**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Leer poemas. | Expresión literaria. | Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles. |
| **Class CD:** Famous writers useful vocabulary flashcard**Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 8: Opening y Product Step 1**1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y Product Step 1 (actividades 1-2) de su libro de texto.

Informe que esta semana examinarán y leerán poemas. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que resuelvan las actividades de la sección Opening antes de la clase. Cómo sugerencia y sólo cuando sea posible, pida a los estudiantes que intercambien sus respuestas con otro de sus compañeros. Invite a los estudiantes a realizar una búsqueda anticipada de poemas que conozcan en su lengua materna y en inglés.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* En una reunión o foro en línea, invitar a los estudiantes a comparar las respuestas de la actividad 1, y concluya que las preguntas son una guía para entender mejor los poemas.
* Invitar a los estudiantes a leer y responder la actividad 2. Se sugiere que los estudiantes compartan sus respuestas por los medios digitales que considere pertinentes.
1. Invite a los estudiantes a poner ejemplos de poemas en una red social, y a comentar que palabras les pueden

ayudar a entender la idea principal del poema. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividad 3) de su libro de texto y el Chapter 9 de su

libro de lecturas e informe a los estudiantes que hoy comenzarán a leer poemas para escoger el que usarán para su producto final.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a usar los diversos recursos digitales y recursos que tengan disponibles para buscar ejemplos de poemas en inglés. De ser necesario, invíteles a usar el poema del ‘Chapter 9’ de su libro de lecturas.
* En parejas, por los medios digitales que estime pertinentes, pedir a los estudiantes que compartan los poemas que encontraron y que compartan sus impresiones. Al finalizar, pedir que escojan el poema que más les haya gustado, y lo publiquen en una red social.
1. Finalizar solicitando a los estudiantes a que circulen las palabras que puedan ayudarles a entender la idea

principal. Pida que lean el poema y busquen el significado de aquellas palabras difíciles de entender usando diccionarios en línea o por contexto. Al terminar, invíteles a que lean por última vez el poema y anoten la idea general del mismo. Pida que tomen foto de la actividad respondida y la envíen. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto final. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividades 4-6). Informe a los estudiantes que hoy

revisarán la estructura de los poemas que escogieron.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Enviar una breve explicación de la estructura de un poema y dar ejemplos de estos elementos con un poema. Pedir a los estudiantes que revisen los poemas que escogieron e identifiquen sus elementos para evaluar si su poema cumple con estas características o necestian escoger otro. Permitir a los estudiantes comunicarse vía telefónica o por video llamada para realizar esta actividad en grupos.
* Invitar a los estudiantes a que en una red social compartan fotos de sus poemas que usarán para su producto final. Pedir a los estudiantes que resalten los elementos de ellos y den una breve idea de lo que se tratan.
1. En una reunión virtual, pida a los estudiantes que lean sus poemas en voz alta, destacando los elementos que

pueden apreciarse al dar lectura tales como rima, verso y estrofas.1. Solicite resolver actividad 6 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Leer poemas. | Expresión literaria. | Interpreta sentido general y algunos detalles. |
| **Class CD:** Sonnet 18 by William Shakespeare poster**Material de apoyo en sitio web:** Diagram outline-Graphic organizer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 8: Product Step 2**1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 1-5) de su libro de texto. Informe que esta

semana revisarán el contenido de varios poemas con el fin de interpretar el sentido general y los detalles de los mismos. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que antes de la clase lean el poema en voz alta y resuelvan las actividades 1 y 2. Se sugiere invitar a los estudiantes a intercambiar sus ideas entre ellos usando los medios digitales que tengan disponibles. (llamadas telefónicas, mensajería instantánea, etc.)1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* En parejas, compartir las estrategias que hasta ahora crean útiles para poder entender mejor el poema. Pedir resolver la actividad 3 y enviar foto de la actividad respondida. En un foro en línea, abrir hilo compartiendo estrategias que pueden usar para entender mejor los poemas y dejar que los estudiantes continúen agregando o compartiendo las que ellos crean que pueden ser útiles.
* Enviar una breve explicación sobre ideas implícitas e ideas explícitas. Pedir que con la información obtenida, se resuelva la actividad 4 y se envíe foto para su retroalimentación.
1. En parejas, pida a los estudiantes que compartan sus respuestas e ideas. Usando el chat del grupo, o el medio

que elija, concluya la importancia de identificar estas ideas para entender un poema. Si es necesario, extienda la explicación y provea más ejemplos para clarificar el tema.1. Pida a los estudiantes a leer varias veces el poema que escogieron para su producto final e invítelos a que

realicen la actividad siguiendo los ejemplos de la actividad anterior como guía. Invite a los estudiantes a tomar foto de su actividad respondida y a enviarla. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 6-9) de su libro de texto.
2. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Pedir a los estudiantes que lean el poema de la actividad 6 y el ejemplo que se presenta. En una reunión en línea, abrir debate e invitar a los estudiantes a que compartan las diferencias entre cada texto. Proveer una breve explicación de lo que es una paráfrasis y dar algunas estrategias para realizar una. Concluir la discusión resolviendo la actividad 7 compartiendo si están de acuerdo o no con la idea principal que se muestra. Si considera necesario, hacer un breve repaso sobre como identificar ideas principales, y como las ideas secundarias y/o detalles apoyan la idea principal.
1. En parejas, pida que resuelvan la actividad 8 siguiendo los pasos necesarios así como la información

proporcionada en las actividades anteriores. Invite a los estudiantes a que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación.1. Invite a los estudiantes a replicar estos pasos usando el poema que eligieron para su producto final para así

poder resolver la actividad 9 de su libro de texto. Pida que tomen foto de la actividad respondida y la envíen. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final.  |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 10-13). Informe a los estudiantes que hoy

terminarán de analizar sus poemas en cuanto a estructura. Envíe una breve explicación de lo que es la rima en inglés y proporcione algunos ejemplos. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que antes de la clase escuchen el Track 19 y circulen las palabras que riman en el poema de la actividad. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* En una red social, postear la imagen del poema de la actividad 10 con las rimas circuladas e invitar a los estudiantes a postear más ejemplos de poemas con las palabras que riman circuladas. Se sugiere retroalimentar a los estudiantes cuando sea necesario.
* Invitar a los estudiantes a trabajar en parejas y a escuchar el Track 20 para poder resolver la actividad 11. Pida que tomen foto de la tabla una vez que esté resuelta, y la envíen para su revisión.
* Invite a los estudiantes a resolver la actividad 12 de su libro de texto usando el poema con el que están trabajando. En parejas, a través de una video llamada o llamada telefónica, pida que compartan las rimas encontradas en el poema y practiquen recitándolo.
1. Por último, solicite resolver actividad 13 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Leer poemas. | Expresión literaria. | Describe estados de ánimo. |
| **Class CD:** Sonnet 18 by William Shakespeare poster**Material de apoyo en sitio web:** Wh- questions grammar chart and grammar drill |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 8: Product Step 3**1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividades 1-3) de su libro de texto. Informe que esta

semana describirán estados de ánimo provocados por la lectura de distintos poemas. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que antes de clase escuchen el Track 21 y anoten sus ideas sobre de lo que trata el poema. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Con las notas de los estudiantes, organizar foro o reunión en línea y mediante una lluvia de ideas, pedir a los estudiantess que mencionen todas las ideas que se les vienen a la mente cuando escuchan el poema. Finalizar la actividad haciendo una lista definitiva y posteándola en alguna red social junto con el poema que analizaron.
* Invitar a los estudiantes a escuchar nuevamente el Track 21 y pensar en las emociones y sentimientos que les provoca escuchar el poema. Pida a los estudiantes que resuelvan la actividad 2 y compartan sus respuestas con un compañero para verificar si ambos pudieron sentir las mismas emociones o fueron distinas.
* Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 3 usando los poemas con los que están trabajando para su producto final y pedir que hagan una lista con las emociones y sentimientos que vengan a su mente al leer su poema. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final.
1. Se sugiere realizar el cierre de la actividad en un foro en línea o un recurso gratuito de reuniones virtuales para

que en equipos pequeños compartan ideas de como los poemas nos describir diversos estados de ánimos de acuerdo a las emociones y sentimientos que el autor quiera mostrar en los versos del poema. Pida que compartan ejemplos y los más significativos publíquelos en alguna red social o en el chat del grupo. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividades 4-5) de su libro de texto e informe a los

estudiantes que hoy discutirán la importancia de realizar preguntas para profundizar en el estado de ánimo que evocan los distintos poemas y así tener un mejor entendimiento de ellos.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Mediante una reunión virtual, invitar a los estudiantes a intercambiar preguntas y respuestas sobre el poema de la actividad 1. Pedir que al responder justifiquen su respuestas.
* Invitar a los estudiantes a realizar sus propias preguntas para profundizar más en el poema.
1. Por último, solicite resolver actividad 5 discutiendo si las preguntas de la reunión ayudaron a entender los

sentimientos y emociones que el poema de la actividad 1 evoca y cómo esto facilita su entendimiento. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de Product Step 3 (actividades 6-7) de su libro de texto. Informe

a los estudiantes que hoy revisarán sus poemas para determinar los estados de ánimo que evocan. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a trabajar con los poemas que han estado trabajando para su producto final.
* Pedir que formulen preguntan cómo las de la actividad anterior que ayuden a profundizar en los poemas para identificar los estados de ánimo y sentimientos que evocan al leerlos.
1. Invite a los estudiantes a que, a través de una llamada telefónica o video llamada, intercambien sus preguntas y

respuestas e identifiquen los sentimientos y el estado de ánimo que evocan sus poemas.1. Finalice la clase con una reunión en línea donde sus estudiantes compartan sus impresiones y las distintas

emociones que pudieron identificar. Pida ejemplos que justifiquen las emociones que mencionan. Si es necesario, replique la actividad usando un poema diferente para que los estudiantes usen su ejemplo como modelo.1. Por último, solicite resolver actividad 7 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 28

