pida a los estudiantes que agreguen algunos a sus instrucciones. Invite a los estudiantes a compartir sus instrucciones con otros equipos para retroalimentación. Cómo práctica, pida a los estudiantes que resuelvan la actividad 13 y envíen foto. 2. Concluya este paso con una dinámica grupal donde discutan las preguntas de la actividad 14. 3. Solicite resolver las actividades 15 y 16. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | **Módulo 3: Product Step 3**   1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 1-5) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy escribirán los pasos para realizar sus experimentos. Mediante un mensaje de texto, pida a los estudiantes que lean y resuelvan las actividades 1 a 3 de su libro de texto usando los medios digitales que se les faciliten más para poder realizar la actividad. Pida que envíen sus respuestas tomando una foto.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Usando las respuestas de la actividad 3, pedir que trabajen en parejas y resuelvan la actividad 4. * Invitar a los estudiantes a usar las preguntas de las actividades anteriores y en equipos, revisar las instrucciones de sus experimentos para poder responder cada pregunta. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto.  1. Retroalimente a los estudiantes con ejemplos de preguntas y respuestas posteándolos en alguna red social para   que tomen estos ejemplos como modelo para responder de mejor manera sus actividades. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 6-11) y una breve explicación con   ejemplos sobre el uso de oraciones simples y compuestas en un texto. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que en equipos y usando los medios digitales que mejor les convengan, lean y resuelvan las actividades 6 y 7. Pida que envíen foto de su actividad respondida.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Como práctica, pedir a los estudiantes que resuelvan la actividad 8. Se sugiere poner la actividad en un foro en línea y abrir hilo con un repaso de oraciones simples y compuestas para resolver dudas. * Pedir a los estudiantes que, con sus equipos, apliquen lo aprendido en su producto final, revisando los pasos y agregando oraciones complejas a sus instructivos. Archivar esta actividad en el folder de evidencias.  1. Cierre la clase retroalimentando a los equipos viendo si sus pasos son claros. Invite a los estudiantes a resolver   la actividad 10. Invítelos a compartir sus respuestas por el medio digital que usted elija. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo. | Interpretación y seguimiento de instrucciones. | Escribe instrucciones.  Edita instructivos. |
| **Class CD:** Reaching consensus communicative expressions C flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 3: Product Step 3**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades12-15) de su libro de texto y del   Chapter 3 de su libro de lecturas. Informe que hoy terminarán de escribir las instrucciones para sus experimentos.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Pedir a los estudiantes a que lean los pasos que escribieron en la actividad 11 de este paso y analicen si son correctos o necesitan agregar más. Invítelos a que compartan sus impresiones en un foro o reunión en línea. * En equipos, mismos con los que han venido trabajando su producto final, pedir que revisen los pasos que escribieron para sus experimentos y analicen si son los necesarios. Invite a los estudiantes a resolver la actividad 13 agregando elementos gráficos a sus instructivos. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 14 y en una reunión virtual, mostrar el trabajo realizado para que entre todos se retroalimenten usando como guía los parámetros de la actividad.  1. Como práctica adicional, invite a los estudiantes a leer el Chapter 3 de su libro de lecturas y a reescribir los pasos   de los experimentos con sus propias palabras.   1. Solicite resolver la actividad 15. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | **Módulo 3: Product Step 4**   1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 4 (actividades 1-4) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy editarán sus instructivos. Mediante un mensaje de texto, pida a los estudiantes que lean y resuelvan la actividad 1 de su libro de texto y que compartan sus respuestas con un compañero.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a verificar la secuencia de sus experimentos y a realizar los movimientos necesarios. Se sugiere establecer una sesión en línea por equipo para resolver dudas. * Enviar a los estudiantes estrategias para detectar información irrelevante en sus textos. Invítelos a leer el experimento de la actividad 3 y a resolver la actividad. Revisar las respuestas por el medio que elija.  1. Por último, retroalimente a sus estudiantes y discutan la pregunta de la actividad 4. Pida a los estudiantes que compartan sus estrategias para diferenciar la información importante de la no relevante. |
| **Clase 3** | **Módulo 3: Product Step 4 y Closure**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 4 (actividades 5-8) y Closure de su libro de texto.   Informe a los estudiantes que hoy concluirán su producto final y lo presentarán para concluir con este módulo.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Pedir a los estudiantes que lean por última vez sus instructivos y añadan u omitan aquella información que es importante o irrelevante. Invitar a que escriban una última versión del texto. Realizar una mesa redonda por los medios digitales que estime pertinente y discuta a que audiencia están dirigidos los instructivos que escribieron. Resuelvan y comenten la actividad 7usando los medios digitales que crea pertinentes. * Cómo último paso del producto final, pedir a los estudiantes resolver la actividad 8. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. * Pedir a los estudiantes a revisar el proceso que realizaron para concluir con su producto final. Invíteles a postear su trabajo en alguna red social para que todos los estudiantes puedan verlo. Concluya con una reunión en línea donde se discutan las preguntas de la actividad 6 de la sección Closure.  1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea   retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto.   1. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 2. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |