**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 25

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y Literario | Leer tiras cómicas para discutir expresiones culturales. | Comprensión del yo y del otro | • Selecciona y revisa tiras cómicas.  • Interpreta el contenido de tiras cómicas. |
| **Class CD:** Reader Chapter 7 Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unidad 7: Lección 1**   1. Envíe un mensaje a los estudiantes explicando que, durante esta práctica social del lenguaje, leerán tiras cómicas para discutir acerca de expresiones culturales. Se recomienda enviar los materiales necesarios para cada lección antes de que inicie la semana. Use la actividad 1 para sondear qué tanto saben los estudiantes acerca de tiras cómicas y cuáles han leído o les gustaría leer. 2. Proyecte cuadro por cuadro el cómic de la actividad 2 y léalo con el grupo con ayuda de voluntarios. Pida que respondan las preguntas de manera individual y luego revíselas con el grupo. 3. Use los primeros dos cuadros del cómic de la actividad 2 para presentar los elementos de un cómic. Después use la actividad 3 para verificar que los estudiantes reconozcan dichos elementos. Discutan las funciones de cada uno. 4. Pida que resuelvan la actividad 4 de manera individual para verificar que hayan asimilado los nuevos conocimientos. Dependiendo del tiempo, también se puede asignar esta actividad de tarea. |
| **Clase 2** | 1. Puede comenzar la clase hablando de onomatopeyas que conozcan tanto en su lengua materna como en inglés. Después ayúdese de voluntarios para leer el cómic de la actividad 5. 2. Pida que lleven a cabo las actividades 5 y 6 individualmente. Revisen la función general de las frases y sonidos, y su significado particular. 3. Discutan entre todo el grupo las preguntas de la actividad 7. Pida que las respondan en sus cuadernos. 4. Dependiendo del tiempo, puede asignar la actividad 8 de tarea para verificar que los estudiantes estén comprendiendo cómo leer cómics e identificar sus partes. 5. Se sugiere que el Producto Final se adapte para llevarse a cabo como una discusión entre todo el grupo. Como primer paso, pida a voluntarios que hablen sobre las tiras cómicas que conozcan y resuelvan la actividad 9 en sus cuadernos. Entre todos deben decidir una o dos tiras cómicas que leerán. Es importante que verifiquen que en ellas se muestren valores sociales. |
| **Clase 3** | **Lección 2**   1. Para la actividad 1 se sugiere que pida que mencionen solamente los nombres de algunos superhéroes que aparecen en tiras cómicas o cómics. 2. Proyecte el cómic de la actividad 2 y pida que hagan predicciones al respecto. Después pida ayuda de voluntarios para leerlo juntos y revisar las predicciones. 3. Pida que respondan las actividades 3 y 4 de manera individual en sus cuadernos. Después, indique los modelos en los globos de diálogo de la actividad 4 y pida que compartan sus respuestas usando esas frases. 4. Use ejemplos del cómic de la actividad 2 para hablar de significados explícitos e implícitos. Para verificar la comprensión, pida que completen la actividad 5. 5. Se sugiere que asigne la lectura del capítulo 7 del Reader. Puede enviarles las actividades necesarias para analizar el cómic o pedir que interactúen por medios como foros o salas de chat exclusivas para el tema. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 26

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y Literario | Leer tiras cómicas para discutir expresiones culturales. | Comprensión del yo y del otro | • Interpreta el contenido de tiras cómicas.  • Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Puede comenzar la clase con una discusión corta acerca de los valores sociales que se llegan a representar en algunas tiras cómicas (por ejemplo, la solidaridad, la justicia, etc.) Proyecte el cómic de la actividad 6 y pida a algunos voluntarios que describan la situación. 2. Pida que escriban descripciones narrativas para la actividad 6 y que respondan la actividad 7 en sus cuadernos. Luego pida que usen los modelos para dar sus respuestas y expresar sus opiniones. 3. Dependiendo del tiempo, puede asignar la actividad 8 de tarea y posteriormente proyectar algunos ejemplos y pedir que identifiquen el valor social que sus compañeros plasmaron en el cómic, si lo considera útil. 4. Use el cómic que los estudiantes hayan elegido en la lección 1 para discutir las actividades 9 y 10. Recuerde que debe pedirles comenzar a leer el cómic. |
| **Clase 2** | **Lección 3**   1. Explique que durante esta lección comenzarán a discutir acerca de expresiones culturales. El primer tema a discutir son los juguetes "para niña" y los juguetes "para niño". Esta es una oportunidad para tocar la equidad de género. 2. Lean juntos el texto de la actividad 2 y pida que respondan las preguntas en sus cuadernos. Pida que envíen una fotografía de sus respuestas como evidencia. Puede proyectar las respuestas de algunos estudiantes para verificarlas. 3. Reproduzca el audio 20 por lo menos dos veces para que respondan la actividad 3. En caso de que no haya tiempo suficiente, puede enviarles el audio y pedirles que resuelvan la actividad como tarea. 4. Presente las expresiones de la actividad 4 y pida que den ejemplos de cómo las usarían en una discusión. Pida que resuelvan las actividades 5 y 6 de manera individual en clase o de tarea para verificar el uso de estas expresiones. |
| **Clase 3** | 1. Pida a voluntarios que lean el diálogo de la actividad 6 con las respuestas correctas (puede, por ejemplo, proyectar una versión respondida de la actividad). Después guíe la discusión con ayuda de la actividad 7 sobre ejemplos y hechos para sustentar argumentos. 2. Guíe la actividad 9 para que los estudiantes demuestren el uso correcto de hechos y ejemplos para sustentar sus argumentos. De ser necesario, adapte la actividad para que de manera individual escriban argumentos en favor y en contra para practicar ambos casos. Proyecte y corrija algunos ejemplos. 3. Guíe una discusión con ayuda de la actividad 10. Anímelos a usar las expresiones aprendidas para compartir sus puntos de vista acerca de las ideas y valores que se presentan en los cómics que han leído para su Producto Final. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 27

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y Literario | Leer tiras cómicas para discutir expresiones culturales. | Comprensión del yo y del otro | • Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión. |
| **Class CD:** Communication Activity Unit 7  **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Lección 4**   1. Se sugiere utilizar el mismo cómic que están discutiendo para su Producto Final como ilustración para responder la actividad 1, así podrían dar ejemplos de lo que les parece artístico, lo que les gusta y lo que no en ellos. 2. Reproduzca el audio 21 para que respondan la actividad 2 de manera individual. 3. Para adaptar la actividad 3, se sugiere que primero proyecte el cómic y pida a voluntarios que lo lean. Después, pida a dos voluntarios que lean la conversación entre Lenny y Becky. 4. Finalmente, pida que analicen la conversación de la actividad 3 con las consignas de la actividad 4. Si no pueden circular, subrayar, etc., simplemente pueden leer las expresiones en voz alta y escribirlas en sus cuadernos en la categoría correcta. Puede pedir que adapten la conversación para dar sus propias opiniones, respetando la función de las diferentes expresiones. |
| **Clase 2** | 1. Explique que van a seguir aprendiendo y practicando frases para expresar opiniones en una discusión. 2. Use la conversación de la actividad 3 nuevamente como ejemplo para presentar en contexto las expresiones de la actividad 5. Puede cambiar partes de la conversación para mostrar cómo se usan. Pida que completen la tabla en sus cuadernos. 3. Pida que practiquen el uso de las expresiones con la actividad 6, de manera individual. Pida a algunos voluntarios que den sus propias opiniones para la actividad 7. 4. Modele cómo llenar un diagrama de Venn acerca del contenido de dos tiras cómicas por medio de la actividad 8. Pida que llenen un diagrama propio sobre el cómic de su Producto Final y otro que conozcan o que hayan leído en clase, por ejemplo, el de su Reader. Si están leyendo dos cómics, también pueden usar ambos. |
| **Clase 3** | **Producto Final**   1. Se sugiere tomar una parte de la clase para que la mayor parte de los estudiantes expresen sus opiniones sobre los comics que leyeron. Recuérdeles que usen las expresiones aprendidas y la información en sus diagramas de Venn. 2. Una parte final de la clase debería dedicarse a la evaluación. Se sugiere trabajar con la actividad *Find someone who*… adaptada para que cada estudiante proponga a compañeros que cumplan con el criterio. 3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 28

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** | |
| Lúdico y Literario | Lee cuentos clásicos. | Expresión literaria | • Selecciona y revisa cuentos clásicos.  • Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos. | |
| **Class CD:** Story Map Graphic Organizer  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unidad 8: Lección 1**   1. Envíe un mensaje explicando que durante esta práctica social del lenguaje los estudiantes leerán cuentos clásicos para crear un Big Book acerca de uno que elijan. Sondee los materiales que tienen a la mano los estudiantes para saber cómo guiarlos durante la creación de su Producto Final. 2. Comience por preguntarles qué cuentos clásicos conocen y les gustan, así como sus títulos en inglés. Puede usar la actividad 1 como apoyo. Mencione que en esta unidad leerán algunos cuentos clásicos. 3. Proyecte la portada del cuento "The Tiger, the Man, and the Jackal" de la actividad 2 y guíe una discusión grupal con las preguntas. Se sugiere que pida a estudiantes específicos las respuestas, para fomentar la participación. 4. Proyecte las imágenes de la actividad 3. Lea la primera parte del cuento, de preferencia con ayuda de voluntarios, y decidan juntos la imagen que ilustra esa parte. 5. Pida a los estudiantes que lean la siguiente parte del texto y resuelvan la actividad 4 de manera individual. Se sugiere que asigne un tiempo límite para esto. 6. Asigne la actividad 6 como tarea para verificar que los estudiantes estén familiarizados con aspectos de la historia como personajes, trama y ambiente. |
| **Clase 2** | 1. Se recomienda pedir a los estudiantes que expliquen con sus propias palabras lo que han leído hasta ahora del cuento "The Tiger, the Man, and the Jackal". 2. Pida que lean la siguiente parte en la actividad 7 y que imaginen un final para la historia. Después reproduzca el audio 22 para que los estudiantes escuchen el final original. Finalmente, pida que escriban sus opiniones y envíen una fotografía para compartirlas. 3. Puede llevar a cabo la actividad 8 en equipos, en salas de chat o por medio de mensajes de voz en que los estudiantes cuenten una parte de la historia. 4. Use la actividad 9 para modelar lo que los estudiantes deben hacer para su Producto Final en la actividad 10. Pida que llenen una tabla similar para analizar la historia que elijan. Si la comunicación entre estudiantes no es fácil, se sugiere que se adapte para que el Big Book se cree de manera individual. |
| **Clase 3** | **Lección 2**   1. Explique que durante esta lección leerán y analizarán otros dos cuentos. Proyecte las imágenes de la actividad 2 y pida que hagan predicciones sobre los personajes, la trama y el ambiente del cuento. 2. Se sugiere que lea el cuento de la actividad 3 en voz alta mientras los estudiantes lo siguen y responden las actividades 3 y 4 en sus cuadernos de manera individual. 3. Pida que los estudiantes le envíen sus respuestas y proyéctelas para que puedan hacer comentarios y correcciones entre todos. 4. Si hay tiempo, resuelvan juntos la actividad 6 para que los estudiantes se den cuenta de qué estrategias pueden usar cuando leen textos en inglés. Si es necesario, pida que vuelvan a leer el cuento de la actividad 3 de tarea usando mejores estrategias. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 29

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y Literario | | Lee cuentos clásicos. | Expresión literaria | • Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos.  • Expresa sucesos clave de forma oral. |
| **Class CD:** Reader Chapter 8 Flashcards | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Se sugiere comenzar la clase recordando las estrategias de lectura de las que hablaron la clase anterior. 2. Lean juntos la historia de la actividad 7 y creen una oración que resuma la historia. Aclare lo que tienen que hacer para la actividad 8 y pida que completen el resumen y respondan las preguntas 1-5. 3. Pida que compartan sus respuestas y las discutan. Finalmente, para la actividad 9, pida a algunos voluntarios que compartan sus ideas sobre un final alternativo. 4. Señale las diferentes estrategias que usaron para encontrar los eventos principales de la historia. Pida que las usen para la actividad 10, donde tendrán que encontrar eventos principales en el cuento que eligieron para su Producto Final. 5. Se sugiere asignar la lectura del capítulo 8 del Reader para las siguientes semanas. Si algún estudiante todavía no elige un cuento para su Producto Final, se sugiere usar el capítulo. |
| **Clase 2** | **Lección 3**   1. Use la actividad 1 para hablar de variedades de español y de inglés. Explique que durante esta lección leerán otros cuentos y hablarán de algunas características de las variedades de inglés. 2. Proyecte las imágenes de la actividad 2. Llame a estudiantes específicos a compartir sus predicciones acerca del orden de los sucesos en la historia. 3. Reproduzca el audio 23 por lo menos dos veces para que realicen las actividades 3 y 4 de manera individual. 4. Hable de nuevo de variedades de inglés como introducción a la actividad 5. Reproduzca el audio 24 pausándolo tras cada frase para resolver juntos la actividad. 5. Dependiendo del tiempo, puede asignar las actividades 6 y 7 de tarea. Se sugiere enviar un mensaje de voz a los estudiantes con la pronunciación de las palabras como guía. |
| **Clase 3** | 1. Pida que los estudiantes listen algunas de las características de las variedades de inglés que aprendieron en la clase anterior. Asigne la actividad 8 con un tiempo límite, para que los estudiantes encuentren la variedad de inglés de la que se trata. 2. Trabajen juntos en la actividad 9. Recuérdeles que es importante reconocer la ortografía adecuada en inglés. 3. Pida que trabajen en sus Productos Finales, revisando puntuación y ortografía de lo que han trabajado hasta ahora, así como que usen solo una variedad de inglés. 4. Se recomienda que asigne la actividad 10 de tarea. Puede pedir a los estudiantes que memoricen y reciten alguna parte del poema para ayudar con su pronunciación. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 30

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Lúdico y Literario | Lee cuentos clásicos. | Expresión literaria | • Reescribe sucesos clave. |
| **Class CD:** Communication Activity Unit 8  **Material de apoyo en sitio web:** Simple Past Grammar Chart and Drill, Past Progressive Grammar Chart and Drill**,** Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Lección 4**   1. Explique que durante esta lección leerán un último cuento, aprenderán vocabulario y revisarán tiempos pasados, todo esto con el fin de mejorar su escritura para la creación de su Big Book. 2. Comience por pedirles que mencionen títulos de cuentos de hadas que conozcan, así como sus ideas principales. Como necesitarán vocabulario, podría ser una buena oportunidad para presentar el vocabulario de la actividad 2. 3. Proyecte la ilustración de la actividad 3 y pida que hablen de la historia en la que piensan al verla. Recuérdeles usar el vocabulario de la actividad 2. 4. Reproduzca el audio 26 y pida que sigan la historia. Después, pida que escriban los tres sucesos clave pedidos en la actividad 4 en sus cuadernos de manera individual y, finalmente, que compartan sus oraciones y sus ideas sobre el final. 5. Puede pedir que lean y resuelvan la actividad 6 de tarea. En caso de que surjan dudas, pida que las anoten para discutirlas en clase. |
| **Clase 2** | 1. Use la actividad 6 para presentar el uso de los tiempos pasados. Pida que practiquen su uso con la actividad 7. Algunos estudiantes podrían necesitar más ejemplos o práctica. 2. Con lo que han practicado sobre tiempos pasados, pida que revisen los sucesos clave que han escrito para el Producto Final y los reescriban de ser necesario, usando tiempos pasados de manera adecuada. 3. Recuérdeles que deberán crear su Big Book para el producto final usando estas oraciones y otros elementos que considere necesarios, como ilustraciones. |
| **Clase 3** | **Producto Final**   1. Pida que presenten sus Big Books a la clase, ya sea por medio de fotografías tomadas previamente o mostrándolos en la cámara. Pida que mencionen los elementos que incluyeron (personajes, trama, etc.). 2. Se sugiere que los estudiantes realicen la autoevaluación de la sección Final Product de manera individual, copiando la tabla en sus cuadernos y asignando una calificación de A-D. 3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase - Semana 31

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. | Búsqueda y selección de información | • Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano.  • Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano. |
| **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unidad 9: Lección 1**   1. Envíe un mensaje explicando que, durante esta práctica social del lenguaje, revisarán información para escribir notas sobre un aparato o sistema del cuerpo humano. Comience por hacer una lluvia de ideas sobre los aparatos, sistemas y órganos que conocen los estudiantes, así como la manera de decirlos en inglés. 2. Muestre las ilustraciones de la actividad 2. Pida que mencionen algunos órganos de cada sistema. Reproduzca el audio 27 para que los estudiantes identifiquen el orden en el que se mencionan. 3. Reproduzca el audio 27 nuevamente para que respondan las preguntas de manera individual. Reproduzca el audio una vez más para que respondan la actividad 4. 4. Finalmente, para la actividad 5, guíe una discusión grupal sobre las palabras que son similares en su lengua materna. Pida que hagan una lista en sus cuadernos de la que se podrán apoyar para el resto de la unidad. |
| **Clase 2** | 1. Use los ejemplos de la actividad 6 para presentar el uso de *this, these, that, those*. Puede apoyarse de las fotografías del libro para su demostración. Pida que respondan la actividad 6 de manera individual. 2. Lea el texto de la actividad 7 con ayuda de un voluntario y pida al resto de los estudiantes que ayuden a responderlo con las palabras correctas. 3. Se sugiere adaptar el Producto Final para que los estudiantes escriban sus notas individualmente y se apoyen de otros compañeros para revisarlas. Puede asignar la actividad 8 de tarea, para que los estudiantes tengan tiempo de revisar el texto y hacer notas. 4. Pida que se pongan en contacto con sus parejas para ayudarse mutuamente a corregir los textos. Se sugiere asignarlas previamente según la situación de los estudiantes. 5. Una sugerencia para la actividad 9 es que use las preguntas del *quiz* para iniciar o terminar las clases de esta unidad de una manera más amena. |
| **Clase 3** | **Lección 2**   1. Puede comenzar la clase hablando de enfermedades respiratorias que conozcan y la importancia de prevenirlas. Puede proyectar la ilustración de la actividad 2 para ayudarlos en caso de que necesiten vocabulario. 2. Proyecte el texto de la actividad 2. Dé un tiempo específico para que lean y resuelvan la actividad. Después pida a voluntarios que lean y respondan las oraciones. 3. Proyecte la actividad 3 y pida que la respondan. Si es necesario, proyecte de nuevo el texto de la actividad 2 para que revisen sus respuestas. 4. Se sugiere asignar la actividad 4 de tarea. Señale el tipo de oraciones que deben buscar (voz pasiva) y pida que busquen más ejemplos. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 32

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. | Búsqueda y selección de información | • Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano.  • Escribe notas para describir esquemas. |
| **Class CD:** Reader Chapter 9 Flashcards  **Material de apoyo en sitio web:** Passive Voice Grammar Chart and Drill, Parts of the Body Poster | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Comience por usar los ejemplos de la actividad 4 para explicar el uso de la voz pasiva. Pida que resuelvan la actividad 5 para verificar la comprensión. 2. Asigne las actividades 6 y 7 de manera individual. Use los ejemplos para guiar a los estudiantes. Verifique las respuestas antes de guiar una discusión con la actividad 8. 3. Se recomienda usar ejemplos de la actividad 7 para revisar cómo hacer preguntas para que los estudiantes puedan llevar a cabo la siguiente parte de su Producto Final. Modele esto con la actividad 10. Pida que escriban las preguntas sobre el aparato o sistema que eligieron. Puede pedir que intercambien fotografías de sus preguntas entre miembros de cada pareja. 4. El texto de la actividad 9 puede servir para que elijan el sistema nervioso para su Producto Final. De otra manera, puede asignar la actividad de tarea. 5. Se sugiere asignar la lectura del capítulo 9 del Reader para las siguientes semanas. Esta es una buena oportunidad para que los estudiantes revisen el vocabulario de la unidad de una manera lúdica. |
| **Clase 2** | **Lección 3**   1. Comience por enseñar o revisar el vocabulario que necesitarán para esta lección con ayuda de la actividad 1. Si las condiciones de la clase lo permiten, puede pedir a los estudiantes que se levanten y se muevan para practicar. 2. Proyecte o envíe las actividades 2 y 3. Asigne un tiempo para que compartan sus respuestas. Pida que expliquen cómo este tipo de ejercicios les ayudan a comprender mejor el texto. 3. Use la actividad 5 para presentar el uso del artículo *the.* Pida que respondan la actividad 6 para verificar la comprensión. 4. Se sugiere asignar la actividad 4 de tarea para que tengan tiempo de analizar la información necesaria. También puede servirles como práctica para el uso de *the*. |
| **Clase 3** | 1. Puede comenzar la clase pidiendo que mencionen órganos de los diferentes aparatos y sistemas Después use la información de la actividad 7 para presentar el concepto de sustantivos contables y no contables. Realicen la actividad entre todos. 2. Use las actividades 8 y 9 para modelar cómo pueden desarrollar las notas para su Producto Final. Pida que definan los términos o palabras clave que deben incluir. 3. Asigne un tiempo para que las parejas sigan el mismo método para escribir sobre el aparato o sistema que hayan elegido. Puede asignar unos minutos específicamente para apoyar a las parejas que más necesiten guía en la realización de sus notas. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 33

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** | |
| Académico y de formación | Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano. | Búsqueda y selección de información | • Edita esquemas en equipo y con la guía del docente. | |
| **Class CD:** Communication Activity Unit 9  **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Lección 4**   1. Explique que durante esta lección leerán sobre otros sistemas y corregirán lo necesario en sus notas. Comience la clase pidiendo que realicen el ejercicio de la actividad 1 en casa y compartan sus resultados. 2. Lean juntos los textos de la actividad 2 e identifiquen la información que no corresponde. Pida que lean las notas que han escrito y busquen si hay información innecesaria en ellas también. 3. Use la actividad 3 para revisar vocabulario que han aprendido sobre diferentes órganos. Pida que revisen que en sus propios textos estén usando el vocabulario adecuado también. 4. Guíelos en la actividad 4 para detectar información que es incorrecta y corregirla. Pídales que hagan el mismo ejercicio en sus propios textos. 5. Al final, pida a cada estudiante que le envíe sus correcciones a sus parejas, que las compraren y que apliquen todas las que crean necesarias. |
| **Clase 2** | 1. Puede comenzar la clase revisando la actividad 7. Pídales que también revisen en sus Productos Finales que los nombres de los órganos sean apropiados y en caso de que hayan podido incluir esquemas, que señalen hacia los lugares correctos. 2. Use la actividad 6 para hacer un resumen de las reglas de puntuación que deben revisar en sus escritos. Pida que practiquen con la actividad 8 y luego asigne un tiempo para la revisión de la puntuación de sus propios Productos Finales. 3. Modele con la actividad 9 cómo deben preparar sus Productos Finales. En caso de que no cuenten con esquemas, pida que los ilustren de la mejor manera posible, pero sin enfocarse tanto en la ilustración como en las notas, que son lo más importante en este caso. |
| **Clase 3** | **Producto Final**   1. Pida que algunos voluntarios presenten sus notas y las expliquen a sus compañeros. Si las escribieron en parejas, recuérdeles que deberían tomar turnos para explicar diferentes partes. 2. Organice una discusión para dar realimentación en líneas generales sobre lo que deberían mejorar cuando hagan notas. 3. Puede pedir que respondan la evaluación de manera individual en sus cuadernos, copiando el organizador gráfico. 4. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 5. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 34

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Expone información sobre la diversidad lingüística. | Tratamiento de la información | • Selecciona información.  • Lee información. |
| **Class CD:** Topics and Main Ideas Graphic Organizer  **Material de apoyo en sitio web:** Continuous and Global Assessment Chart | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Unidad 10: Lección 1**   1. Al comenzar esta unidad, explique a los estudiantes que durante esta práctica social del lenguaje prepararán una exposición oral sobre la diversidad lingüística. Durante la primera lección revisarán fuentes de información disponibles y elegirán el tema. 2. Con la ayuda de voluntarios, lea el texto de la actividad 2. Pida que respondan las preguntas de las actividades 2 y 3 en sus cuadernos y que compartan y justifiquen sus respuestas. 3. Proyecte la actividad 4 y pida que expresen en sus propias palabras las partes de los libros y la información que pueden encontrar en cada una. 4. Termine la clase pidiendo que respondan la actividad 5 acerca de búsquedas en internet. Pida que hablen de sus experiencias buscando información así. 5. Pida a los estudiantes que piensen en temas relacionados con la diversidad lingüística que les interesen para su exposición. Si es posible, asigne grupos pequeños entre personas que puedan comunicarse fácilmente. |
| **Clase 2** | 1. Use las actividades 6 y 7 para modelar cómo pueden decidir un tema y qué preguntas incluirán en su presentación. Pida a los estudiantes que las sigan y participen en el proceso de crear preguntas como si fueran a exponer acerca de ese tema. 2. Se sugiere que en lugar de la actividad 8, los estudiantes compartan sus ideas acerca de temas sobre diversidad lingüística. Puede sugerir otros temas, como diferencias entre inglés británico y americano en cuanto a pronunciación o vocabulario, el inglés que se habla en otros lugares como Australia y países de África, etc. 3. Asegúrese de que todos los estudiantes tengan tema y equipo y ayúdelos a delimitar su tema, hacer algunas preguntas y decidir sus fuentes de información con ayuda de la actividad 9. Se sugiere enfocarse en búsqueda de información por internet, si los estudiantes no tienen acceso a libros fácilmente. 4. Pida que todos anoten en su cuaderno los acuerdos a los que llegaron. |
| **Clase 3** | **Lección 2**   1. Durante esta lección, los estudiantes practicarán estrategias de lectura para aplicarlas en los textos que ellos mismos leerán (como hacer predicciones sobre lo que leerán basados en el título y las ilustraciones); también identificarán ideas principales. 2. Use las actividades 2, 3 y 4 para guiar al grupo en las estrategias antes mencionadas. Pídales que escriban en su cuaderno la idea principal y el titulo para el artículo. 3. Asigne la actividad 5 de manera individual para que los estudiantes practiquen las estrategias. 4. De tarea, pida que busquen textos relacionados al tema que eligieron y que apliquen las mismas estrategias de lectura que practicaron en la clase para leerlos. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 35

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Expone información sobre la diversidad lingüística. | Tratamiento de la información | • Lee información.  • Ensaya una exposición. |
| **Class CD:** Reader Chapter 10 Flashcards | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | 1. Comience por repasar las estrategias de lectura que han revisado hasta ahora. Pida a los estudiantes que compartan cómo las han usado y qué textos sobre su tema han leído. 2. Presente el tema de información explícita e implícita con ayuda de la actividad 6. Pida a los estudiantes que busquen ejemplos en textos que hayan leído. 3. Use el texto de la actividad 7 y las actividades 8 y 9 para que los estudiantes practiquen nuevamente estrategias de lectura como predicción, búsqueda de información específica y búsqueda de información explícita e implícita. 4. Si queda tiempo, se sugiere asignar un tiempo de lectura para que los estudiantes lean los textos sobre el tema que eligieron, apliquen las estrategias que han revisado en clase y externen sus dudas. 5. Pida que escriban las ideas principales de los textos que leyeron, las cuales usarán para sus exposiciones. |
| **Clase 2** | **Lección 3**   1. Explique que durante esta lección recibirán consejos sobre cómo exponer información de manera oral. Se recomienda que además de los dados por el libro, comenten algunos relacionados con dar presentaciones con ayuda de la tecnología. 2. Comience por discutir consejos que ya conozcan, con ayuda de la actividad 1. Después reproduzca el audio 28 de la actividad 2 y discutan las preguntas sobre la exposición entre todo el grupo. Pida a varios estudiantes que compartan consejos. 3. Con ayuda de varios voluntarios, lean los textos de las actividades 3 y 4. Comenten los consejos que ya se han mencionado y la nueva información. 4. Pida que respondan la actividad 5 para revisar lo que han aprendido. |
| **Clase 3** | 1. Se sugiere adaptar las actividades de esta clase para que los estudiantes puedan enfocar más tiempo en su presentación. 2. Use la actividad 8 para modelar cómo escribir fichas. Pida que escriban en fichas o en sus cuadernos la información que quieren presentar y los consejos que deben recordar. 3. Use la checklist de la actividad 9 para que los estudiantes sepan qué preparar para su presentación (información gráfica, notas claras, tono de voz adecuado, etc.) 4. Para que puedan recibir realimentación, una sugerencia es que se graben haciendo su parte de la exposición y la envíen al resto de su equipo para recibir notas al respecto. Pida que lo hagan por un medio que usted pueda monitorear para asegurarse de mantener un clima de respeto. 5. Se sugiere asignar la lectura del capítulo 10 del Reader para que los estudiantes cuenten con más consejos e ideas para mejorar sus presentaciones. |

**READY FOR SUCCESS 1** Plan de clase – Semana 36

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ambiente de aprendizaje** | **Práctica social** | **Actividad comunicativa** | **Aprendizaje esperado** |
| Académico y de formación | Expone información sobre la diversidad lingüística. | Tratamiento de la información | • Presenta una exposición. |
| **Class CD:** Communication Activity Unit 10, Extensive Reading (Chapters 7-10)  **Material de apoyo en sitio web:** Review, Final Assessment | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Clase 1** | **Lección 4**   1. Explique a los estudiantes que durante esta clase mejorarán sus presentaciones en algunos aspectos como conectores, información gráfica y turnos de participación. 2. Use las actividades 2 y 3 para introducir el tema de la presentación (azúcar). 3. Luego reproduzca el audio 30 y pida que lean al mismo tiempo. Use los ejemplos de esta exposición para presentar las frases que pueden usar al principio, durante y al final de sus exposiciones. Pida que resuelvan la actividad 5 individualmente y revise las respuestas con todo el grupo. 4. Pida que sigan las instrucciones de la actividad 7 para preparar su presentación final. |
| **Clase 2** | **Producto Final**   1. Pida que tomen turnos presentando su tema a la clase. Dependiendo de los recursos con los que se cuente, puede pedir incluso que graben su presentación previamente y se la envíen, para que usted las reproduzca. Si esto no es posible, quizás sea necesario usar parte de la siguiente clase para que los estudiantes terminen de presentar sus temas. 2. Se sugiere usar la checklist de la p. 184 para que los estudiantes presten atención y den realimentación a sus compañeros. |
| **Clase 3** | 1. Se sugiere que pida que realicen la evaluación de la sección Final Product en sus cuadernos. Si no pueden interactuar con sus compañeros de grupo, pida que copien la tabla en sus cuadernos para llenarla de forma individual, que envíen una fotografía y se pongan de acuerdo sobre sus respuestas finales. La actividad 2 pueden hacerla de manera individual. 2. Pida a los estudiantes que de manera individual realicen la autoevaluación del bloque en la sección Success y que se planteen algunas metas para el siguiente ciclo escolar. Si lo considera necesario, usted puede asignar algunas metas basado en el desempeño de cada estudiante durante el ciclo escolar. 3. Pida a los alumnos que completen el Review del material de apoyo del sitio web. 4. Pida a los alumnos que completen y le envíen el Final Assessment del material de apoyo del sitio web. |