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literario | Leer poemas. | Expresión literaria. | Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo. |
| **Class CD:** Talking about poetry communicative expressions H flashcards**Material de apoyo en sitio web:** Final assessment, Review |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 8: Product Step 4 y Closure**1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 4 (actividades 1-3) de su libro de texto. Informe que esta

clase seguirán trabajando con poemas y los estados de ánimo que evocan. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que antes de la clase revisen el poema de la actividad 1 y compartan con sus compañeros o con un familiar las emociones y estados de ánimo que les hace sentir.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a que revisen la opinión de Gabriela en la actividad 2 y circulen las emociones y sentimientos que identifican. Pedir a los estudiantes a que compartan sus respuestas con sus compañeros a través de una llamada telefónica o video llamada y discutan si están de acuerdo con Gabriela o no.
* Enviar una breve explicación sobre el contenido de la caja Language skills, y proveer ejemplos para hacer más clara la explicación. Invitar a los estudiantes a usar esta explicación para resolver la actividad 3. Pedir que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación.
1. Por último, revise las dudas que existan respecto al tema y ofrezca ayuda cuando sea necesario.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 4 (actividades 4-7) de su libro de texto y Chapter 9 de su

libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy redactarán oraciones que expresan estados de ánimo.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a leer el poema de la actividad 1 y a resolver la actividad 4. Pida a los estudiantes que tomen foto y la envíen para retrolimentación.
* Invitar a los estudiantes a realizar una video llamada y a intercambiar sus oraciones para evaluar si son correctas y así brindar feedback usando la checklist y la información que tienen en la caja Language de la actividad 5. Se sugiere organizar un foro en línea y añadir retroalimentación donde sea necesario.
* Para su producto final, pedir que en pequeños grupos, a través de video llamadas preferentemente, lean sus poemas unos a otros. Invitar a los estudiantes a expresar las emociones y estados de ánimos que sienten al escucharlos. Pedir que graben la conversación y la archiven en su folder de evidencias de su producto.
1. Como práctica adicional, invite a los estudiantes a usar el ‘Chapter 9’ de su libro de lectura y pídales escribir

oraciones con los sentimientos y emociones que el poema de la lectura les evoca.1. Por último, solicite resolver actividad 7 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material de la sección Closure y Final Product Assessment de su libro de texto. Informe

a los estudiantes que hoy harán su compendio digital de poemas y concluirán el módulo.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a revisar el proceso que realizaron para obtener su conversación.
* Invitar a los estudiantes a que, por los medios digitales que señale, compartan su compendio de poemas para que sus familiares y otros grupos puedan leerlos y ver el análisis que realizaron para cada uno.
* Invitar a los estudiantes a compartir sus experiencias con sus familiares o compañeros de otros grupos sobre los estados de ánimo y emociones que cada poema evoca al leerlo.
* Culminar el módulo con una discusión donde compartan las respuestas a las preguntas de la actividad 8.
1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea

retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto y lograr el desarrollo de la práctica social.1. Pida a los estudiantes que completen el Review del material de apoyo del sitio web.
2. Pida a los estudiantes que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web.
 |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 29

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | Tratamiento de la información. | Revisa un tema de interés en diversas fuentes. |
| **Class CD:** Is it art? poster**Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 9: Opening y Product Step 1** 1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening y del Product Step 1 (actividades 1-2) de su libro de

texto. Informe que esta semana leerán revisarán un tema de interés sobre una de las bellas artes en diversas fuentes. Mediante un mensaje, informe a los estudiantes que lean los artículos de la actividad 1 y respondan las preguntas de la misma actividad. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Organizar una reunión en línea para discutir las respuestas de la actividad 1.
* En la misma reunión, analizar los artículos y usando la lista de la actividad 2, discutir las similitudes y diferencias de dichos artículos.
1. Para finalizar, pida a los estudiantes que, en consenso, elaboren una lista con las características que un tema de

interés debe tener. Publique la lista en una red social, para que pueda ser usada más adelante. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividades 3-4) de su libro de texto y el Chapter 10 de su

libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy buscarán en diversas fuentes de información para poder desarrollar su producto final. Mediante un mensaje, pida a sus estudiantes que investiguen sobre estrategias para mejorar la búsqueda de información. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Con base en su investigación, invitar a los estudiantes a resolver la actividad 3 a través de un foro o reunión en línea donde compartan las estrategias que usarían para buscar en distintas fuentes de información (impresas y en línea). Concluir la actividad haciendo una lista de estrategias. Publicar esta lista en alguna red social para que pueda ser usada más adelante.
* Invitar a los estudiantes a reunirse en grupos por los medios digitales que tengan disponibles para así decidir el tema que van a usar en su producto final y por medio de una lluvia de ideas, anoten las fuentes de información donde pueden obtener información relevante sobre el tema. Archivar esta actividad en su folder de evidencias para su producto final.
1. Si se les complica elegir tema para su debate, invite a los estudiantes a usar el ‘Chapter 10’ de su libro de lecturas.
 |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividades 5-7). Informe a los estudiantes que hoy

