**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación. | Examina programas de televisión. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 4: Opening y Product Step 1**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y Product Step 1 (actividades 1-3) de su libro de texto.   Informe que esta semana examinarán programas de televisión. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que resuelvan las actividades de la sección Opening antes de la clase. Cómo sugerencia y sólo cuando sea posible, pida a los estudiantes que intercambien sus respuestas con otro de sus compañeros.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Escuchar los fragmentos de programas de TV del Track 07. * Invitar a los estudiantes a leer y responder actividades 1y 2. Se sugiere que los estudiantes compartan sus respuestas por los medios digitales que considere pertinentes. * Al concluir, tomar foto de las actividades respondidas y enviar.   3. Se sugiere realizar la actividad 3 en parejas para que los estudiantes compartan los elementos que identifiquen así  como el tipo de programa de TV y el propósito de mismo. Invitar a los estudiantes a responder las preguntas y  compartir sus respuestas mediante mensajería instantánea o llamada telefónica. Una alternativa es solicitar a los  estudiantes que discutan las preguntas con su familia y anoten sus conclusiones. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 4-7) de su libro de texto y el Chapter 4 de su   libro de lecturas e informe a los estudiantes que hoy comenzarán a examinar programas de televisión para su producto final.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que, en un foro o reunión en línea y mediante una lluvia de ideas, den ejemplos de sus programas favoritos de TV. Se sugiere publicar una lista de ellos en alguna red social. * Invitar a los estudiantes a escoger alguno de estos programas y a analizarlos completando con su información la actividad 4. Pedirles que tomen foto y la envíen. Archivar esta foto en el folder de evidencias de su producto final. * Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 7 y en parejas, invitarlos a resolver la actividad 7. Se sugiere compartir sus respuestas tomando una foto de la actividad respondida.  1. Finalizar solicitando a los estudiantes a que reproduzcan y escuchen el Track 8. Invíteles a poner atención en los   elementos de los programas que puedan identificar. Use el checklist de la actividad 7 para este proceso. Concluya la clase con una reunión virtual donde proporcione ejemplos de otros programas, e invite a los estudiantes a usar las checklists para identificar los elementos de cada programa. Invite a los estudiantes a leer el Chapter 4 de su libro de lecturas para conocer más sobre los programas de TV. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 8-9). Informe a los estudiantes que hoy   analizarán el programa de TV que escogieron.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Responder actividad 8 y enviar foto. Se sugiere permitir a los estudiantes comunicarse vía telefónica o por video llamada para realizar la actividad en parejas o grupos. * Invitar a los estudiantes a pensar en sus programas de TV y en los elementos que pueden identificar. Se sugiere que los estudiantes tomen foto de pantalla de su programa y usen la foto como diagrama para identificar los elementos que hayan identificado de una forma más visual. Compartir esta actividad en alguna red social y archivarla en el folder de evidencias de su producto.  1. Solicite resolver actividad 9 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación. | Interpreta sentido general y algunos detalles. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 4: Product Step 2**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 1-5) de su libro de texto. Informe   que esta semana revisarán el contenido de varios programas de TV con el fin de interpretar el sentido general y los detalles de los mismos. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que escuchen el Track 09 y resuelvan las actividades 1 y 2 antes de la clase. Se sugiere invitar a los estudiantes a intercambiar sus ideas entre ellos usando los medios digitales que tengan disponibles. (llamadas telefónicas, mensajería instantánea, etc.)   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Enviar foto de la hipótesis escrita en la actividad 2 para retroalimentación. * Postear, en alguna red social, las diferentes hipótesis e invitar a los estudiantes a compararlas y a sugerir ideas sobre de que programa se trata y agregar detalles del porque de sus ideas siguiendo los ejemplos de la actividad 3. Se sugiere usar un foro o reunión en línea para realizar esta actividad.  1. Se sugiere enviar una explicación sobre ideas principales y secundarias. Pida a los estudiantes que resuelvan la   actividad 4 identificando las ideas principales y los detalles del fragmento de programa de TV. En parejas, pida a los estudiantes que compartan sus respuestas e ideas.   1. Pida que realicen la actividad 5 de tarea usando el Track 09 y la expliación de la actividad anterior como guía.   Invite a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de dar generalidades y detalles en un programa y como las diferencias entre el idioma ayudan a identificar detalles y diferencias entre distintos programas de TV. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 6-9) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy comenzarán a analizar el programa de TV que escogieromn para su producto final.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Pida a los estudiantes que resuelvan la actividad 6 antes de la clase para que puedan ver el episodio del programa elegido y preparar la información que requieren. * Invitar a los estudiantes a compartir sus respuestas en un foro o reunión virtual. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto.  1. Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 10 y resolver las actividades 7 y 8. Se sugiere invitar a los estudiantes   al uso de algún diccionario en línea para verificar el signigicado de las palabras.   1. En parejas, pida que trabajen en un foro de discusión y escriban las respuestas a las preguntas de la actividad 8. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 10-12). Informe a los estudiantes que hoy   terminarán de analizar el programa de TV que hayan escogido para su producto final. Meidante un mensaje, informe a los estudiantes que escuchen el Track 10 y en parejas, mediante una video llamada o llamada telefónica, discutan las preguntas de la actividad 10.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * En una red social, postee la imagen de la actividad 10 y pida a los estudiantes que escriban sus conclusiones y provea la retrolaimentación necesaria. * Invitar a los estudiantes a trabajar en parejas y resolver la actividad 11. Archivar esta actividad en su folder de evidencias del producto final. * Invite a los estudiantes a participar en una reunión en línea donde compartan la lista de los elementos que tiene su programa de TV siguiendo los ejemplos de conversación de la actividad 11.  1. Por último, solicite resolver actividad 12 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación. | Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones.  Compare emociones y reacciones. |
| **Class CD:** Emotions and reactions caused by TV programs poster, Adjectives for emotions useful vocabulary flashcard  **Material de apoyo en sitio web:** Simple present tense grammar chart and grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 4: Product Step 3 y 4**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 1-4) de su libro de texto. Informe   que esta semana revisarán el contenido de cómo escribir notas para participar en un intercambio de emociones. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que escuchen el Track 11 y resuelvan las actividades 1 y 2 antes de la clase. Cómo sugerencia pida a los estudiantes que a través de una llamada o video llamada compartan con un compañero sus respuestas y busquen ejemplos de otras entrevistas y discutan sus observaciones.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Con la información recabada en las actividades 1y 2, pedir a los estudiantes que trabajen en pareja por los medios digitales que se elijan, y resolver la actividad 3. Invitar a los estudiantes a que en parejas revisen su organizador de la actividad anterior y lo envíen para su retroalimentación. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 4 y en una reunión o foro en línea compartir las emociones y sentimientos que identifiquen en los entrevistados. Pedir dar ejemplos y se sugiere invitar a dos estudiantes a modelar la conversación usando lenguaje corporal y gestual para dar más efecto en las emociones y sentimientos.  1. Se sugiere realizar el cierre de la actividad en un foro en línea o un recurso gratuito de reuniones virtuales en   equipos pequeños para compartir ideas de como expresar las emociones ayuda al intercambio de impresiones. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 5-7) de su libro de texto y el Chapter 4 de su   libro de lecturas e informe a los estudiantes que hoy escribirán sus notas para su producto final.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que hagan una lista de las emociones que les provoca el ver el programa de TV que eligieron. Se sugiere publicar las listas de los estudiantes por el medio que mejor le convenga. Archivar la actividad en su folder de evidencias de su producto final. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 6 usando la información del organizador gráfico del paso anterior y la lista de emociones. Tomar foto y enviar actividad respondida. * Proveer retroalimentación por los medios digitales que estime pertinentes.  1. Por último, solicite resolver actividad 7 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. 2. Cómo práctica adicional, use el ‘Chapter 4’ de su libro de lecturas para que los estudiantes hagan preguntas   sobre los programas de TV que aparecen en la lectura. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 4 (actividades 1-2) de su libro de texto. Informe   a los estudiantes que hoy compararán emociones y reacciones para intercambiar impresiones sobre sus programas de TV. Mediante un mensaje, pida a los estudiantes que escuchen el Track 12 y pongan atención en la entonación, volumen, velocidad con la que hablan y tomen nota sobre sus observaciones.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a escuchar nuevamente el Track 12 y a través de una video llamada, pida a los estudiantes que en parejas actúen la conversación imitando las variaciones de entonación y volumen que aparecen en el audio.  1. Finalice la clase con una discusión en un foro en línea sobre las preguntas de la actividad 2. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión. | Intercambios asociados a medios de comunicación. | Compare emociones y reacciones. |
| **Class CD:** Talking about TV programs communicative expressions D flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review | | | |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información. | Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos. |
| **Class CD:** Ancient civilization poster  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, From the past poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 4: Product Step 4 y Closure**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 4 (actividades 3-4) de su libro de texto.   Informe que hoy practicarán sus entrevistas. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que revisen la entrevista del paso anterior y analicen si tienen todo lo necesario para presentarla.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que compartan sus impresiones sobre sus entrevistas. Si estas cumplen o no con lo necesario. En caso contrario, dé el suficiente tiempo para que en parejas discutan lo que les falta y lo corrijan para poder presentar sus entrevistas. * Invitar a los estudiantes, para que en una reunión en línea, presenten las entrevistas, incluyendo los elementos de la checklist de la actividad 3. Explique a sus estudiantes que esto es sólo una práctica. Pida a los demás estudiantes que tomen nota y entre todos provean retroalimentación cada vez que una pareja termina de presentar su entrevista.  1. Por último, solicite resolver actividad 4 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Closure y Final Product Assessment de su libro de texto. Informe   a los estudiantes que hoy harán sus entrevistas finales y concluirán el módulo.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a revisar el proceso que realizaron para obtener su conversación. * Invitar a los estudiantes a compartir sus entrevistas a través de una reunión en línea, esta vez incluyendo los comentarios de retroalimentación que sus compañeros les dieron en el paso anterior. Pida a los estudiantes que retroalimenten nuevamente a sus compañeros y al finalizar voten por el mejor programa de TV, el más chistoso, el más entretenido, etc. * Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias por los medios digitales que prefiera.  1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea   retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto y lograr el desarrollo de la práctica social.   1. Pida a los estudiantes que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 2. Pida a los estudiantes que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |
| **Clase 3** | **Módulo 5: Opening y Product Step 1**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Opening y Product Step 1 (actividad 1) de su libro de texto.   Informe a los estudiantes que hoy iniciarán la selección de su evento histórico para su producto final. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que resuelvan las actividades de la sección Opening antes de la clase. Cómo sugerencia y cuando sea posible, pida a los estudiantes que intercambien sus respuestas con algún compañero.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Pida a los estudiantes, a través de una lluvia de ideas, que mencionen los acontecimientos históricos que tengan en mente y haga una lista para ser publicada en alguna red social. * Invitar a los estudiantes a analizar los dos materiales que se encuentran en la actividad 1. Pida que evalúen los elementos gráficos y textuales. Posteriormente, pida a los estudiantes que lean los textos y resuelvan las preguntas de la actividad.  1. Para finalizar la clase, en alguna red social, abra hilo para que los estudiantes concluyan la importancia de   consultar distintas fuentes de información así como la variedad de elementos gráficos y textuales que pueden encontrar en fuentes históricas. Si es necesario, invite a los estudiantes a consultar más fuentes para corroborar lo enseñado. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información. | Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos.  Comprende el contenido de textos históricos. |
| **Material de apoyo en sitio web:** From the past poster, Simple past (Aff, neg) grammar chart, Simple Past (Regular and irregular verbs) grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 5: Product Step 1 y 2**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 1 (actividades 2-4) de su libro de texto. Informe   que esta semana leerán eventos históricos en diversas fuentes y seleccionarán uno para trabajar su producto final. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean nuevamente la actividad 1.  Compartir las instrucciones para esta sesión:   * Hacer un repaso de como identificar las ideas principales en un texto y como localizar información específica. Usando esta información, invitar a los estudiantes a postear en alguna red social estrategias para identificar ideas principales o información específica. * Usando la información posteada, invitar a los estudiantes a resolver la actividad 2 y 3 de su libro de texto. Pedir que tomen foto y envíen las actividades respondidas. * Dar una breve explicación de los tipos de audiencia a los que puede ir dirigido un texto así como los diversos propósitos de los textos ya sean narrativos, históricos, informativos, etc. * Con la información proporcionada, invitar a los estudiantes a revisar nuevamente los textos de la actividad 1 para poder responder la actividad 4. Postear foto de los textos de actividad 1 y pedir que los estudiantes posteen fotos de sus tablas para cotejar sus respuestas.  1. Para finalizar, pedir a los estudiantes que en un foro de discusión en línea, comenten la diferencia de un texto   histórico con respecto a otros tipos de texto. Se sugiere pedir ejemplos usando diversas fuentes de información que los estudiantes tengan a la mano. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 1 (actividades 5-7) de su libro de texto y el Chapter 5 y Chapter   6 de su libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy escogerán un texto sobre un texto histórico para desarrollar su producto final. Mediante un mensaje, pida a sus estudiantes que en diversas fuentes de información en línea o impresas (que tengan en su casa) busquen información sobre distintos eventos históricos. Si no se les ocurre ninguno, invíteles a usar la lista que se posteó en actividades anteriores de este módulo o los capítulos 5 y 6 de su libro de lectura.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que rescojan un evento histórico de los que investigaron antes de clase y usando la tabla de la actividad anterior, sugiera que analicen el texto en su estructura (elementos textuales, imágenes, gráficas, audiencia, propósito) para determinar si su contenido es suficiente para desarrollar el producto final. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 6 y a compartir en un foro la foto de su actividad. Archivar esta actividad en su folder de evidencias para su producto final.  1. Solicite resolver actividad 7 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 1-3). Informe a los estudiantes que hoy   comprenderán el contenido de textos históricos. Mediante un mensaje, pida a los estudiantes que antes de la clase revisen información sobre la cultura egipcia.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Leer y responder actividad 1 mediante una lluvia de ideas, donde los estudiantes mencionen lo que aprendieron del texto y de lo que investigaron sobre la cultura egipcia. * Pedir a los estudiantes que resuelvan la actividad 2 llenando la línea del tiempo con los eventos históricos que correspondan. Se sugiere que los estudiantes lean nuevamenter el texto de la actividad 1 y subrayen los eventos que identifiquen en su lectura. * Pedir a los estudiantes que compartan sus líneas de tiempo en redes sociales para que puedan compararlas y verificar sus respuestas.  1. Solicite a los estudiantes resolver la actividad 3 usando las líneas del tiempo de la actividad anterior y las   estrategias aprendidas en módulos pasados para identificar ideas principales y detalles. Si es necesario, haga un breve repaso sobre cómo identificar ideas principales y detalles. Pida a los estudiantes que tomen foto de la actividad respondida y la envíen. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información. | Comprende el contenido de textos históricos.  Redacta informes breves. |
| **Class CD:** The past simple tense useful vocabulary flashcard  **Material de apoyo en sitio web:** Connectors grammar chart, Connectors (Cause and effect, addition, illustration) grammar drill, Paragraph structure organizer-Graphic organizer | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 5: Product Step 2 y 3**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 4-7) de su libro de texto. Informe   que esta semana iniciarán con las bases para redactar un informe breve sobre un hecho histórico.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Con la información recopilada en la actividad 3, pedir a los estudiantes que resuelvan la actividad 4. Se sugiere postear en alguna red social, el ejemplo de la oración resuelta con el fin de que los estudiantes sigan el modelo, y posteen sus oraciones. Dar ayuda y retroalimentación en los comentarios de cada post. * Para su producto final, pedir a los estudiantes que lean la información recopilada y con las estrategias aprendidas subrayen las ideas principales y los detalles usando colores. Pedir a los estudiantes que tomen foto y la envíen para su retroalimentación. * Pedir a los estudiantes que resuelvan la actividad 6 e invitarlos a compartir sus líneas del tiempo a través de fotos en redes sociales. Pedirles que comenten usando oraciones que conecten sus impresiones con algunos detalles del porque de cada una de ellas siguiendo el ejemplo en el globo de texto de la actividad.  1. Solicite resolver actividad 7 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 1-3) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy empezarán con la escritura de su reporte sobre un acontecimiento histórico. Mediante un mensaje, informe a sus estudiantes que antes de la clase deben de leer el artículo de la actividad 1 y subrayar las ideas principales y detalles del texto para que con esa información hagan notas para la clase.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que revisen las notas que escribieron sobre la actividad 1 y en un foro en línea o reunión, pedir a los estudiantes que compartan ideas acerca de qué trata el texto. * Invitar a los estudiantes a replicar lo que han hecho en el paso anterior y pedir que escriban oraciones con la información que obtuvieron de la actividad 1. Pedir que resuelvan la actividad llenando el organizador gráfico. Se sugiere que los estudiantes tomen foto de la actividad resuelta y que la envíen. * Invitar a los estudiantes a que en parejas, usando los medios digitales que considere adecuados, resuelvan la actividad 3. Al terminar pida que tomen foto y la envíen.  1. Se sugiere dar retroalimentación con aspectos para mejor tanto el título como la primer oración del reporte. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 4-6) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy continuarán con la elaboración de su reporte.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Pedir a los estudiantes que agreguem información adicional que apoye la idea principal de su primer oración. Invitarles a que, en parejas, compartan sus ideas y verifiquen si son claras y fáciles de leer. * Explicar el uso de conectores y proveer ejemplos para que los estudiantes reescriban sus oraciones de las actividades anteriores usando los conectores recién aprendidos. Pedir que al terminar se tome foto de la actividad respondida y se envíe para retroalimentación. * Postear en alguna red social ejemplos de las oraciones o párrafos mejor logrados de la actividad 5.  1. Cierre la clase invitando a los estudiantes a que resuelvan la actividad 6 usando la información que tienen para   su producto final y replicando los pasos de actividades anteriores. Si es necesario, pida que repasen la actividad 3. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto final. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información. | Redacta informes breves.  Edita informes. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Adverbs of manner grammar chart and grammar drill, Paragraph structure organizer-Graphic organizer | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 5: Product Step 3 y 4**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 7-9) de su libro de texto. Informe   que hoy terminarán de escribir sus ideas para el reporte que están elaborando.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Pedir a los estudiantes que resuelvan la actividad 7 y en parejas, ya sea por video llamada o llamada telefónica, lean lo que han escrito hasta ahora. Pedir que den retroalimentación y agreguen la información que haga falta según sea el caso. * Pedir que reescriban las oraciones de las actividades 6 y 7 usando conectores para formar un párrafo. Tomar foto y enviarlo para retroalimentación. En una reunión o foro en línea, retroalimentar de forma general con ideas para mejorar en el uso de conectores y sobre cómo hacer las ideas más claras.  1. Para concluir, pida a los estudiantes que compartan sus párrafos con sus compañeros por lor medios que tengan   disponibles y sigan las sugerencias de la actividad 8 para verificar que sus párrafos son claros y fáciles de entender.   1. Solicite resolver actividad 9 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 4 (actividades 1-5) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy empezarán a corregir el reporte que han estado elaborando para su producto final. Mediante un mensaje, pida a los estudiantes que antes de la clase resuelvan la actividad 1 leyendo el artículo y respondiendo las preguntas.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Con las respuestas de la actividad 1, concluir los elementos necesarios que debe tener un reporte. Hacer una lista y postearla en alguna red social con el fin de que pueda ser usada más adelante. * Dar una breve explicación de los adverbios de modo y cómo estos hacen más descriptivo un texto. De igual manera, dar un repaso a los signos de puntuación en un texto. Invitar a los estudiantes a resolver actividad 2 y 3 poniendo los signos de puntuación y agregando adverbios al texto. * Organizar una sesión grupal en línea para que los estudiantes publiquen su trabajo y compartan con sus compañeros sus impresiones y pueda darles retroalimentación adecuada.  1. Concluya la clase resolviendo la actividad 5 en un foro en línea donde los estudiantes agreguen información o   estrategias que puedan ser útiles para terminar su reporte. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 4 (actividades 6-9) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy terminarán de corregir el reporte que han estado elaborando para su producto final. Mediante un mensaje, pida a los estudiantes que antes de la clase lean el párrafo que escribieron en la actividad 8 de la página 94 y agreguen signos de puntuación y adverbios donde crean pertinente.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a leer nuevamente sus reportes y siguiendo la lista que se publicó en la actividad anterior, pedirles que analicen sus reportes y vean si cumplen con todos los elementos. En caso contrario, invitarlos a agregar lo que sea necesario. Pedir que escriban sus reportes en un procesador de palabras y lo envíen para retroalimentación. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final.  1. Para concluir, pida a los estudiantes que, con las observaciones hechas, escriban en un procesador de textos la   versión final de su reporte usando las rúbricas para evaluar su trabajo. Si es necesario, por los medios que estime pertinentes, organice sesiones con los estudiantes para resolver dudas y poder guiarlos con mayor eficacia.   1. Solicite resolver actividad 8 y 9. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico. | Búsqueda y selección de información. | Edita informes. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review | | | |
| Lúdico y literario | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | Expresión lúdica. | Selecciona un evento del pasado. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 5: Closure**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Closure de su libro de texto e informe a los estudiantes que hoy   culminarán el producto final con el que han venido trabajando durante este módulo.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a revisar lo que hicieron durante el módulo. * Invitar a los estudiantes a compartir sus reportes con el grupo por los medios digitales que escoja. * Elaborar un compendio en orden cronológico con todos los reportes de los estudiantes en formato PDF para que pueda ser compartida con otros grupos o subirla a algún sitio web para compartir documentos. Para concluir, publique en alguna red social algunos fragmentos de los mejores reportes y abra hilo para que los estudiantes compartan sus conclusiones alas respuestas de la actividad 7.  1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea   retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto.   1. Pida a los estudiantes que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 2. Pida a los estudiantes que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |
| **Clase 2** | **Módulo 6: Opening y Product Step 1**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y del Product Step 1 (actividades 1-3) de su libro de texto y el Chapter 7 de su libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy empezarán a analizar sucesos pasados. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que antes de la clase que investiguen la diferencia entre hechos y opiniones así como la definición de un enigma y en qué textos literarios se pueden encontrar. Invíteles de igual forma a resolver las actividades de la sección Opening. 2. Compartir las instrucciones para esta sesión  * Invitar a los estudiantes a que, por medio de una lluvia de ideas por el medio digital que mejor convenga, digan los enigmas o eventos misteriosos que ellos recuerden o conozcan. Pedir que vean las imágenes como ejemplos y luego invíteles a resolver la actividad 1 y 2 de su libro de texto. * Compartir las respuestas de la actividad 2 en alguna red social para concluir lo que es un enigma y sus características y las fuentes donde se puede encontrar este tipo de relato.  1. Invite a los estudiantes a trabajar en equipos usando los medios digitales que estime pertinentes. Pídales que busquen distintos enigmas en diversas fuentes de información y hagan una lista de los más interesantes. Al terminar, pida que envíen foto de la actividad respondida. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto. Si no encuentran ninguno, invíteles a usar el enigma del ‘Chapter 7’ de su libro de lectura. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 1 (actividades 4-7). Informe a los estudiantes que   hoy iniciarán el análisis de los enigmas. Envíe una breve explicación de lo que es un hecho y una opinión y pida que antes de la clase lean el artículo de la actividad 4.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * En parejas, usando la información proporcionada antes de la clase, invitarles a resolver la actividad 4 y 5 identificando hechos y opiniones. * Enviar una breve explicación sobre como hacer hipótesis en inglés y del uso de los adverbios más comunes para este fin. Pedir a los estudiantes repasen los hechos de la actividad 5 y escriban diferentes hipótesis. Pedir a los estudiantes que tomen foto y compartan sus respuestas con sus compañeros. * En equipos, a través de una reunión virtual, invitar a los estudiantes que lean el artículo de la actividad 6 y pedir que en mesa redonda discutan los hechos, opiniones y creencias sobre el Kraken y elaboren hipótesis del porque de esas creencias.  1. Cierre la clase pidiendo que posteen en alguna red social algunas de las hipótesis planteadas. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | Expresión lúdica. | Selecciona un evento del pasado.  Describe eventos enigmáticos. |
| **Class CD:** The past simple useful vocabulary flashcard  **Material de apoyo en sitio web:** Simple past (interrogative) grammar chart, simple past interrogative (regular and irregular verbs) grammar drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 6: Product Step 1 y 2**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 1 (actividades 8-10) de su libro de texto. Informe   que esta clase empezarán a trabajar con los enigmas que escogieron. Mediante un mensaje, pida los estudiantes que investiguen toda la información posible sobre los enigmas que escogieron.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Con la información recabada, pedir a los estudiantes que sigan trabajando con el grupo d * En equipos, mismos con los que han venido trabajando su producto final, y con la información recabada, pedir que identifiquen hechos y opiniones. De igual manera, pedir que agreguen sus hipótesis tal cual lo hicieron en la actividad anterior. Pedir que tomen fotos de sus notas para archivarlas en el folder de evidencias de su producto.  1. Concluya este paso con una dinámica grupal donde compartan sus notas para nutrir al grupo con sus respuestas. 2. Solicite resolver las actividades 9 y 10. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 2 (actividades 1-4) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy iniciarán sus descripciones de eventos enigmáticos. Mediante un mensaje de texto, pida a los estudiantes que antes de la clase investigan y repasen sobre el tema de la Conquista e invíteles a resolver la actividad 1 completando la tabla de dicha actividad. Cómo sugerencia y sólo cuando sea posible, pida a los estudiantes que intercambien sus respuestas con otro de sus compañeros.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a leer el texto de la actividad 2 y con la información aprendida, pedir que llenen la última columna de la tabla de la actividad anterior. Pida que tomen foto y compartan sus tablas con sus compañeros por los medios que mejor le convengan. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 3 y pida que en un foro en línea o una reunión virtual compartan sus respuestas. Si es necesario haga una repaso de como formular preguntas en pasado simple.  1. Retroalimente a los estudiantes con ejemplos de preguntas si es necesario y finalice la clase invitando a los   estudiantes a trabajar con los equipos que han venido trabajando y pida que resuelvan la actividad 4. Al terminar pida que tomen foto de la actividad respondida y la envíen. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto final. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 5-6) y una breve explicación con   estrategias y tips para poder elaborar un resumen. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que elaboren un resumen con los hechos principales del texto de la actividad 2. Pida que envíen foto de su actividad respondida.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * En una red social, postear algunos de los resúmenes enviados y retroalimentar por medio de los comentarios para que los estudiantes mejoren cuando apliquen lo aprendido en su producto final. * Pedir a los estudiantes que, con sus equipos, resuelvan la actividad 6. Invitar a los estudiantes a usar las preguntas del paso anterior de su producto y la información reunida hasta el momento sobre el enigma que escogieron para trabajar. Archivar esta actividad en el folder de evidencias.  1. Cierre la clase retroalimentando a los equipos viendo si sus oraciones son claras. Provea la ayuda necesaria y los   recursos necesarios que usted crea pertinentes. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | Expresión lúdica. | Describe eventos enigmáticos.  Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados. |
| **Class CD:** Deducing the past communicative expressions F flashcards, The game of mysteries poster  **Material de apoyo en sitio web:** Flow chart – Graphic organizer | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 6: Product Step 2 y 3**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades7-10) de su libro de texto y del   Chapter 7 de su libro de lecturas. Informe que hoy terminarán de describir sus enigmas.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a que resuelvan la actividad 7 y compartan sus impresiones con un compañero a través de una llamada telefónica o video llamada. Dar una breve explicación con ejemplos de como usar las expresiones mencionadas en la actvididad. A través de un foro o reunión en línea, pedir a los estudiantes que compartan a nivel grupal sus respuestas y de la retroalimentación necesaria. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 8 y pedir que, usando los ejemplos en los globos de texto, compartan sus respuestas organizando una reunión virtual por los medios digitales que escoja. * En equipos, mismos con los que han venido trabajando su producto final, pedir que revisen las oraciones escritas en el paso anterior e invítelos a que agreguen más hipótesis a sus oraciones. Se sugiere que sigan trabajando con las preguntas de la actividad 4, en caso de ser necesario, proveer más preguntas para que los estudiantes tengan suficientes herramientas para elaborar sus hipótesis. Pedir que tomen foto y la envíen para retroalimentación. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final.  1. Como práctica adicional, invite a los estudiantes a leer el ‘Chapter 7’ de su libro de lecturas y a generar hipótesis   sobre el enigma que se muestra en la lectura.   1. Solicite resolver la actividad 10 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 1-5) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que hoy formularán hipótesis para adivinar enigmas. Mediante un mensaje de texto, pida a los estudiantes que lean y resuelvan la actividad 1 de su libro de texto y que compartan sus respuestas con un compañero mediante mensajería instántanea.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 13 y a través de una llamada o video llamada discutir en parejas si están de acuerdo o en desacuerdo con Diego y Andrea. Pedir que graben un video breve con sus conclusiones y lo envíen al chat de grupo para compartirlo con la clase. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 3 y a compartir las expresiones para dar ideas alternativas. Pedir a los estudiantes que compartan las frases en un foro de discusión y den ejemplos de su uso. * Enviar una breve explicación de otras formas de hacer hipotésis sobre sucesos o eventos en el pasado usando *must have* y *might*. Proveer los ejemplos necesarios para que los estudiantes puedan replicar el uso de estas estructuras en la actividad. En parejas, pedir a los estudiantes que resuelvan la actividad 4 y tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación.  1. Por último, organice una reunión en línea y pida a los estudiantes que, con las hipótesis generadas en la   actividad anterior, discutan lo que piensan que pudo haberle pasado a la embarcación del Mary Celeste. Concluyan entre todos una hipótesis y resuelvan el enigma posteando en alguna red social la respuesta. Si es posible, dejar que otros grupos aporten sus ideas añadiendo comentarios al post. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 6-8) de su libro de texto. Informe a   los estudiantes que hoy concluirán de formular las hipótesis para su producto final.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * En equipos, mismos con los que han venido trabajando su producto final, pedir a los estudiantes que añadan las hipótesis necesarias para resolver el enigma con el que han venido trabajando. Invitar a que usen el modelo que se encuentra en la actividad. Provea retroalimentación usando los medios digitales que crea pertinentes. Archivar esta actividad en su folder de evidencias para su producto final. * Organizar una actividad grupal a través de una reunión virtual donde invite a los estudiantes a compartir sus enigmas y las hipótesis formuladas para resolver dicho enigma. Pedir a los demás estudiantes a que digan si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que han compartido. Si es posible, pedir que generen otra hipótesis y la compartan con el grupo.  1. Solicite resolver la actividad 8 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados. | Expresión lúdica. | Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review | | | |
| Familiar y comunitario | Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | Intercambios asociados a propósitos específicos. | Negocia tema de conversación (hábitos culturales). |
| **Class CD:** Cultures around the world poster  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart, Different people poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 6: Closure**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Closure y Final Product Assessment de su libro de texto. Informe   a los estudiantes que hoy participarán en juego para adivinar y resolver enigmas.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a revisar el proceso que realizaron durante este módulo. * Invitar a los estudiantes a leer las instrucciones del juego que se encuentra en la actividad 6 y pedir a los estudiantes que realicen las tarjetas con sus enigmas y la respuesta a los mismos para poder iniciar con el juego. Se sugiere hacer un compendio de los enigmas y sus respuestas usando un programa diseñado para hacer presentaciones para así facilitar el uso de las tarjetas en el juego. * Invitar a los estudiantes a una reunión virtual para iniciar con el juego. Asegurarse que las reglas hayan sido claras y que todos tengan idea de lo que van a realizar. Proyectar la primer tarjeta con el enigma y empezar el juego. Una vez terminado, anunciar al ganador y felicitarlo. * Concluir el juego con una discusión grupal de las preguntas de la actividad 8. Pedir a los estudiantes que compartan sus impresiones por los medios digitales que tengan disponibles.  1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea   retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto y lograr el desarrollo de la práctica social.   1. Pida a los estudiantes que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 2. Pida a los estudiantes que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |
| **Clase 2** | **Módulo 7: Opening y Product Step 1**   1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y del Product Step 1 (actividad 1) de su libro de texto e   informe a los estudiantes que empezarán a discutir ideas para decidir el tema de conversación para su producto final. Mediante un mensaje de texto, pida a los estudiantes que lean y resuelvan antes de la clase las actividades de la sección Opening de su libro de texto y que compartan sus respuestas con un compañero mediante mensajería instántanea.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a observar las fotos de la actividad 1 y a través de una red social, pedir a los estudiantes que den sus ideas usando las imágenes y las palabras de la caja. * Organizar una reunión en línea e invitar a los estudiantes que usando las frases de la sección opening y las preguntas de la actividad como guía, describan lo que pasa en las imágenes.  1. Guíe a los estudiantes a que concluyan que el saludo es un hábito cultural que puede darse en muchos contextos. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 1 (actividades 2-4) de su libro de texto y el Chapter   8 de su libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy tendrán una breve conversación para definir el tema con el que trabajarán en su producto final. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que, antes de la clase y con base en lo aprendido hasta ahora, investiguen diferentes hábitos culturales en su comunidad o alrededor del mundo y tomen notas de su investigación. Adicionalmente, pida que scuchen el Track 14 y nuevamente tomen notas sobre los hábitos culturales que se mencionan en la conversación.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Envíe una breve explicación del uso de las frases más comunes para dar ejemplos o añadir información cuando se está dando una opinión. En parejas, por los medios digitales que estime pertinentes, pedir a los estudiantes que discutan si están de acuerdo o no con los estudiantes de la conversación. Invitar a los estudiantes a usar las frases aprendidas y a seguir como modelo los ejemplos en los globos de texto. * Organizar una actividad grupal a través de una reunión virtual donde invite a los estudiantes a compartir como se saludan en su comunidad y si están de acuerdo con este hábito cultural o no. Invitar a los estudiantes a hacer uso de expresiones siguiendo los ejempolos de la conversación de la actividad 1.  1. Para su producto final pida a los estudiantes que trabajen en parejas usando los medios digitales que mejor les   convengan. Invite a los estudiantes a comparar sus notas que hicieron antes de la clase para que cada quien escoja el hábito cultural que más les llame la atención. Si esto no es posible, invite a los estudiantes a usar el capítulo 8 de su libro de lecturas para escoger un hábito cultural con el cua trabajar. Una vez elegido, pida que en una conversación compartan el hábito que escogieron y las razones de por qué les llamó la atención. Invítelos a que graben un video breve con sus opiniones y a postearlo en alguna red social para compartirlo con la clase. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | Intercambios asociados a propósitos específicos. | Negocia tema de conversación (hábitos culturales).  Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación. |
| **Class CD:** Cultures around the world poster  **Material de apoyo en sitio web:** Different people poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 7: Product Step 1 y 2**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 1 (actividades 5-6) de su libro de texto. Informe a   los estudiantes que hoy trabajarán la importancia de conocer diferentes hábitos culturales.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 5 llenando el organizador gráfico con sus opiniones y razones. Pedir a los estudiantes que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación.  1. Organice una actividad grupal a través de una reunión virtual donde invite a los estudiantes a compartir sus   ideas sobre la importancia de aprender sobre los saludos en diferentes culturas. Pida que los estudiantes se apoyen en las frases y en la información que tienen en su organizador gráfico para lograr una conversación más fluida y estructurada. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividad 7-8) de su libro de texto e informe a los estudiantes que en esta clase negociarán el tema para la conversación de su producto final. 2. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Con la misma pareja con la que trabajaron en el paso anterior de su producto y por los medios digitales que mejor les convengan, pedirles que sostengan una conversación donde en común acuerdo negocien que hábito cultural trabajarán para su producto final. Invitar a los estudiantes a seguir las recomendaciones de la actividad 7 y si es necesario brindar una breve explicación de frases comunes y de estrategias para empezar su conversación y puedan negociar con mayor facilidad el tema. * En un foro en línea, pedir a los estudiantes que publiquen el resultado de su conversación escribiendo el hábito cultural con el cual trabajarán y algunas razones del porque decidieron eso.  1. Solicite resolver la actividad 8 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 1-3) de su libro de texto. Informe a   los estudiantes que hoy intercambiarán planteamientos y opiniones para abrir una conversación.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 1. Pedir que trabajen en grupos de tres y usen los medios digitales que tengan disponibles para tener una conversación sobre las imágenes de la actividad y usando como guía las preguntas sugeridas. Pida que graben la conversación y la envíen para retroalimentación. * Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 15 y a revisar la conversación y las palabras reasaltadas en negritas. En una reunión en línea, organizar una mesa redonda respondiendo como clase las preguntas de la actividad. Concluir la actividad haciendo una lista de frases útiles para empezar una conversación.  1. Para su producto final pida a los estudiantes que continúen trabajando en parejas usando los medios digitales   que mejor les convengan. Envíe una breve explicación con ejemplos sobre el uso de las frases que se proponen en la actividad e invite a los estudiantes a practicar empezando una conversación con las frases aprendidas y con preguntas sobre el hábito cultural que escogieron en el paso anterior. Recuérdeles que deben incluir ejemplos para justificar sus ideas. Nuevamente pida que graben su conversación e invite a los estudiantes a postearla en alguna red social para compartirla con su clase. Pida a los estudiantes a que vean las conversaciones de sus compañeros y comenten que frases para iniciar la conversación fueron sus preferidas o les resultaron más familiares de usar. Archivar los videos en su folder de evidencias de su producto final. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | Intercambios asociados a propósitos específicos. | Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación.  Formula y responde preguntas para profundizar en una conversación. |
| **Class CD:** Keeping conversation going communicative expressions G flashcards | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 7: Product Step 2 y 3**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 2 (actividades 4-6) de su libro de texto. Informe a   los estudiantes que hoy analizarán que planteamientos y opiniones les han resultado más útiles para sus conversaciones.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 5 llenando el organizador gráfico con sus opiniones y razones. Pedir a los estudiantes que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación.  1. Para su producto final, organice una actividad grupal a través de una reunión virtual donde invite a los   estudiantes a compartir los hábitos culturales que escogieron, así como las frases y planteamientos que les han resultado más útiles para abrir una conversación. Modere la reunión alentando a los estudiantes a escuchar y a intercambiar sus ideas de forma respetuosa. Si algún estudiantes tiene problemas, apóyelo con ejemplos o invítelo a seguir los modelos que tienen en la actividad 5.   1. Solicite resolver la actividad 6 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividad 1-3) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que en esta clase formularán y responderán preguntas para profundizar en una conversación.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * En pequeños grupos, a través de llamada telefónica o video llamada, pedir a los estudiantes que resuelvan la actividad 1 discutiendo las imágenes de la actividad usando como guía las preguntas y frases y /o expresiones aprendidas hasta ahorita. * Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 16 y pedir que lean y resuelvan la actividad 2 y 3. Pedir que tomen foto de la actividad respondida y la envíen. Cómo sugerencia, pida a los estudiantes a que compartan sus respuestas con sus compañeros.  1. Termine la clase invitando a los estudiantes a que inicien una conversación con las preguntas para información   específica y pídales que continúen la conversación usando ejemplos del audio que escucharon y sus opiniones. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 3 (actividades 4-7) de su libro de texto y el Chapter   8 de su libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy formularán y responderán preguntas para el hábito cultural que escogieron para su producto final.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 4. Pedir que tomen foto y la envíen para retroalimentación. Archivar esta actividad en su folder de evidencias para su producto final. * En grupos de tres, a través de una video llamada, invitar a los estudiantes a que entre ellos se formulen y respondan las preguntas que escribieron. Pedirles que tomen nota de las respuestas en su cuaderno ya que usarán esta información más adelante. Archivar las notas en su folder de evidencias para su producto final. * Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 5. Pedir que comparen sus respuestas con algún compañero por los medios digitales que tengan disponibles. Al terminar, pedir que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación. * Invite a los estudiantes a que, en parejas y usando los medios digitales que mejor le convengan, resuelvan la actividad 6. Pedir que tomen foto de las preguntas y las envíen y de igual manera pedir que graben la conversación y la guarden en su folder de evidencias de su producto final. Retroalimente y refuerce aquellos puntos donde sea necesario.  1. Cómo práctica adicional, use el ‘Chapter8’ de su libro de lecturas para que los estudiantes formulen y respondan preguntas sobre el hábito cultural que se menciona en la lectura. 2. Solicite resolver la actividad 7 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Conversa sobre hábitos culturales de distintos países. | Intercambios asociados a propósitos específicos. | Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales. |
| **Class CD:** Keeping conversation going communicative expressions G flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 7: Product Step 4 y Closure**   1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Product Step 4 (actividades 1) de su libro de texto. Informe a   los estudiantes que esta semana aprenderán a sostener y a concluir una conversación sobre hábitos culturales.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a leer y resolver la actividad 1 realizando una llamada telefónica o videollamada para que discutan cual es el más interesante justificando sus elecciones con opiniones y ejemplos. Pida a los estudiantes que se graben diciendo sus conclusiones y envíen el video para retroalimentación.  1. Concluya la clase con una reunión virtual donde los estudiantes compartan sus impresiones y amplíen con   ejemplos similares de hábitos culturales relacionados con la naturaleza en su comunidad. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 4 (actividad 2-5) de su libro de texto e informe a los   estudiantes que en esta clase aprenderán a concluir una conversación. Envíe una breve explicación del uso de adjetivos y del orden que deben seguir cuando se trata del idioma inglés. Informe a los estudiantes que antes de la clase deben leer y resolver la actividad 2. Pida que tomen foto de la actividad respondida y la envíen.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 17, en parejas y usando los medios digitales que tengan disponibles, pedirles que lean y resuelvan la actividad 3. Una vez respondida la actividad, pedir que tomen foto y la envíen para su retroalimentación. De igual forma, pedir que graben su final alternativo y lo envíen. En alguna red social, postear los mejores videos para que los estudiantes puedan verlos y retroalimentarse.  1. Invite a los estudiantes a que trabajen con la pareja de su producto final. Pídales resolver la actividad 4 y pida   que envíen foto de sus conclusiones escrita. Invíteles a corregirlas usando la retroalimentación dada. Pida a los estudiantes que, por medio de una video llamada, retomen la conversación y la concluyan de manera cortés. Sugiera que sigan los ejemplos de los globos de textos de la actividad 4 como modelo para concluir su conversación. Si es posible, organice una reunión virtual para repetir este mismo proceso pero de forma grupal invitando a los estudiantes a retomar la conversación sobre hábitos culturales y a concluirla de forma cortés. Se sugiere grabar la conversación y publicarla en alguna red social como evidencia del trabajo que realizaron para su producto final.   1. Solicite resolver la actividad 5 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Closure y Final Product Assessment de su libro de texto. Informe   a los estudiantes que hoy tendrán sus conversaciones finales sobre diferentes hábitos culturales.   1. Compartir las instrucciones para esta sesión:  * Invitar a los estudiantes a revisar el proceso que realizaron para obtener su conversación. * En una reunión grupal en línea, desarrolle una conversación donde los estudiate compartan sus hábitos culturales. Invite a los estudiantes a usar la información que recabaron durante el módulo y a aplicar todo lo aprendido. Si es posible, grabe la conversación y públiquela en alguna red social como evidencia. * Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias y a discutir las preguntas de la actividad 6 de la sección Closure por los medios digitales que prefiera.  1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea   retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto y lograr el desarrollo de la práctica social.   1. Pida a los estudiantes que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 2. Pida a los estudiantes que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |