**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 11

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Acuerda con otros un itinerario de viaje. | Intercambios asociados al entorno | • Busca y consulta información. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unidad 4: Lección 1**   1. Envíe un mensaje a los estudiantes aclarando que durante esta práctica social del lenguaje crearán un itinerario para un viaje (imaginario). Recuerde enviar el material que necesitarán durante la semana (lección 1). 2. Proyecte las imágenes de la actividad 1 u otras similares (sitios turísticos) para interesar a los estudiantes en el tema. 3. Pida que mencionen fuentes de información en las que puedan realizar búsquedas de información sobre sitios turísticos. Luego reproduzca el audio 11 para que realicen la actividad 2 y compartan sus respuestas con el resto del grupo. 4. Para la actividad 3 se sugieren dos opciones.  * Puede reproducir el audio nuevamente para toda la clase por lo menos dos veces para que respondan todo lo que les sea posible. * Puede enviar el audio y pedir a los estudiantes que lo reproduzcan y lo pausen según sus necesidades para responder.  1. Se sugiere que asigne la lectura de los textos actividad 4 de tarea de manera que la mitad del grupo lea el primer texto y la otra mitad el segundo. |
| **Clase 2** | 1. Puede comenzar la clase pidiendo a voluntarios que compartan la información que leyeron en los textos de la actividad 4 y que juntos realicen la actividad. 2. Utilice la actividad 5 para explicar qué frases útiles pueden buscar cuando leen información sobre destinos turísticos. 3. Nuevamente divida al grupo en dos y asigne uno de los textos de la actividad 6 a cada grupo. Luego pida que realicen las actividades 6 y 7 en parejas, un estudiante haya leído el primer texto con otro que haya leído el segundo. Se sugiere que las parejas de estudiantes utilicen un medio como una sala de chat, un foro o una aplicación de mensajes de texto para llevar a cabo la actividad y que envíen fotografías o capturas de pantalla como evidencia. 4. Pida que realicen la actividad 8 de tarea como práctica para su producto. |
| **Clase 3** | 1. Explique que durante esta clase realizarán la primera parte de su Producto Final. Considere llevar a cabo una búsqueda previa de materiales que pueda sugerir para los destinos turísticos que hayan interesado a los estudiantes, en caso de ser necesario. 2. Use la lista de "Tips" de la actividad 9 para crear una checklist de la información importante que deberían buscar. 3. Sugiera fuentes para buscar información y recuérdeles estrategias con las que han leído textos esta semana para que realicen la actividad 9. 4. Se sugiere respetar el trabajo en grupos, pero de ser necesario el producto se puede asignar de manera individual. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 12

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Acuerda con otros un itinerario de viaje. | Intercambios asociados al entorno | • Compara pros y contras de ideas y propuestas. |
| **Class CD:** Reader Chapter 4 Flashcards, Ideas Table Graphic Organizer | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Lección 2**   1. Explique que durante de esta semana discutirán los pros y contras de diferentes actividades en un sitio turístico. Se sugiere enviar los textos de la lección de antemano para que los estudiantes se familiaricen con ellos. 2. Proyecte la lectura de la actividad 2, pida que identifiquen el tipo de texto y juntos lean y completen la tabla. 3. Pida que trabajen individualmente identificando los pros y contras de la actividad 3. Es posible que necesite apoyarlos con vocabulario que no entiendan. 4. Pida que trabajen en los equipos de su Producto Final y discutan las preguntas de la actividad 4 para comenzar a discutir lo que les gusta y lo que no. 5. Se sugiere que asigne la lectura del capítulo 4 del Reader para las siguientes semanas. En él los estudiantes encontrarán más modelos para hacer planes e itinerarios. |
| **Clase 2** | 1. Comience por pedir a los estudiantes que describan los diferentes sitios turísticos mostrados en las imágenes. Es probable que necesite ayudarlos con vocabulario. 2. Se sugiere que divida al grupo en cuatro y pida que trabajen en salas de chat o grupos de mensajería para la actividad 5. Asigne a cada grupo una familia y pida que discutan los pros y contras de cada opción para la familia asignada. 3. Trabaje en grupo para que los estudiantes compartan sus puntos de vista y respondan juntos la actividad 5. 4. Pida que trabajen nuevamente con sus equipos para el Producto Final y que discutan los pros y contras de las opciones de la actividad 5 para ellos mismos y sus familias. 5. Se sugiere que los estudiantes lean la caja de la actividad 5 para que estén preparados para introducir ideas contrastantes en la siguiente clase. |
| **Clase 3** | 1. Explique a los estudiantes que esta vez trabajarán nuevamente con su Producto Final. Para ello, crearán un folleto publicitario y discutirán los pros y contras de las actividades incluidas. 2. Pida que trabajen en grupos respondiendo las preguntas de la actividad 8 y que envíen fotografías como evidencia. Si los estudiantes están trabajando individualmente, se sugiere que escriban sus respuestas en sus cuadernos. 3. Use el anuncio de la actividad 9 como modelo para explicar lo que deben hacer. Recuérdenles que deben usar la información que encontraron en la lección 1. Se sugiere pedir que cada miembro del equipo escriba el anuncio para que todos tengan la misma información. 4. Finalmente, pida que discutan con sus compañeros de equipo los pros y contras de las actividades que incluyeron en su anuncio. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 13

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Acuerda con otros un itinerario de viaje. | Intercambios asociados al entorno | • Construye argumentos para defender ideas y propuestas. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Connectors Grammar Chart, Connectors Grammar Drill, Cause-effect Chart - Graphic Organizer | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Lección 3**   1. Use la actividad 1 como una introducción al tema y una manera de evaluar el conocimiento de los estudiantes acerca del uso de expresiones como *because, as, since, because of,* etc. 2. Proyecte el poster de la actividad 2 y pida que intenten predecir de qué será la conversación que escucharán. Después reproduzca el audio 12 y pida a un voluntario que resuma el tema de la conversación. 3. Se sugiere reproducir el audio 12 dos veces más para que los estudiantes puedan responder la actividad 3 en sus cuadernos. 4. Si hay tiempo, pida que respondan la actividad 4 de manera individual. Si no, puede asignarse de tarea. Se sugiere pedir a los estudiantes que corrijan estas oraciones una vez que hayan revisado el tema gramatical de la clase 2. |
| **Clase 2** | 1. Use los ejemplos de la actividad 5 para explicar el uso de los conectores a los estudiantes. Sería útil pedir que creen juntos otros ejemplos. Algunos estudiantes podrían necesitar más ejercicios para entender el uso de estas frases. 2. Los estudiantes pueden trabajar de manera individual escribiendo oraciones para la actividad 6. Quizás necesite recordarles que deben escribir argumentos acerca del lugar que eligieron para su Producto Final. Pida que usen los ejemplos como modelos. 3. Si hay tiempo, se sugiere que compartan sus argumentos en una conversación con sus equipos. 4. Puede asignar la actividad 8 de tarea para la siguiente clase. |
| **Clase 3** | 1. Explique que comenzarán a crear su itinerario de viaje para su Producto Final, pero que antes practicarán juntos cómo hacerlo. 2. Pida que lean el texto de la actividad 7 y tomen nota de las actividades que menciona. Revise que las hayan encontrado todas. 3. Después, vaya paso a paso con ellos usando palabras como *first, then, next* y *finally* para elegir algunas actividades y sugerir cuál de ellas se hará primero. Puede hacer preguntas con *why* para que algunos voluntarios den argumentos usando las expresiones de la clase anterior. 4. Pida que se reúnan en equipos y que, usando los materiales que ya han buscado y/o creado para su Producto Final, seleccionen algunas actividades y el orden en el que podrían llevarlas a cabo. Dependiendo de la situación, podrían hacerlo de manera individual y en clases posteriores discutirlo con sus equipos. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 14

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Acuerda con otros un itinerario de viaje. | Intercambios asociados al entorno | • Escucha y expresa pros y contras para construir consensos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Lección 4**   1. Explique que durante esta semana mejorarán su conversación acerca del itinerario para su producto final agregando énfasis y emociones a sus diferentes argumentos. 2. Comience por llevar a cabo las actividades 1 y 2 con todo el grupo. Se sugiere que para buscar quién está de acuerdo con ellos usen sus cámaras y levanten sus manos. 3. Reproduzca el audio 13. Para llevar a cabo la actividad 3, puede pedir nuevamente que levanten la mano quienes están de acuerdo y luego quienes no. Después, puede llamar a algunos voluntarios para que compartan sus razones. 4. Para la actividad 4, puede enviar el audio y pedir que escriban sus oraciones individualmente usando como modelos los ejemplos del libro. 5. Se sugiere que pida que realicen la actividad 5 de tarea como preparación para la siguiente clase. |
| **Clase 2** | 1. Usando la actividad 5, presente las expresiones que pueden usar para mostrar emociones positivas y negativas. Recuérdeles que deben usar la entonación adecuada según la emoción que quieren expresar. 2. Use la actividad 6 para modelar énfasis y emociones. Ayúdese de algunos voluntarios y pida que las lean con la entonación adecuada. 3. Pida que trabajen en parejas o en grupos pequeños para la actividad 6. Pueden grabar sus conversaciones y enviarlas como evidencia. Se sugiere que use ejemplos de algunas para dar sugerencias y correcciones necesarias. 4. Se sugiere asignar la lectura del itinerario de la actividad 7 de tarea para que los estudiantes puedan intercambiar impresiones la siguiente clase. |
| **Clase 3** | 1. Se sugiere comenzar por un repaso de las expresiones, emociones y entonaciones que han visto a lo largo de la unidad. 2. Presente las expresiones de la actividad 7. Modele con un voluntario el tipo de conversación que deben tener y anime a otros voluntarios a tener conversaciones similares. 3. Pida que trabajen con sus equipos para el Producto Final con ayuda de la actividad 8. Utilice este tiempo para ayudarlos a planear la conversación final acerca de su itinerario de viaje. Resuelva sus dudas y proporcione el vocabulario necesario. 4. Puede sugerir que cada equipo realice su itinerario en una presentación para proyectar al resto del grupo, de ser posible. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 15

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Acuerda con otros un itinerario de viaje. | Intercambios asociados al entorno | • Escucha y expresa pros y contras para construir consensos. |
| **Class CD:** Communication Activity Unit 4  **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |
| Lúdico y literarios | Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | Expresión lúdica | • Revisa ejemplos escritos de pronósticos. |
| **Class CD:** Reader Chapter 5 Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Producto Final**   1. Asegúrese de que los estudiantes tienen preparados sus itinerarios y conversaciones. Una buena idea sería que algunos de ellos las graben previamente para que las presentaciones fluyan más rápido. 2. Pida que presenten algunas conversaciones que puedan aportar a la discusión y al enriquecimiento del resto del grupo. 3. Anime al resto del grupo a hacer preguntas acerca de los itinerarios y a dar sus opiniones. |
| **Clase 2** | 1. Explique a los estudiantes que realizarán una auto evaluación y una reflexión acerca de su desempeño durante esta unidad. 2. Pida a los estudiantes que realicen la autoevaluación de la sección Final Product de manera individual. 3. De ser posible, pida que compartan las frases que aprendieron y cómo se desempeñaron en su conversación. 4. De ser necesario, pida que realicen correcciones en sus conversaciones y que algunos voluntarios las presenten nuevamente. 5. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 6. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |
| **Clase 3** | **Unidad 5: Lección 1**   1. Comience explicando que durante esta unidad leerán y escribirán pronósticos acerca del futuro en diferentes aspectos. Recuerde enviar los materiales que necesitarán según la semana de trabajo. 2. Inicie la discusión sobre el tema del futuro de los aparatos tecnológicos con ayuda de la actividad 1. Aproveche para introducir el vocabulario necesario para la actividad 2. 3. Pida voluntarios para leer el texto de la actividad 2. Pida que respondan las preguntas individualmente y revise con ellos con ayuda de la actividad 3. 4. Puede asignar la lectura de la actividad 6 de tarea para que los estudiantes se preparen para la siguiente clase. 5. Se sugiere que asigne la lectura del capítulo 5 del Reader para las siguientes semanas para que los estudiantes lean sobre la evolución de los juegos de video. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literarios | Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | Expresión lúdica | • Revisa ejemplos escritos de pronósticos.  • Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas. |
| **Material de apoyo en sitio web:** The Weather Poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Use los ejemplos de la actividad 6 para presentar el uso de *will* y *won't* como auxiliares para hacer predicciones. 2. Pida que realicen la actividad 7 de manera individual. Cuando terminen, pida a algunos voluntarios que lean sus oraciones y guíe la discusión al respecto de estas predicciones. 3. Pida que respondan la primera parte de la actividad 8 individualmente. Después guíe una discusión grupal donde compartan sus predicciones para la segunda parte de la actividad. 4. Se recomienda que asigne de tarea que los estudiantes empiecen a pensar temas y predicciones para su Producto Final con ayuda de la actividad 9. |
| **Clase 2** | 1. Abra una discusión sobre el futuro de la ropa donde introduzca el vocabulario que podrían necesitar para leer los textos de la actividad 10. 2. Divida a la clase en dos: una parte leerá el primer texto y otra parte leerá el segundo. Una vez terminado, se sugiere que pida la participación por turnos de estudiantes de uno y otro grupo para completar juntos las preguntas y respuestas de la actividad. 3. Tome unos momentos para revisar y discutir con ellos la primera parte de sus Productos Finales. |
| **Clase 3** | **Lección 2**   1. Comience por presentar el vocabulario necesario para esta lección con ayuda de la actividad 1. Modele la pregunta y la respuesta necesaria. 2. Reproduzca el audio 15 por lo menos dos veces y pida que respondan las actividades individualmente. 3. Para adaptar la actividad 3, puede presentar un modelo de conversación con ayuda del ejemplo del libro. Después, pida a los estudiantes que escriban sus conversaciones individualmente. 4. Se sugiere que asigne la actividad 4 de tarea, así como la lectura de la actividad 5 para que estén preparados para la siguiente clase. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literarios | Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | Expresión lúdica | • Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas.  • Formula y responde preguntas para comprender pronósticos. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Conditionals Grammar Chart, Conditionals Grammar Drill | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Repase el vocabulario aprendido acerca del clima. Después use los ejemplos de la actividad 5 para presentar los diferentes tiempos futuros y sus usos. 2. Asigne la actividad 6 de manera individual. Se sugiere que proyecte las respuestas y resuelva dudas sobre algunas oraciones que hayan sido especialmente difíciles. 3. Pida que creen su propio pronóstico del tiempo en sus cuadernos, usando las tablas de la actividad 7 como modelo. Después, los estudiantes pueden escribir oraciones sobre sus pronósticos en sus cuadernos. 4. Con ayuda de fotos de los textos de algunos voluntarios, proponga correcciones y mejoras que pudieran ayudar al resto de los estudiantes. 5. Se sugiere que realicen la actividad 9 de tarea, de manera individual. |
| **Clase 2** | 1. Repase el vocabulario y el uso de tiempos futuros para hacer predicciones una vez más, de ser necesario. 2. Use algunos de los pronósticos del tiempo de la clase anterior para modelar la actividad 8. Pida a algunos voluntarios que produzcan oraciones acerca de posibles planes según el clima. 3. De ser necesario, repase el vocabulario sobre actividades de tiempo libre que han visto en unidades anteriores. 4. Pida a los estudiantes que hagan equipos y usen el pronóstico del tiempo de un integrante de cada equipo para producir oraciones acerca de posibles planes. Una opción para hacerlo sería enviar la foto del pronóstico del tiempo a todos los miembros y que cada uno escriba sus oraciones individualmente, si no pueden comunicarse. Puede pedir que le envíen fotos o capturas de pantalla de las oraciones creadas para revisarlas con el resto del grupo. |
| **Clase 3** | **Lección 3**   1. Use la primera actividad como introducción al tema: actividades extracurriculares. Probablemente necesite presentar vocabulario (*karate, art, dance*, etc.). 2. Pida la ayuda de tres voluntarios para la actividad 3, uno para leer la información y dos para leer la conversación. Responda la pregunta con el grupo y resuelva dudas de vocabulario. 3. Se sugiere que envié el audio 16 para que los estudiantes lleven a cabo las actividades 3 y 4 de manera individual. Pueden escribir las oraciones en sus cuadernos. 4. Pida que de tarea resuelvan la actividad 5 y corrijan (de ser necesario) sus oraciones de la actividad 4. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 18

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literarios | Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | Expresión lúdica | • Formula y responde preguntas para comprender pronósticos.  • Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Podría comenzar la clase usando la actividad 5 para revisar que hayan entendido el concepto del primer condicional. Algunos estudiantes podrían necesitar práctica extra para poder aplicarlo. 2. Se sugiere que cambie el orden de las actividades para poder concluir la clase con la personalización. Comience con la actividad 7 pidiendo a varios voluntarios que ayuden a leer diferentes partes de la historia. Pida que ordenen las fotos individualmente. 3. Pida que escriban las preguntas de la actividad 8 también individualmente y use las preguntas de algunos voluntarios para hacer correcciones y responderlas con la información del texto. 4. Finalmente, asigne parejas para realizar la actividad 6. Una manera de llevar a cabo la actividad es pedir que escriban las predicciones en su cuaderno y luego envíen una fotografía de ellas a su pareja para que decida si son correctas. |
| **Clase 2** | 1. Recuerde a los estudiantes que para su producto final van a escribir pronósticos acerca de otros. 2. Se sugiere usar la actividad 9 como modelo para que los estudiantes escriban sus propios intercambios. Primero, puede usar la conversación 1 para crear preguntas y respuestas posibles con todo el grupo. Después, asigne las conversaciones 2 y 3 para que las completen de manera individual. Finalmente, pida que intercambien solo las preguntas que crearon para que sus parejas las respondan. 3. Pida fotografías de las preguntas y las respuestas para proyectar algunas y sugerir correcciones y mejoras. 4. Se sugiere que asigne la lectura de actividad 2 de la lección 4 de tarea para que puedan ayudarse de un diccionario en caso de que haya vocabulario nuevo para ellos. |
| **Clase 3** | **Lección 4**   1. Explique que durante esta lección harán predicciones sobre el futuro del planeta. Puede comenzar por discutir ideas sobre el tema con ayuda de la actividad 1. 2. Lea el texto de la actividad 2 junto con algunos voluntarios. 3. Organice al grupo en equipos pequeños y asigne algunas de las palabras de la actividad 3 para que se enfoquen en escribir oraciones con ellas. Después, pida que intercambien sus oraciones y las revisen con el resto del grupo. 4. Pida que lean la información de la actividad 4 de tarea y que, de ser necesario, usen sus diccionarios. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literarios | Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | Expresión lúdica | • Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Pida a algunos estudiantes que resuman lo que hicieron en la clase anterior. Pida a otros voluntarios que expliquen lo que entendieron de la actividad 4. 2. Presente los conectores que usarán para sus predicciones con ayuda de los ejemplos. Probablemente necesitará traducir las palabras a la lengua materna para mejor comprensión. 3. Se sugiere que los estudiantes resuelvan las actividades 5, 6 y 7 de manera individual. Para revisar respuestas, puede proyectar las correctas o pedir a voluntarios que den las suyas y llamar a estudiantes específicos por su nombre para que digan si las respuestas son correctas o necesitan correcciones. 4. Si lo considera necesario, puede pedir a los estudiantes que lean las palabras que usarán para la actividad 8 y busquen en un diccionario aquellas que desconozcan. Así se sentirán mejor preparados para la actividad durante la siguiente clase. |
| **Clase 2** | 1. Explique que durante esta clase participarán en un juego de predicciones y escribirán sus últimas predicciones antes de presentar su Producto Final al grupo. 2. Se sugiere adaptar la actividad 8, por ejemplo, dividiendo a los estudiantes en dos equipos. Un estudiante del primer equipo hará una pregunta y dirá el nombre de un estudiante del otro equipo que deberá crear una predicción. Después sería el turno de la persona del otro equipo. 3. Si alcanza el tiempo, asigne a los estudiantes la actividad 9. Es importante que enfatice que deberán utilizar lo que han aprendido durante la unidad: el uso de *will*, el primer condicional y los conectores. 4. Tome la oportunidad para dar apoyo a los estudiantes que más lo necesiten. |
| **Clase 3** | **Producto Final**   1. Pida a los estudiantes que tomen un momento para preparar las predicciones que hicieron que quieran compartir con el resto de la clase. Si cuentan con las herramientas disponibles, puede pedirles que creen una presentación o que busquen o hagan ilustraciones que puedan mostrar a sus compañeros. 2. Cuando estén listos, procure que todos compartan por lo menos una predicción. 3. Tome unos minutos para una discusión final acerca de sus predicciones. 4. Es probable que algunos estudiantes no estén lo suficientemente preparados o no alcancen a presentar sus predicciones. Puede pedirles que lo hagan la siguiente clase. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y literarios | Produce pronósticos constructivos acerca de otros. | Expresión lúdica | • Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos. |
| **Class CD:** Communication Activity Unit 5  **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |
| Familiar y comunitario | Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | Intercambios asociados a medios de comunicación | • Revisa cortometrajes mudos. |
| **Class CD:** Reader Chapter 6 Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Pida a los estudiantes que terminen de presentar sus predicciones. Recuerde involucrar al resto del grupo pidiéndoles sus opiniones respecto a los diferentes temas. 2. Se sugiere que pida que realicen la evaluación de la sección Final Product en sus cuadernos de manera individual, copiando el organizador para poder llenarlo y respondiendo las preguntas. 3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |
| **Clase 2** | **Unidad 6: Lección 1**   1. Explique a los estudiantes que, durante esta práctica social del lenguaje, prepararán un script para un cortometraje mudo. De ser posible, haga un sondeo de los recursos tecnológicos con los que cuentan para saber cómo orientarlos durante la creación de su Producto Final. 2. Se sugiere mostrarles un video de algún cortometraje mudo en inglés disponible en internet (por ejemplo, de Charles Chaplin), donde puedan ver las características de los mismos para la discusión de la actividad 1. 3. Puede guiar la actividad 2 con todo el grupo proyectando una a una las imágenes del libro o usando el mismo corto que para la actividad 1. 4. Para realizar la actividad 3, puede pedir que trabajen en equipos pequeños en salas de chat o por medio de audios de voz. De no poder hacer eso, se sugiere pedir que respondan las preguntas de manera individual. 5. Se sugiere que asigne la lectura del capítulo 6 del Reader para las próximas semanas. Este capítulo les dará una visión de cómo podrían preparar sus propios cortometrajes. Puede pedir que lleven a cabo las actividades en un foro o en sus cuadernos. |
| **Clase 3** | 1. Comience explicando que en esta clase explorarán algunos elementos de los cortometrajes mudos para que tomen decisiones para su Producto Final. 2. Reproduzca el audio 17 y guíelos para que respondan la actividad 4. Invite a algunos voluntarios a comentar sus ideas. 3. Proyecte las imágenes de la actividad 5 y de ser posible reproduzca el audio 17 al mismo tiempo para que los estudiantes sigan la historia. 4. Comience con algunos voluntarios a contar la historia, usando las imágenes 1 y 2 para modelar la actividad. Después pida que trabajen en equipos y cuenten el resto de la historia. Puede pedirles grabaciones de audio u oraciones en sus cuadernos como evidencia de aprendizaje. Pida que respondan la actividad 6 en los mismos equipos. 5. Se sugiere asignar la actividad 7 de tarea, para que la respondan con lo que han aprendido hasta ahora. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 21

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | Intercambios asociados a medios de comunicación | • Revisa cortometrajes mudos.  • Comprende sentido general e ideas principales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Se sugiere pedir a algunos voluntarios que resuman lo que aprendieron durante las clases anteriores. 2. Proyecte una a una las imágenes de la actividad 8 y pida a algunos voluntarios que expliquen qué creen que representan. Alternativamente, puede pedir que escriban oraciones individualmente para describir cada situación. 3. Puede pedir a algunos voluntarios que dispongan de cámaras que utilicen solamente sus caras y sus manos para representar otras situaciones. Se sugiere que usted mismo sea quien proponga dichas situaciones para aprovechar el tiempo y filtrar temas inapropiados. 4. Use la actividad 7, que resolvieron de tarea, para repasar los elementos que han revisado. Después organícelos en equipos pequeños para comenzar a preparar su Producto Final con ayuda de la actividad 10. 5. Se sugiere asignar la actividad 9 de tarea para que tengan tiempo de leer y obtener más información sobre el tema (cine mudo). |
| **Clase 2** | **Lección 2**   1. Explique que durante esta lección analizarán el género y las ideas principales de diferentes cortometrajes para tomar decisiones sobre su Producto Final. 2. Comience mostrando la imagen de la actividad 1 y pidiéndoles que respondan las preguntas individualmente antes de compartir sus respuestas. 3. Proyecte las imágenes de la actividad 2 y pida que respondan las preguntas en sus cuadernos. 4. Puede terminar la clase con una discusión acerca de las características generales de las películas del viejo oeste, como preparación para el análisis de otros géneros durante la siguiente clase. |
| **Clase 3** | 1. Se sugiere comenzar la clase preguntando qué géneros de películas conocen y cómo se dicen en inglés. También puede mostrarles las fotografías de la actividad 3 y preguntar a qué género creen que pertenecen. 2. Dependiendo del nivel del grupo puede pedirles que escuchen y lean o que solo escuchen para la actividad 3. Reproduzca el audio 18 y proyecte cada diálogo según vayan escuchando. Sugiera que hagan notas en su cuaderno para responder la actividad. 3. Puede pedir que respondan las preguntas de la actividad 4 de manera individual en sus cuadernos. Recuérdeles que deben identificar el género de la película. Después, pida a algunos voluntarios que compartan sus respuestas con el resto del grupo. 4. Pida que con su equipo de trabajo, piensen qué género usarán para su cortometraje del Producto Final. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 22

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | Intercambios asociados a medios de comunicación | • Comprende sentido general e ideas principales.  • Produce diálogos e intervenciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Comience por presentar vocabulario de adverbios para expresar intenciones. Puede usar gestos y mímica para mostrar el significado. Pida que la imiten y repitan las palabras. Luego reproduzca el audio 18 para que respondan la actividad 5. 2. Use la actividad 6 para que los estudiantes escriban en su cuaderno un resumen de los temas analizados hasta el momento. 3. Pida voluntarios para leer los diálogos de la actividad 7 con diferentes intenciones y emociones. Puede incluso usar otros adverbios para mayor variedad de intenciones. Asigne la actividad 8 para que la hagan individualmente. 4. Puede terminar con una discusión guiada de la actividad 9. 5. Finalmente, pida que con su equipo decidan el género de película que usarán para su Producto Final. Asigne unos minutos para que decidan también la idea principal e incluso las emociones que querrán representar, si lo cree necesario. |
| **Clase 2** | **Lección 3**   1. Comience por explicar que durante esta lección prepararán algunas instrucciones y diálogos para su Producto Final. 2. Muestre la ilustración de la actividad 1 y pida que expliquen la situación, el lugar y los personajes. Pida que imaginen posibles diálogos que estén diciendo los personajes y pida a algunos voluntarios que los compartan. 3. Muestre las ilustraciones de la actividad 2. Guíelos para que entre todos decidan el orden correcto. Luego pida que de manera individual escriban posibles diálogos para la escena en sus cuadernos. 4. De ser posible, pida que trabajen en grupo dando realimentación como pide la segunda parte de la actividad. Si no, pida voluntarios para que el resto del grupo escuche y dé realimentación. |
| **Clase 3** | 1. Comience por hablar con los estudiantes del género policiaco o de misterio, donde hay un crimen que debe resolverse. Proporcione el vocabulario que podrían necesitar para las actividades. 2. Pida que resuelvan individualmente la actividad 3. Discutan juntos la actividad 4 y hagan las correcciones necesarias. 3. Asigne la actividad 5 de manera individual. Pida que un voluntario comparta una fotografía de sus respuestas para corregirla entre todos. 4. Use la actividad 6 para explicar o repasar el uso de las palabras de secuencia. Después asigne la actividad 7 para que la resuelvan individualmente. Pida voluntarios para leer algunos diálogos. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 23

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Familiar y comunitario | Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | Intercambios asociados a medios de comunicación | • Produce diálogos e intervenciones. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Recuérdeles que seguirán trabajando en su Producto Final usando lo que han aprendido en esta lección. 2. Use la actividad 8 para modelar lo que deben hacer. Se sugiere que los estudiantes usen las ideas que han desarrollado desde la lección 1. Los estudiantes pueden trabajar en equipos por medio de una sala de chat o incluso un foro donde se pueda moderar su participación. Revise que la información funcione para sus Productos Finales. 3. Recuérdeles lo que hicieron en las actividades 1 y 7. Pida que escriban sus diálogos en equipo. Elija entre qué equipos intercambiarán los diálogos para revisarlos. 4. Recuérdeles que su cortometraje será mudo. Este sería un buen momento para que decidan cómo funcionarán sus diálogos. Pueden, por ejemplo, escribirlos en una hoja de papel y mostrarlos durante sus participaciones. |