organizarán la estructura de su debate decidiendo el tema y las diferentes posturas. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Leer y responder actividad 5 mediante un foro en línea, donde los estudiantes compartan sus respuestas.
* Pedir a los estudiantes que continúen trabajando con el mismo equipo con el que trabajaron en el paso anterior de su producto.
* Invitarles a resolver la actividad 6, decidiendo las diversas posturas que tomarán en el debate, quien estará a favor y quien en contra. Pedir que tomen foto de su ficha y la suban a una red social para que la compartan con la clase. Archivar esta actividad en su folder de evidencias para su producto final.
1. Solicite resolver actividad 7 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | Tratamiento de la información. | Lee textos e interpreta el sentido general, las ideas clave y los detalles. |
| **Class CD:** Is it art? poster, Famous painters useful vocabulary flashcard**Material de apoyo en sitio web:** Cluster web-Graphic organizer |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 9: Product Step 2** 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 1-3) de su libro de texto. Informe

que esta semana iniciarán leyendo textos para su producto final e interpretando las ideas clave y los detalles. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Enviar una breve explicación sobre las expresiones que pueden ser útiles cuando se participa en un debate. Proveer ejemplos sobre su uso. Invitar a los estudiantes a leer el artículo de la actividad 1 y en parejas, a través de una llamada telefónica o video llamada, pedir que respondan las preguntas de la actividad. Invitar a los estudiantes a que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación.
* Invitar a los estudiantes a leer nuevamente el artículo para así identificar los elementos que se piden en la actividad 2. Pedir a los estudiantes a subir sus actividades respondidas a un foro en línea para que comparen sus respuestas. Si es necesario, dar una breve explicación de cada elemento y su utilidad para construir más adelante su postura para el debate que realizarán en su producto final.
1. Pida a los estudiantes que escuchen el Track 22 y resuelvan la actividad 3 e invitarlos a compartir sus respuestas

a través de fotos en redes sociales o en el chat del grupo o mensajería instántanea.  |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 4-7) de su libro de texto e informe a los

estudiantes que hoy trabajarán con ideas clave y expresiones para definir sus argumentos para el debate.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a que trabajen con los grupos de su producto final. Pedirles que hagan una lista de argumentos a favor y en contra sobre el tema que escogieron para el debate del producto final. Invite a que envíen foto de la actividad respondida y provea retroalimentación a cada equipo. Archivar la actividad en su folder de evidencias de su producto final.
* Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 5 de su libro de texto clasificando las expresiones de la actividad 3 en las categorías de la actividad 5. Se sugiere el uso de organizadores gráficos para realizar esta actividad. Al terminar, pida que publiquen sus diagramas u organizadores en una red social e invite a los estudiantes a dar ejemplos en los comentarios sobre el uso de estas expresiones.
1. Terminar la clase resolviendo la actividad 6 del libro de texto. Cada estudiante dará su argumento a favor o en

contra acerca del tema del graffiti. Organizar una reunión en línea donde los estudiantes compartan sus argumentos y concluyan como clase con un argumento a favor o en contra sobre el tema. Se sugiere usar los modelos de conversación en los globos de texto de la actividad 7 para apoyar a los estudiantes a compartir sus ideas. Publique los mejores argumentos para que sirvan como modelo para continuar trabajando con el producto final más adelante. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 8-9) de su libro de texto e informe a los

estudiantes que hoy continuarán trabajando con las ideas y detalles de los argumentos de su producto final.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a que resuelvan la actividad 8 usando la información que tienen hasta ahorita del tema escogieron para su producto final. Pedir que escriban notas que incluyan el tema, el argumento inicial y argumentos e ideas que apoyen la postura inicial. Si es necesario, pedir que se apoyen en las actividades 1 y 5. Archivar esta actividad en el folder de evidencias de su producto final. Brindar ayuda a cada equipo cuando lo necesiten por los medios digitales que crea pertinentes.
1. Solicite resolver actividad 9 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 31

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | Tratamiento de la información. | Valora acuerdos o desacuerdos sobre un tema de interés para redactar argumentos. |
| **Class CD:** Participating in a debate communicative expressions I flashcards |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 9: Product Step 3**1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividades 1-3) de su libro de texto. Informe que hoy

empezarán valorando acuerdos o desacuerdos para redactar argumentos. Mediante un mensaje de texto invite a los estudiantes a que antes de la clase escuchen el Track 23 y tomen nota de sus impresiones.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Pedir a los estudiantes que en parejas y por los medios que elijan compartan sus impresiones de la actividad 1 e identifiquen cuál es el tema controversial del que se habla en el artículo. Invitar a los estudiantes a compartirlo en el chat del grupo o en algún foro en línea para verificar su respuesta.
* Pedir a los estudiantes que lean nuevamente la opinión de la actividad anterior y resuelvan la actividad 2. Postear en alguna red social, un ejemplo y algunas ideas que apoyen el argumento del que se habla. Invitar a que en los comentarios posteen ejemplos e ideas adicionales que sustenten este argumento.
1. Para concluir, pida a los estudiantes que revisen la actividad del paso anterior de su producto y que en equipos,

mismos con los que han estado trabajando, justifiquen sus argumentos con ejemplos e ideas. Pida que tomen foto y brinde la retroalimentación necesaria. Archivar esta actividad en su folder de evidencias para su producto final. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividades 4-6) de su libro de texto e ínformeles que hoy

empezarán a construir su postura con los argumentos que hasta ahora han trabajado para su producto final.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* En una reunión virtual, invitar a los estudiantes a leer el artículo de la actividad 4 y a definir que argumentos están a favor y cuáles en contra. Pedir a los estudiantes que hagan una tabla con estos argumentos y publíquela en una red social. Invitar a los estudiantes a definir una postura y agregar ejemplos e ideas que justifiquen los argumentos mencionados.
* Con la información que tienen hasta ahorita, pedir que trabajen con sus equipos del producto final e invitar a los estudiantes a definir los argumentos con los que defenderán su postura. Una vez hecho esto, pedir que resuelvan la actividad 6 apoyándose en sus argumentos, ejemplos y opiniones de pasos anteriores.
1. Concluya la clase resolviendo dudas y ofreciendo ayuda por los medios digitales que mejor le convengan.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividades 7-9) de su libro de texto e informe a los

estudiantes que hoy valorarán los argumentos que han construido para su producto final. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a que, a través de una reunión en línea y con los equipos con los que han venido

trabajando, compartan sus argumentos usando como guía el párrafo que escribieron en la actividad anterior. Pedir que graben la conversación y la suban en alguna red social como evidencia de su producto final. Retroalimentar con frases,expresiones y/o palabras que puedan ser incluidas para dar mayor énfasis y fuerza al momento de dar sus argumentos.1. Para concluir, pida a los estudiantes que, con las observaciones hechas, den retroalimentación a sus compañeros

sobre si sus argumentos son convincentes, claros, muestran la postura que defienden y si se justifican con ejemplos e ideas. Invite a los estudiantes a realizar los cambios necesarios. Se sugiere, por los medios que estime pertinentes, organizar sesiones con los estudiantes para resolver dudas y poder guiarlos con mayor eficacia. 1. Solicite resolver actividad 9. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 32

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | Tratamiento de la información. | Interviene en un debate. |
| **Class CD:** Participating in a debate communicative expressions I flashcards  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 9: Product Step 4 y Closure**1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 4 (actividades 1-4) de su libro de texto. Informe a los

estudiantes que hoy establecerán las reglas para participar en un debate. Mediante un mensaje, antes de la clase, invíteles a leer y resolver las actividades 1 y 2. Pídales que compartan sus respuestas con algún compañero por los medios digitales que tengan disponibles.1. Compartir las instrucciones para esta sesión
* Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 24 y a resolver la actividad 3. Pedir que compartan sus respuestas dando ejemplos de frases y/o palabras que ayuden a mostrar acuerdo o desacuerdo, a clarificar o a resumir sus ideas para tener mejor eficacia al participar en un debate.
* Con la información obtenida en la actividad anterior, organizar una reunión en línea e invite a los estudiantes a practicar dando sus opiniones sobre el arte digital usando la actividad 3 como modelo. Cerciorarse de que los estudiantes den su opinión para ambas posturas, a favor y en contra.
1. Por último, ofrezca ayuda y corrija a los estudiantes cuando sea necesario.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 4 (actividades 5-7) de su libro de texto y el Chapter 10 de su

libro de lecturas. Informe a los estudiantes que hoy practicarán su debate. Mediante un mensaje, invite a los estudiantes a que antes de la clase lean el ‘Chapter 10’ de su libro de lecturas y tomen notas sobre los puntos importantes que deben considerar para participar en un debate.1. Compartir las instrucciones para esta sesión
* Invitar a los estudiantes a que planeen su debate siguiendo las instrucciones de la actividad 5.
* Invitar a los estudiantes a trabajar con los equipos de su producto final y, usando los medios digitales que elija, pedir que practiquen su debate frente a otro equipo. Pedir que el otro equipo haga lo mismo.
1. Al terminar invitar a cada equipo a dar retroalimentación usando la checklist de la actividad 6. Se sugiere grabar

el ensayo y archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto. 1. Solicite resolver actividad 7. Provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Closure de su libro de texto e informe a los estudiantes que hoy

intervendrán en un debate usando los argumentos con los que han trabajado en su producto final.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a revisar lo que hicieron durante el módulo.
* Invitar a los estudiantes a revisar las reglas del debate del paso anterior e ínformeles que usted actuará como moderador dándoles la palabra a cada quien para defender o mostrar su postura ante el tema a debatir. Establecer las reglas que considere pertinentes y los tiempos que cada equipo tomará para mostrar y/o defender su postura.
* En una reunión virtual, sortear el orden de participación e invitar a los estudiantes a realizar el debate sobre el tema que hayan escogido para su producto final. Pedir a los estudiantes que no estén participando en ese momento a tomar notas para brindar retroalimentación al final de la clase. Repita este proceso hasta que hayan pasado todos los equipos.
1. Terminados los debates, en la misma reunión virtual, organice una mesa rendonda donde los estudiantes

compartan sus impresiones sobre su participación en el debate así como los comentarios que tengan sobre la participación de sus compañeros. Para concluir, elaboren una lista con los puntos o estrategias que se deben seguir al intervenir en un debate sobre un tema controversial y publíquela en alguna red social. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 33

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes. | Tratamiento de la información | Interviene en un debate. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Final Assessment, Review |
| Familiar y comunitario | Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes. | Intercambios asociados al entorno. | Presenta planteamientos iniciales. |
| **Class CD:** What do the rights of the children mean to you? poster**Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 9: Closure y Final Product Assessment**1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Closure y Final Product Assessment de su libro de texto. Informe

que esta clase culminarán con el módulo y evaluarán su desempeño.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Organizar una discusión grupal por los medios digitales que considere pertinentes donde los estudiantes concluyan y compartan sus impresiones respecto a las preguntas de la actividad 6.
1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea

retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto y lograr el desarrollo de la práctica social.1. Pida a los estudiantes que completen el Review del material de apoyo del sitio web.
2. Pida a los estudiantes que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web.
 |
| **Clase 2** | **Módulo 10: Opening y Product Step 1**1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Opening de su libro de texto e informe a los estudiantes que

este módulo trabajarán con los derechos de los jóvenes. Mediante un mensaje de texto, pida a los estudiantes que, antes de la clase, investiguen cuáles son los derechos de los niños y jóvenes. Cómo sugerencia y sólo cuando sea posible, pida a los estudiantes que compartan la información que encontraron con sus compañeros.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Con base en lo que investigaron, invitar a los estudiantes a leer y resolver las actividades de la sección Opening. Pida que tomen foto y la envíen al chat del grupo para compartir sus respuestas.
1. Termine la clase con una discusión en algún foro en línea donde los estudiantes concluyan la importancia de los

derechos de los niños y jóvenes hoy en día. |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividades 1-3) y del Chapter 11 de su libro de lecturas.
2. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a leer el artículo de la actividad 1 y a responder las preguntas. Pedir que tomen foto de la actividad respondida y la compartan en un foro en línea para comparar sus respuestas con las de sus compañeros.
* Pedir a los estudiantes que escojan un derecho con el que estén de acuerdo de la actividad 1, y a través de una reunión en línea, invitar a los estudiantes a compartir sus razones del porqué están de acuerdo y con cuáles propuestas del artículo de la actividad 1 están en desacuerdo.
1. Cierre la clase invitando a los estudiantes a resolver la actividad 3 para su producto final. Pida que use las fuentes

de información y los medios impresos y digitales que tengan disponibles. Si fuera necesario, invite a los estudiantes a usar el ‘Chapter 11’ de su libro de lecturas. Pida que tomen foto de la actividad responsdida y la envíen. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final.  |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes. | Intercambios asociados al entorno. | Presenta planteamientos iniciales.Asume una postura propia y anticipa la de otros. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 10: Product Step 1 y 2**1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividades 4-7) de su libro de texto. Informe que hoy

aprenderán a escribir un planteamiento inicial para su propuesta. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a que en equipos escojan un derecho con el cual trabajar y estén de acuerdo. Pedir que investiguen todo lo que puedan sobre él. Invite a los estudiantes a anotar sus conclusiones y a tomar foto de la actividad respondida y la envíen para su revisión.
* Invitar a los estudiantes a escuchar el Track 25 y a resolver la actividad 5. Mediante un foro en línea, pedir que compartan sus respuestas así como con quien están de acuerdo.
* Enviar una breve explicación sobre lo que es un planteamiento o una postura y de cómo se compone. Si es necesario, pedir a los estudiantes que revisen sus planteamientos que hicieron en el módulo anterior. Con la información aprendida, pedir que resuelvan la actividad 6. Pedir que tomen foto y la envíen para retroalimentación
* Organizar una discusión en línea sobre quien está en acuerdo o desacuerdo con los planteamientos que se muestran en la conversación de la actividad 6.
1. Para terminar, siguiendo como modelo la conversación que recién leyeron así como la información de la caja

Language, invite a los estudiantes a escribir sus propios planteamientos de acuerdo a la postura que hayan tomado. En una red social, postee los derechos que se aborda en la conversación y pida a los estudiantes publiquen en los comentarios sus planteamientos sobre el tema. Ofrezca ayuda cuando sea necesario. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 1 (actividades 8-10) de su libro de texto e informe a los

estudiantes que hoy escribirán el planteamiento inicial con el que trabajarán para su producto final.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a que en grupos, preferentemente con los que han trabajado, a escribir algunas propuestas o planteamientos para el derecho que seleccionaron en el paso anterior. Sugerir que usen el planteamiento que escribieron en la actividad anterior como modelo. Realizar una sesión de dudas y respuestas si es necesario. Pedir que envíen la foto de la actividad respondida para retroalimentación. Archivar la actividad en su folder de evidencias para su producto final.
1. Por último, organice una reunión en línea y pida a los estudiantes que presenten sus propuestas e intercambien

ideas sobre ellas. Invite a los estudiantes a reaccionar y a comentar sobre cada una de ellas. Como evidencia, posteé algunas de las propuestas en alguna red social e invite de ser posible a la comunidad escolar a opinar al respecto con el fin de enriquecer las propuestas con diferentes puntos de vista.1. Solicite resolver la actividad 10 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 1-3) de su libro de texto. Informe a los

estudiantes que hoy practicarán como asumir una postura propia y cómo antinciparse a la de otros. Mediante un mensaje, invite a los estudiantes a que antes de la clase escuchen el Track 26 y circulen las propuestas o planteamientos que se mencionan. Si es posible, pida a los estudiantes que compartan sus respuestas con su compañero y discutan con cuales están de acuerdo y con cuales no.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* En parejas, por los medios digitales que se tengan disponibles, pedir a los estudiantes que escojan una propuesta de las que circularon en la actividad anterior y agreguen ejemplos e ideas que la justifiquen. Pedir a los estudiantes que usen las expresiones en negritas de la actividad 1e invitarlos a enviar foto de la actividad respondida para su retroalimentación. Postear las mejores propuestas y las que mejor justificación tengan para que los estudiantes las usen como modelo para corregir o mejorar las propias.
* Para su producto final, invitar a los estudiantes que trabajen en el equipo de su producto final, y que retomen las propuestas que escribieron en el paso anterior. Invitar a que añadan ejemplos y opiniones que justifiquen el planteamiento inicial. Sugerir el uso de las expresiones de la actividad 1 e invitar a seguir la actividad 2 como modelo. Ofrezca ayuda cuando sea necesario. Pedir que tomen foto de la actividad respondida y la archiven en su folder de evidencias de su producto final.
1. Termine la clase, invitando a los estudiantes a compartir sus propuestas con alguno de sus compañeros, usando

los medios digitales que tengan disponibles. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 35

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes. | Intercambios asociados al entorno. | Asume una postura propia y anticipa la de otros.Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión. |
| **Class CD:** Discussing about a topic communicative expressions J flashcards |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 10: Product Step 2 y 3**1. Enviar a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividades 4-6) de su libro de texto. Informe a los

estudiantes que seguirán practicando como asumir una postura propia y cómo antinciparse a la de otros. Envíe una breve explicación del concepto y la función de los hechos en un argumento y brinde ejemplos para que los estudiantes puedan identificarlos.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 4 usando la información enviada antes de clase. Pedir que tomen foto de la actividad respondida y la envíen.
* Invitar a los estudiantes a que trabajen en parejas por los medios digitales que tengan disponibles. Pedirles que resuelvan la actividad 5 y la envíen respondida para su revisión.
1. Termine la clase, invitando a los estudiantes a escribir hechos que justfiquen la propuesta que escribieron en la

actividad 2 siguiendo el modelo que se presenta en la actividad 6. En un foro en línea pida que compartan sus respuestas y brinde la retroalimentación necesaria. |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material del Product Step 2 (actividad 7-11) de su libro de texto e informe a los

estudiantes que hoy aprenderán a usar expresiones para comparar, contrastar y concluir argumentos. Mediante un mensaje de texto, pida a los estudiantes que lean y resuelvan, antes de la clase, las actividades de la sección Opening de su libro de texto y que compartan sus respuestas con un compañero mediante mensajería instántanea.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a que, en parejas, agreguen hechos que ayuden a justificar sus propuestas que escribieron en la actividad 3. Si necesitan ayuda, invitar a los estudiantes a replicar lo que hicieron en la actividad 6. Pida que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para revisión. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final.
* Pedir a los estudiantes a resolver la actividad 8 de su libro de texto. A través de una lluvia de ideas en un foro de discusión, abra hilo para que los estudiantes mencionen el uso de cada conector. Si es necesario, brindar ejemplos y una breve explicación sobre su uso.
* Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 9 de su libro de texto. Organizar una reunión virtual para que los estudiantes compartan las propuestas que hicieron y de esa manera puedan compararlas y contrastarlas con las de sus compañeros. Sugiera usar la conversación de la actividad 9 como modelo. Actúe como moderador en la reunión y ayude a los estudiantes más introvertidos y a aquellos con más problemas a formular sus ideas para exponerlas cuando sea su turno.
1. Por último, invite a los estudiantes a escribir notas para comparar y contrastar los argumentos que escribieron

en el paso 1. Pídales que usen los hechos y razones (ejemplos y opiniones) que escribieron en las actividades 3 y 7 de este paso. Al terminar, invite a los estudiantes a una reunión en línea donde compartan sus ideas usando los modelos de conversación que tienen en los globos de texto de la actividad 10.1. Solicite resolver la actividad 11 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |
| **Clase 3** | 1. Enviar a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividades 1-3) de su libro de texto. Informe a los

estudiantes que hoy empezarán a ofrecer contrargumentos y a defender su postura durante una discusión. Mediante un mensaje, invite a los estudiantes a escuchar el Track 28 y a que en parejas compartar sus posturas a favor o en contra usando las expresiones en negritas de la conversación de la actividad 1. Pida que graben la conversación y la envíen para retroalimentación.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a resolver la actividad 2 y a enviar foto de la actividad respondida para su revisión.
* Organizar una actividad grupal a través de una reunión virtual donde invite a los estudiantes a compartir el comentario que escogieron, y pida a los demás estudiantes a practicar la conversación diciendo si están de acuerdo o desacuerdo con el comentario compartido. Sugerir el uso de los modelos de conversación en los globod de texto de la actividad.
1. Cómo práctica, pida a los estudiantes que escuchen nuevamente el Track 28 y escojan uno de los comentarios

de Marco o Mario. En parejas, por los medios digitales que se tengan disponibles y usando el organizador gráfico de la actividad 3, invite a los estudiantes a planear una conversación usando la conversación de la actividad 1 como ejemplo y las preguntas de la actividad 2 como guía. Al terminar, pida a los estudiantes que a través de una video llamada, practiquen la conversación usando sus organizadores como guía. Se sugiere grabar la conversación. En una red social, postear la mejor conversación para que los demás estudiantes la usen como modelo. |

**ENGLISH CONNECT 3** Plan de clase - Semana 36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes. | Intercambios asociados al entorno. | Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión. |
| **Class CD:** Discussing about a topic communicative expressions J flashcards**Material de apoyo en sitio web:** Final Assessment, Review |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Módulo 10: Product Step 3 y Closure**1. Enviar a los estudiantes el material del Product Step 3 (actividades 4-6) de su libro de texto. Informe a

los estudiantes que hoy terminarán de preparar la discusión para su producto final. 1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Para su producto final, invitar a los estudiantes a que, en parejas, resuelvan la actividad 4 llenando el organizador gráfico con sus argumentos, opiniones, razones y hechos para atender los derechos de los jóvenes. Sugerir a los estudiantes usar el organizador que llenaron en la actividad 3 como ejemplo. Pedir a los estudiantes que tomen foto de la actividad respondida y la envíen para retroalimentación. Archivar esta actividad en su folder de evidencias de su producto final.
* Invitar a los estudiantes a autoevaluar su desempeño resolviendo la actividad 5. Sugerir a los estudiantes el considerar estos puntos para cuando participen en su discusión final.
1. Organice una actividad grupal a través de una reunión virtual donde invite a los estudiantes a dar

retroalimentación del desempeño de sus compañeros en la discusión en la que acaban de participar. Pida a los estudiantes apoyarse en la checklist de la actividad 5 para dar sus comentarios. 1. Solicite resolver la actividad 6 y provea sugerencias y aclare dudas para mejorar en cada aspecto.
 |
| **Clase 2** | 1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Closure de su libro de texto e informe a los estudiantes que hoy

tendrán una discusión sobre acciones concretas para atender derechos de los jóvenes.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Invitar a los estudiantes a revisar lo que hicieron durante el módulo.
* Invitar a los estudiantes a planear su discusión e ínformeles que usted actuará como moderador dándoles la palabra a cada estudiante para dar a conocer el derecho que defienden y las acciones que tomarán para ponerlo en práctica.
* En una reunión virtual, sortear el orden de participación e invitar a los estudiantes a discutir presentando sus acciones y argumentos que atienden a los diferentes derechos de la juventud que escogieron. Pedir a los estudiantes que no estén participando en ese momento a tomar notas para ofrecer contraargumentos y se pueda defender o rebatir la postura. Repetir este proceso con cada pareja o grupo.
1. Al terminar, en la misma reunión virtual, organice una mesa rendonda donde los estudiantes compartan sus

impresiones sobre su participación en la discusión así como los aspectos donde estuvieron todos de acuerdo y aquellos donde hubo desacuerdo. Para concluir, pida a los estudiantes que elaboren un resumen con estos puntos y lo envíen para retroalimentación. Publique los mejores resúmenes como evidencia del producto final. |
| **Clase 3** | 1. Envíe a los estudiantes el material de la sección Closure y Final Product Assessment de su libro de texto. Informe

que esta clase culminarán con el módulo y evaluarán su desempeño.1. Compartir las instrucciones para esta sesión:
* Organizar una discusión grupal por los medios digitales que considere pertinentes donde los estudiantes concluyan y compartan sus impresiones usando las preguntas de la actividad 7 como guía.
1. Solicite resolver la sección de Final Product Assessment a través de un foro o reunión en línea. Provea

retroalimentación general para que puedan mejorar en cada aspecto y lograr el desarrollo de la práctica social.1. Pida a los estudiantes que completen el Review del material de apoyo del sitio web.
2. Pida a los estudiantes que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web.
 |