| **Clase 2** | **Lección 4**   1. Comience por explicar que durante esta lección harán cambios a sus diálogos y comenzarán a escribir su script para su Producto Final. 2. Se sugiere comenzar con la actividad 2 para que los estudiantes hablen de sus propias ambiciones y motivaciones. Quizás necesite usar la actividad 5 para explicar el uso de *may* para hablar de posibilidades en el futuro. 3. Hable de cómo en la ficción los personajes también tienen motivaciones. Presente al personaje de la actividad 6 y juntos creen posibles líneas de acuerdo a lo que podría pasar en el futuro. 4. Reproduzca el audio 19 para que resuelvan la actividad 4 individualmente. Si los estudiantes no han resuelto las actividades 5 y 6, se sugiere que las asigne como tarea. |
| **Clase 3** | 1. Explique que durante esta clase analizarán un script en el que basarán los propios para su Producto Final. 2. Proyecte el script y pida a dos voluntarios que lean los diálogos dando las intenciones correctas (las que están entre corchetes). De ser necesario repita el ejercicio con otros voluntarios. 3. Analicen juntos los elementos del script: el nombre del personaje, los dos puntos, la puntuación (puntos, signos de interrogación) y las instrucciones entre corchetes. 4. Pida que escriban el script para la actividad 8, de preferencia comunicándose entre parejas si es posible. 5. Pida a algunos voluntarios que muestren sus scripts y guíe al resto de los estudiantes para que den realimentación usando la lista de la actividad 9. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 24

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** | |
| Familiar y comunitario | Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo. | Intercambios asociados a medios de comunicación | • Produce diálogos e intervenciones. | |
| **Class CD:** Communication Activity Unit 6, Extensive Reading (Chapters 4-6)  **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Comience la clase repasando los elementos de un script que revisaron durante la clase anterior. Es importante que los tengan claros para que puedan producir su Producto Final. 2. Pida a los estudiantes que usen el tiempo de clase para escribir en sus equipos el script para su Producto Final. Si es imposible para los estudiantes trabajar en equipos, tendrá que hacerse individualmente. 3. Se sugiere que para verificar el avance cada cierto tiempo pida a algunos voluntarios que proyecten el avance de sus scripts para revisar que hayan incluido de una manera apropiada los diversos elementos que acordaron integrar. 4. Si algunos estudiantes tienen oportunidad y tiempo, puede pedirles que incluso filmen su cortometraje mostrando sus diálogos de la forma que hayan acordado (por ejemplo, mostrándolos en hojas de papel). 5. Trabaje con ellos haciendo las correcciones pertinentes. |
| **Clase 2** | **Final Product**   1. El objetivo de esta clase es que los estudiantes socialicen sus scripts para un cortometraje mundo. Se sugiere tomar en cuenta las siguientes alternativas:  * Si el estudiante trabajó solo, puede pedirle que lea el script mientras algunos voluntarios usan las instrucciones para actuar lo que imaginen con la escena. * Si pudieron trabajar en equipo, pida que algunos integrantes actúen haciendo mímica y otros lean sus diálogos al mismo tiempo. * Si los estudiantes pudieron grabar sus cortometrajes, proyéctelos para que los otros estudiantes los vean.  1. En todos los casos, es importante que los estudiantes den realimentación a sus compañeros. Se sugiere usar la lista de la actividad 9 de la lección 4 para enfocar la atención de los estudiantes en esos aspectos. |
| **Clase 3** | 1. Se sugiere que pida que realicen la evaluación de la sección Final Product en sus cuadernos. Si no pueden interactuar con sus compañeros de grupo, pida que copien la tabla en sus cuadernos para llenarla de forma individual. 2. Pida a los estudiantes que de manera individual realicen la autoevaluación del bloque en la sección Success y que se planteen algunas metas para el siguiente bloque. 3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |