

1

English Connect

Guía del maestro



**Versión en
español**

**Aidee Armenta
Isabella Burman**



English Connect

Guía del maestro



**Versión en
español**

Macmillan Education
Aidee Armenta
Isabella Burman
Prohibida su descarga y venta

Module

1

Lección	Aprendizajes esperados	Contenido
1	Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer tema, propósito y destinatario.• Detectar pistas contextuales (por ejemplo, sonidos ambientales, ruido de fondo, relación entre participantes, actitud, etcétera).• Identificar modalidad de comunicación (presencial, a distancia).• Distinguir entonación y actitud.• Reconocer conductas de hablantes y oyentes que favorecen la construcción del significado (por ejemplo, ajustes de volumen, refraseos, hacer preguntas, etcétera).• Notar registro de habla.• Intercambiar experiencias.
2	Entiende el sentido general y las ideas principales.	<ul style="list-style-type: none">• Activar conocimientos previos.• Anticipar el sentido general.• Aclarar el significado de palabras y expresiones.• Distinguir la composición de expresiones: tipos de enunciados y verbos modales.• Detectar palabras clave.• Evaluar el uso de estrategias propias.
3	Entiende el sentido general y las ideas principales. Intercambia información sobre servicios comunitarios.	<ul style="list-style-type: none">• Activar conocimientos previos.• Anticipar el sentido general.• Determinar la estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre, y secuencia de enunciación: descripción, instrucción, etcétera.• Evaluar el uso de estrategias propias.• Elegir repertorios de palabras y expresiones pertinentes.• Determinar registro de habla en función del destinatario.• Incluir detalles relevantes e información interesante.• Formular y responder preguntas para solicitar y aportar información.• Recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer.
4	Intercambia información sobre servicios comunitarios.	<ul style="list-style-type: none">• Identificar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (por ejemplo, <i>if, then, and, because</i>, etcétera).• Elegir repertorios de palabras y expresiones pertinentes.• Determinar registro de habla en función del destinatario.• Tomar turnos para hablar con fluidez.• Incluir detalles relevantes e información interesante.• Formular y responder preguntas para solicitar y aportar información.• Recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer.• Intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves.• Monitorear su progreso respecto a un punto inicial.

Ambientes
Sociales de
Aprendizaje:

Familiar y comunitario

Práctica social

Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.

Actividad comunicativa

Intercambios asociados a propósitos específicos.

Macmillan Education
Prohibida su descarga y venta

Student's Book páginas 11-13

Al concluir este módulo, el alumno ...

... escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios.

Usted ...

... ofrezca a sus estudiantes una variedad de actividades en las que puedan:

- reconocer tema, propósito y destinatario;
- detectar pistas contextuales (por ejemplo, sonidos ambientales, ruido de fondo, relación entre participantes, actitud, etcétera);
- identificar modalidad de comunicación (presencial, a distancia);
- distinguir entonación y actitud;

- reconocer conductas de hablantes y oyentes que favorecen la construcción del significado (por ejemplo, ajustes de volumen, refraseos, hacer preguntas, etcétera);

- notar registro de habla;
- intercambiar experiencias.

Evaluación

- Pida a los alumnos que se evalúen respondiendo la sección de autoevaluación del Student's Book, página 25.
- Utilice la herramienta de evaluación de la página 27 de esta guía para evaluar el desempeño de los alumnos a lo largo del módulo.

Materiales:

Tarjetas hechas de cartulina

Clase 1

Activación

Organice a los alumnos en equipos pequeños y deje que se familiaricen con su libro. Haga preguntas como: *What sections does your book have? Where is the Glossary?* Revisen juntos los contenidos. Escriba la pregunta de activación en el pizarrón. Dirija su atención a la frase "*community services*" y pregúnteles qué servicios a la comunidad conocen o han escuchado que hay en su ciudad. Haga una lista en el pizarrón. Pida a los equipos que comenten la pregunta. Para modelar la actividad, puede compartir su propia respuesta con la clase. Camine por el salón para supervisar su trabajo y ayude con cualquier palabra de vocabulario que necesiten. Después, pida que compartan sus ideas con la clase.

abran su libro en la página 11. Señale las imágenes. Pídeles que describan lo que ven y predigan qué lugares se muestran. Pregunte: *What can you see? (I can see some kids with their backpacks.) Where do you think they are? (At school.) Do you need an ID card for school? (Yes.)* Haga lo mismo con el resto de las imágenes. Diga a los alumnos que una credencial o cualquier tarjeta de identificación debe contener su foto y su información personal. Otros ejemplos son la licencia de conducir y la credencial de elector. Pida otros ejemplos. Organice a los alumnos en parejas para que respondan las preguntas. Camine por el salón mientras trabajan. Luego, que compartan sus respuestas con la clase.

Respuestas sugeridas: a. Most learners have a student ID card. b. You can use it to support identity not only for school purposes. Learners can also use it to get in museums for free, get a discount or pay reduced transport fares.



1 Trabaja con un compañero. Nombren los lugares. Luego, responden las preguntas.

Esta etapa permitirá activar los conocimientos previos de los alumnos sobre los servicios que hay en su comunidad y cualquier vocabulario que conozcan relacionado con el contexto de la lección. Díales que



2 Escucha la conversación. Marca (✓) la respuesta correcta.

En esta etapa, guíe a los alumnos para que distingan las características del lenguaje, pero también los

aspectos sociales y culturales que pueden afectar el uso del lenguaje. Pídales que abran su libro en la página 11. Dirija su atención hacia la foto. Pregunte: *What do you think is happening? Do you think the boy in the photo is angry or happy? Why?* Pida algunas respuestas. Explíqueles que van a escuchar una conversación para confirmar sus respuestas a las preguntas anteriores. Reproduzca el Class CD. Pregunte: *Is the boy angry? (Yes he is.) Why? (He lost his ID card.)* Pida a los alumnos que lean las preguntas y las opciones de respuesta en silencio, y que luego le digan sus respuestas. Vuelva a reproducir el Class CD y deje que seleccionen las respuestas apropiadas de forma individual. Después, permita que comparen sus respuestas en parejas. Reproduzca la grabación de nuevo, si es necesario. Compartan las respuestas como clase.

Respuestas: a. They are at school. b. Because he wants a new ID card. c. Frustrated but polite.



Pregunte a los alumnos si han estado en una situación similar a la de la conversación de la actividad 2. Pregúnteles qué tan socialmente aceptable fue su reacción y pida que compartan sus ideas. Dirija su atención hacia el recuadro. Diga: *We can get frustrated when we experience situations we cannot control. When we are in these situations, we need to learn to control our emotions and adopt a positive attitude. If we do this, people will help us.* También puede escribir estos enunciados en el pizarrón y pedir que los lean y comenten las preguntas por equipos. Permítales trabajar de manera independiente. Camine por el salón y supervise. Puede ayudarlos con el significado de palabras que no conocen para que puedan transmitir sus ideas. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.

3 Escucha la conversación nuevamente. Une las preguntas con sus respuestas.

Diga a los alumnos que escucharán otra vez la conversación, pero que esta vez deben concentrarse en las preguntas y respuestas. Pídales que las lean para

familiarizarse con el lenguaje y las reconozcan dentro de la conversación. Pida tres voluntarios que pasen al frente y formen una fila; hágalos la primera pregunta, para que cada uno de ellos diga una respuesta diferente: *What's your last name? (García, Romero, Pérez.)* Haga lo mismo con el resto de las preguntas y con tres alumnos diferentes cada vez. Reproduzca el Class CD y pida a los alumnos que realicen la actividad. Deje que comparen sus respuestas en parejas antes de revisarlas con la clase. Reproduzca la grabación nuevamente, si es necesario. Pídales que le digan las respuestas.

Respuestas: a. 3 b. 7 c. 4 d. 1 e. 5 f. 6 g. 2

Cierre

Pida a los alumnos que se turnen para representar la conversación de la actividad 2. Refiéralos al guion de la página 11. Pídales que se centren en el tono de su voz al hacer y responder las preguntas, para demostrar la actitud de los hablantes. Para hacerlo, puede modelar la actividad con un alumno. Camine por el salón y supervise.

Tips de enseñanza

Escriba en tarjetas de cartulina cada una de las preguntas que los alumnos aprendieron en esta clase (*What's your name?, What's your last name?, What's your date of birth?, Where were you born? What's your address?, What's your zip code?*) y tráigalas para la próxima clase.

Clase 2

Activación

Organice a los alumnos en equipos de cuatro o cinco integrantes; pueden ser los que tengan cerca sus sillas. Explíqueles que van a jugar *Hangman*, y deje que ellos le digan las reglas (los equipos se turnan para escoger una letra del alfabeto hasta que adivinen la palabra o frase). El primer equipo que adivine obtiene un punto. Para activar el lenguaje de esta clase, use las siguientes palabras: *birth, address, zip code, date of birth, say that again.*

4  **Escucha y repite. Presta atención a la entonación en la grabación siguiendo la dirección de las flechas.**

Pida a los alumnos que abran su libro en la página 12. Escriba los ejemplos en el pizarrón. Modele la pregunta y pregunte qué entonación tiene (ascendente o ascendente-descendente). Luego, diga a los alumnos que escucharán las preguntas para practicar cómo decirlas en voz alta siguiendo las flechas: levantando la voz como la flecha que sube o levantándola y luego bajándola como la otra flecha. Después, haga que levanten sus pulgares para las preguntas que tienen una entonación ascendente y los bajen para las de una entonación ascendente-descendente. Ponga pausa después de cada pregunta para que identifiquen el patrón y practiquen.

dirijan su atención hacia el recuadro con palabras / frases. Pregunte: *Is the ID card of a boy or a girl? (It is the ID of a boy.) How do you know? (Because it says Daniel.)* Pídales que observen la credencial y los espacios en blanco, que le digan las preguntas que necesitan usar y que observen el uso de *his* en todas ellas. Diga: *What's his name? What's his last name? What's his address?, etc.*

Respuestas: a. Secundaria Técnica del Bajío
b. González Gómez c. Daniel d. 27/04/2003
e. 14 f. León g. 477 78 92 45 h. 264
i. Independencia Street j. 37207 k. León

 Pida a los alumnos que le digan cuál de las preguntas de la actividad 4 usarían para aclarar un significado o para que alguien repita lo que ha dicho, porque no prestaron atención o no entendieron. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.

Share
7  **PROCESS Trabaja en pareja. Entrevista a tu compañero para completar una nueva credencial de alumno en la página 23.**

Explique a la clase que desarrollarán un producto en cada módulo, un paso por lección. El de este módulo es un diálogo representado de un servicio comunitario. Pregúnteles qué tipo de servicios comunitarios hay en su ciudad o pueblo. Dirija su atención hacia la credencial en esta página. Luego, que vayan a la página 23 donde hay una credencial similar: dígalos que se turnarán para hacer y responder preguntas para llenarla con su información personal. Escriba una pregunta de *Yes / No* y una *Wh-question* en el pizarrón. Dígalos que, como se trata de información personal, deberán utilizar el adjetivo posesivo *your*. Modele la actividad con un voluntario. Pregúntele: *What's your name? What's the name of your school?,* etcétera.

Organice a los alumnos en parejas y que algunos presenten a sus compañeros brevemente. Recuérdeles que usen *his* o *her*. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.

Do
5 **Completa el diálogo con preguntas de la actividad 4.**

Dirija la atención de los alumnos hacia el ejemplo y pídeles que completen las preguntas, que comparen las respuestas en parejas y que representen la conversación. Puede modelar la representación con dos voluntarios.

Respuestas: a. your last name? b. what's your name? c. What's your date of birth? d. Where were you born? e. your f. Can you say that g. What do you h. Do you know

6 **Trabaja con un compañero. Túrnense para hacer y responder las preguntas de las actividades 4 y 5, y completen la credencial del alumno. Usen la información personal del recuadro.**

Esta actividad le dirá lo que los alumnos aprendieron en las actividades anteriores. Pídales que, en parejas,

Tips de enseñanza

Pegue boca abajo en el pizarrón las tarjetas con las preguntas de la conversación que preparó. Pida un voluntario que tome una tarjeta y responda a esa pregunta con su información personal.

Diga a los alumnos que vayan a la autoevaluación de la página 25 y respondan las preguntas de la Lesson 1.

Student's Book páginas 14-16

Al concluir este módulo, el alumno ...

... entiende el sentido general y las ideas principales.

Usted ...

... guíe a sus alumnos para que puedan:

- activar conocimientos previos;
- anticipar el sentido general;
- aclarar el significado de palabras y expresiones;
- distinguir la composición de expresiones: tipos de enunciados y verbos modales;
- detectar palabras clave;
- evaluar el uso de estrategias propias.

Evaluación

- Pida a los alumnos que se evalúen respondiendo la sección de autoevaluación del Student's Book, página 25.
- Utilice la herramienta de evaluación de la página 27 de esta guía para evaluar el desempeño de los alumnos a lo largo del módulo.

Materiales:

Lápices de colores o plumones

Clase 1

Reader – Community Unit**Primera lectura**

Pida a los alumnos que trabajen en parejas y que abran su Reader en la portada de las páginas 4-5. Dirija su atención hacia la ilustración y pregunte de qué creen que trata el texto. Aliente a los alumnos a hablar en inglés. Lea la pregunta de activación en voz alta y pídale que la comenten. Supervise. Pida algunas respuestas y escríbalas en el pizarrón. Dígalas que lean el capítulo y que respondan las actividades de la primera lectura. Supervise y ayude.



nuevo. Deténgala y pida que le digan las respuestas.

Respuestas: a. police service b. health care center c. public transportation d. waste collection

2 Trabaja con un compañero. ¿Qué hacen los servicios públicos en nuestro beneficio? En el espacio correcto, escribe un servicio público de la actividad 1.

Divida el pizarrón en cuatro columnas y escriba como encabezados las palabras *public transportation, waste collection, health care center, police service*.

Haga que diferentes alumnos vayan al pizarrón y escriban las palabras que usted diga, debajo de la columna correcta. Ilustre el significado de cada palabra imitando las acciones o haciendo dibujos. Diga: *subway, bus, taxi (public transportation), hospital, clinic, medical center (health care center) garbage truck, garbage collector, sweeper (waste collection) police patrol, police officer, police headquarters (police service)*.

Pida a los alumnos que asocien los servicios públicos con su definición. Revise las respuestas con la clase. Pídale que copien esta actividad en una hoja aparte, la ilustren con recortes o dibujos, y la guarden en su portafolio de evidencias.

Respuestas: a. Waste collection b. Public transportation c. Health care center d. Police service



1 04 Trabaja con un compañero. Escuchen los sonidos y únanlos al servicio público que les corresponde. Escriban a-d en los recuadros.

Recuerde que el propósito de esta etapa es activar conocimientos previos que los alumnos puedan tener y que les ayude a pasar por cada etapa y actividad. Pida que abran su Student's Book en la página 14. Dirija su atención hacia las fotos. Pídale que piensen en los sonidos que pueden escuchar en esos lugares. Después, dígalas que escucharán diferentes sonidos para identificar el servicio a la comunidad donde estos pueden ser escuchados. Reproduzca el Class CD para que realicen la actividad. Reproduzca la grabación de

Start

3 Escucha la conversación. Encierra en un círculo **True** (verdadero) o **False** (falso).

En esta etapa, los alumnos son introducidos al lenguaje en el que se enfocarán después. Para facilitar la comprensión auditiva, revise estas palabras: *injury, hurt, knee, fill out* y *borrow*. Luego, dígales que escucharán una conversación y dirán si los enunciados son verdaderos o falsos. Pida que identifiquen palabras específicas. Deje que los alumnos lean los enunciados. Reproduzca el Class CD y pregunte: *Where are they? What happens? Who is hurt?* Pida algunas respuestas. Reproduzca el Class CD de nuevo y pregunte si los enunciados son verdaderos o falsos. Reprodúzcalo una tercera vez para que los alumnos verifiquen. Luego, deje que comparen sus respuestas en parejas.

Respuestas: a. False b. True c. False
d. True e. False

4 Escucha la conversación nuevamente. Une las expresiones con la intención del hablante.

Dirija la atención de los alumnos hacia las preguntas de la izquierda. Dígales que volverán a escuchar la conversación, pero ahora se enfocarán en la intención del hablante al hacer las preguntas. Antes de reproducir el CD, modele cada pregunta imitando las acciones con la entonación correcta (tome una pluma del escritorio de un alumno) mientras pregunta: *May I borrow this pen?* Que el alumno responda *Yes* o *No*. Pida voluntarios que representen las preguntas como usted lo hizo.

Respuestas: a. 2 b. 3 c. 1



Forme equipos para comentar las preguntas del recuadro. Pídales que piensen en las estrategias que utilizaron mientras identificaban la información relevante: escuchar palabras clave, poner atención a las preguntas formuladas y respondidas por los hablantes, tomar notas, usar el contexto para inferir el significado de una palabra. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.



Cierre

Forme equipos para discutir estas preguntas: *Have you or someone you know ever been in a similar situation to the one in the conversation? If so, when and what happened?* Supervise y tome notas del lenguaje que producen. Pida a los alumnos que compartan sus ideas. Después, utilice sus notas para darles retroalimentación: escriba lo que produjeron en el pizarrón y dígales que identifiquen errores. Pida las correcciones a la clase.

Clase 2

Activación

Trace una tabla de tres columnas en el pizarrón con estos títulos: *waste collection, police service, health care center*. Forme equipos y pídale que comenten brevemente sobre los servicios escritos en el pizarrón; por ejemplo, qué servicios brindan, las personas que trabajan allí y los sonidos que pueden escuchar. Luego, pida al grupo que comparta sus ideas, y escriba un ejemplo debajo de cada categoría en el pizarrón.

5 Trabaja en pareja. Escuchen la conversación y respondan las preguntas.

Pida a los alumnos que abran su libro en la página 15. Dígales que escucharán una conversación asociada a un servicio público. Pídales que lean las preguntas en silencio para anticipar el tipo de información que puedan escuchar. Reproduzca el Class CD una vez y pregunte: *How do people in the conversation sound? Are they nervous, worried, etc.? Why?* Pida algunas respuestas. Reprodúzcalo otra vez y deje que los alumnos respondan individualmente. Luego, que comparen sus respuestas en parejas. Pida a la clase las respuestas.

Respuestas: a. A police officer and a citizen (a man). b. The police officer is at the station (Second District Station) and the man is outside his house. c. The man needs help: he came back from work and his front window is broken. d. He thinks someone might be inside. e. He believes his dog is missing and could be hurt somewhere. f. He might be worried. g. Because he sounds nervous.

6  **Escucha la conversación nuevamente y completa los enunciados con los verbos modales del recuadro.**

Explique a los alumnos que un verbo modal es un tipo de verbo auxiliar (de ayuda) que se utiliza para expresar habilidad, posibilidad y hacer u ofrecer algo, o hacer una solicitud. Escriba en el pizarrón: *May I go to the bathroom? Can I help you? I could go to the party. I might be late for school.* Pida que pasen al frente y subrayen el verbo modal en cada ejemplo. Pregunte la función de cada uno. *May (request), Can (make an offer) Might and Could (express possibility).* Dígalos que escucharán la conversación nuevamente, pero ahora se enfocarán en preguntas o enunciados específicos. Coménteles que les será útil identificar la intención del hablante para poder seleccionar el verbo del recuadro. Reproduzca el Class CD para que los alumnos respondan. Pida las respuestas a la clase.

Respuestas: a. can b. might c. could d. may



Dirija la atención de los alumnos hacia el recuadro. Pídales que comenten las preguntas utilizando las respuestas de la actividad 6. Supervise su trabajo. Para verificar, escriba los ejemplos de la actividad 6 en el pizarrón. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.



Language

Escriba *modals* en el pizarrón. Pregunte a los alumnos para qué sirven. Dirija su atención hacia el recuadro; que lean sobre los verbos modales y le digan si piensan lo mismo. Pida algunos ejemplos.



7 **Completa la conversación usando los verbos modales de la actividad 6.**

Para esta actividad, los alumnos trabajarán en forma individual. Dígalos que ahora completarán una conversación usando verbos modales. Pídales que

lean la conversación para obtener la idea general e identificar la intención del hablante. Remita a los alumnos al Glosario, en la página 170, para aclarar el significado de las palabras. Luego, pídales que completen la conversación. Camine por el salón mientras realizan la actividad de manera individual. Deje que comparen sus respuestas en parejas. Pida las respuestas a la clase.

Respuestas: a. can b. could c. may / can
d. might e. can / may f. can



8  **Trabaja en pareja. Lean otra vez la conversación de la actividad 7 y respondan las preguntas en su cuaderno.**

Organice la clase en parejas. Pídales que lean la conversación de la actividad 7 y respondan las preguntas. Hágales ver que las preguntas son muy similares a aquellas que respondieron en actividades anteriores. Déjelos trabajar en parejas mientras camina por el salón para supervisar su trabajo. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.



9  **PROCESS** **Escribe en la página 23 las preguntas de la conversación que te ayudaron a responder las preguntas c y d de la actividad 8.**

Recuerde a los alumnos el producto para este módulo: representación de un diálogo prestando un servicio a la comunidad. Dígalos que vayan a la página 23 y que trabajen con un compañero para escribir las preguntas que han identificado en el diálogo de la actividad 7. Pídales que escriban otras preguntas que puedan usar en diálogos mientras prestan un servicio a la comunidad. Camine por el salón y supervise. Para verificar, pídales que comparen sus preguntas con otra pareja. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.

Diga a los alumnos que vayan a la autoevaluación de la página 25 y respondan las preguntas de la Lesson 2.

Student's Book páginas 17-19

Al concluir este módulo, el alumno ...

... entiende el sentido general y las ideas principales.
 ... intercambia información sobre servicios comunitarios.

Usted ...

... proporcione información y ayude a los alumnos a aprender cómo:

- activar conocimientos previos;
- anticipar el sentido general;
- determinar la estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre, y secuencia de enunciación: descripción, instrucción, etcétera;
- evaluar el uso de estrategias propias;
- elegir repertorios de palabras y expresiones pertinentes;

- determinar registro de habla en función del destinatario;
- incluir detalles relevantes e información interesante;
- formular y responder preguntas para solicitar y aportar información;
- recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer.

Evaluación

- Pida a los alumnos que se evalúen respondiendo la sección de autoevaluación del Student's Book, página 25.
- Utilice la herramienta de evaluación de la página 27 de esta guía para evaluar el desempeño de los alumnos a lo largo del módulo.

Clase 1

Activación

Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: *flyers, brochures, pamphlets, posters, bulletin boards, advertisements*. Pregunte a los alumnos si alguna vez han visto cualquiera de estos objetos usados por los servicios públicos. Pregúnteles para qué se utilizan (por ejemplo, para llegar a toda la comunidad y ofrecer sus servicios).

 **Escucha la primera parte de la conversación y verifica las respuestas de la actividad 1. Comparte con la clase.**

Diga a los alumnos que escucharán la primera parte de la conversación para verificar sus respuestas a las preguntas de la actividad 1. Reproduzca la primera parte de la grabación una vez y pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas. Pregúnteles si necesitan escuchar la conversación de nuevo antes de que les pida las respuestas. Si no, verifique las respuestas con toda la clase.

Respuestas: a. No, they don't. b. In a library. c. How to join the library to borrow books (in this case, about frogs).


 **1 Observa la imagen. Comenta con un compañero.**

Diga a los alumnos que abran su libro en la página 17. Dirija su atención a la imagen y pregúnteles qué pueden ver. Pregunte: *Who are they? Where are they? Is this the first time they see each other? How do you know? (A group of kids, a librarian and a girl; In a library, Yes, because she is asking for information.)*

Pida a los alumnos que lean las preguntas; luego, organícelos en parejas para que las comenten, y después las respondan. Luego, permita que comparen las respuestas con otra pareja antes de verificarlas con la clase.

Respuestas: a. No, they don't. b. In a library. c. Answers may vary


 **3 Escucha la segunda parte de la conversación. Completa el folleto con la información que escuchas.**

Dirija la atención de los alumnos hacia el folleto. Pídales que le digan cuál es el propósito de un folleto y dónde pueden verlo (para promocionar un evento, dar información sobre un servicio; en escuelas, clubes deportivos, centros culturales, etc.). Dígales que escucharán la segunda parte de la conversación para completar la información faltante. Pida que lean el

folleto rápidamente para anticiparse a la información que puedan escuchar. Que le compartan algunas ideas. Remítalos al Glosario, en la página 170, para aclarar el significado de las palabras. Pregunte: *What type of services can we find in a library?* Proporcione algunos ejemplos: *free internet, book loans, reading clubs, computer courses*, etcétera.

Reproduzca el Class CD. Deles tiempo para que resuelvan la actividad. Reprodúzcalo de nuevo para que verifiquen sus respuestas. Luego, pregunte: *What services does Morelos Public library offer? What other services does it have? What are the opening hours?* Pida voluntarios que le den las respuestas. Escríbalas en el pizarrón.

Respuestas: a. our collections b. Computer c. Free d. talks e. Saturday f. 7

Cierre

Organice equipos de tres o cuatro alumnos. Luego, dirija su atención al folleto y a los servicios que ofrece. Escriba estas preguntas en el pizarrón: *Would you like to join the library? Why? Why not? What services do you find useful? Which courses would you like to take and why? Who else in your family or group of friends might want to join? Why?* Pida a los alumnos que comenten las preguntas. Camine por el salón y supervise su trabajo. Puede tomar notas del lenguaje que producen para darles un poco de retroalimentación sobre el lenguaje, primero, y después sobre la actividad. Pídales que compartan sus ideas con la clase. Luego, escriba de cinco a siete ejemplos en el pizarrón (el lenguaje que produjeron) y pídales que identifiquen los errores. Solicite las correcciones a la clase.

Clase 2

Activación

Salude a sus alumnos y dígales que les va a mostrar el folleto de la actividad 3, pero que ellos no deben abrir su libro aún. Pregúnteles qué información recuerdan de la conversación entre la chica y la bibliotecaria. Pregúnteles si la chica fue educada con la bibliotecaria y cuál fue el tono

general de la conversación. Que le digan si el lenguaje fue apropiado o no.

4 Escucha y subraya las frases que oyes. Identifica qué expresión suena más cortés (MP).

Diga a los alumnos que abran su libro en la página 18 y que observen las expresiones en cada columna. Pida voluntarios que las lean en voz alta. Pregunte: *Where do you hear expressions to offer help? (At restaurants, shops, reception desks, etc.) Where or when do you use expressions to ask for information? [At sports or cultural centers (to get information about an activity), at department stores, (when buying things), etc.]* Haga lo mismo con las expresiones para dar información. Reproduzca el Class CD y haga que los alumnos subrayen la expresión que escuchan en la conversación.

Reproduzca el Class CD nuevamente y solicite a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas. Luego, pídales que aún en pareja, comenten cuál de las dos expresiones en cada columna es más cortés.

Respuestas: Underlined: b b a b b
More polite: b b a b b



Forme equipos y pídales que comenten la pregunta del recuadro. Ellos van a identificar las opciones en la primera y última caja, pero anímelos a agregar cualquier otra expresión que conozcan. Pídales que identifiquen qué expresiones son más corteses. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.



5 Completa el diálogo usando las expresiones de la actividad 4.

Para esta actividad, pida a los alumnos que trabajen individualmente. Que completen los espacios en blanco con las expresiones de la actividad 4 que sean más apropiadas, de acuerdo con la conversación. Asegúrese de que también identifiquen el grado de

cortesía de las expresiones, para que completen la conversación apropiadamente. Camine por el salón y supervise su trabajo. Pida a los alumnos que comparen sus respuestas en parejas antes de compartirlas con toda la clase. Como alternativa, puede hacer que los alumnos representen la conversación.

Respuestas: a. Hello b. can I c. I'd like d. You need to bring e. Thank you again!

6  **PROCESS** Trabaja en pareja. Completen el organizador de la página 24 con un diálogo sobre los servicios que hay en una biblioteca pública. Sigán las instrucciones.

Explique a la clase que esta actividad los ayudará a desarrollar su producto final: un diálogo representado durante un servicio a la comunidad. Pida a los alumnos que vayan a la página 24, donde encontrarán un formato similar para organizar las preguntas y respuestas de un diálogo. Copie el organizador gráfico en el pizarrón para demostrar la actividad más tarde. Dirija su atención a las instrucciones y léalas con ellos. Luego, pídeles que vuelvan a ver el folleto de la actividad 3, en la página 17. Pídeles que imaginen que van a preguntarle a un bibliotecario sobre los servicios y cursos de la Biblioteca Pública de Morelos. Dirija su atención al formato que copió previamente en el pizarrón y dígalos que el alumno A es el bibliotecario y el alumno B, la persona que solicita información. Pregunte: *How can we offer help?* Indíqueles que usen las expresiones de la actividad 4: *Can I help you? Do you need some help? How can I help you?* Que ellos le digan las expresiones para preguntar y dar información, y para terminar una conversación.

Dé tiempo a los alumnos para escribir preguntas y respuestas para crear un diálogo. Pídeles que verifiquen si su diálogo tiene un inicio, un desarrollo y un cierre. Supervise su trabajo. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.

Recursos audiovisuales

Imprima o fotocopie las Useful Vocabulary Flashcards para preguntar y dar información, del Class CD, para que los alumnos puedan planear su conversación. Dé a cada pareja un conjunto de tarjetas.

Share

7 Ensayá el diálogo y preséntalo ante la clase. Recuerda hablar despacio, claramente y con confianza.

Deje que los alumnos ensayen y luego presenten su diálogo a la clase. Como actividad alternativa, puede organizarlos en equipos más grandes (de seis a ocho alumnos cada uno) y pedirles que presenten su diálogo a su equipo. Para dar retroalimentación, que dos o tres alumnos informen qué preguntas hicieron para pedir información. Después, escriba de cinco a siete ejemplos del lenguaje que produjeron en el pizarrón para que los alumnos identifiquen los errores y los corrijan. Para esto último, puede pedir que participe toda la clase.

Tips de enseñanza

Para la próxima clase, prepare algunas señales públicas que expresen prohibición, como: NO estacionarse, NO sacar fotos, NO usar teléfonos celulares, NO introducir comida, NO correr.

Diga a los alumnos que vayan a la autoevaluación de la página 25 y respondan las preguntas de la Lesson 3.

Student's Book páginas 20-22

Al concluir este módulo, el alumno ...

... entiende el sentido general y las ideas principales.
... intercambia información sobre servicios comunitarios.

Usted ...

... proporcione información y ayude a los alumnos a aprender cómo:

- identificar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (por ejemplo, *if, then, and, because, etcétera*);
- elegir repertorios de palabras y expresiones pertinentes;
- determinar registro de habla en función del destinatario;
- tomar turnos para hablar con fluidez;
- incluir detalles relevantes e información interesante;

- formular y responder preguntas para solicitar y aportar información;
- recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer;
- intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves;
- evaluar su progreso en la lectura respecto a un punto inicial.

Evaluación

- Pida a los alumnos que se evalúen respondiendo la sección de autoevaluación del Student's Book, página 25.
- Utilice la herramienta de evaluación de la página 27 de esta guía para evaluar el desempeño de los alumnos a lo largo del módulo.

Materiales:

Señales de tránsito

Clase 1

Reader – Community Unity**Segunda lectura**

Explique a los alumnos que van a leer el capítulo nuevamente y responder las actividades de la segunda lectura. Pida voluntarios que lean en voz alta y supervise mientras todos realizan la actividad. Deje que comparen sus respuestas con un compañero. Pida voluntarios que digan las respuestas en voz alta.



accident / flood / hurricane? (Yes, last month there was an earthquake.) How did you feel? What happened?

Comente con la clase cuáles de esos eventos pueden prevenirse y qué es lo que podemos hacer en caso de una emergencia como esa (por ejemplo, *If there is an earthquake, go out of the place where you are and reach a safety point.*).

Respuestas: Natural disasters: earthquake, volcanic eruption, hurricane, flood.

Man-made disasters: car accident, house fire.



1 Trabaja con un compañero. Observen las imágenes de desastres naturales o causados por el hombre. Comenten qué pueden hacer en cada situación.

Forme equipos de tres o cuatro alumnos para esta actividad. Dirija su atención hacia las fotos y pídale que comenten cuáles son desastres naturales y cuáles son causados por el hombre.

Pregunte si han estado en una situación como esa.

Pregunte: *Have you ever been in an earthquake / car*



Anime a los alumnos a responder las preguntas del recuadro. Pídeles que compartan su experiencia con sus pares, no solo para propósitos de la clase, sino también para promover la colaboración. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que la trabajen en hoja aparte.



Start

2 Vas a escuchar un programa de entrevistas de radio. Escucha y marca (✓) los enunciados que sean verdaderos.

Diga a los alumnos que van a oír un programa de radio. Si el concepto del programa de radio no les es familiar, explique que estos son programas de radio en los que un anfitrión y un invitado hablan de temas relevantes dependiendo del tipo de programa y de los intereses de los radioescuchas. Reproduzca el Class CD y que los alumnos le digan la idea principal del programa. Pregunte: *What's the show about?* Dé algunas opciones para que contesten: *car accidents, a fire, floods, etc.* Pida la respuesta correcta: *a fire*. Dígalos que lean los enunciados y marquen los verdaderos. Reproduzca otra vez el Class CD para que hagan la actividad. Verifique las respuestas con la clase.

Respuestas: c

3 Escucha nuevamente y completa la información que falta. Observa el ejemplo.

Los alumnos escucharán para enfocarse en información más específica. Dirija su atención hacia el panfleto y que lean el texto antes de que reproduzca el Class CD para que puedan anticiparse a la información que escucharán. Dígalos que tomen notas mientras escuchan, que se enfoquen en palabras clave y hechos, y que usen el contexto para inferir el significado de las palabras que no saben. Reproduzca el Class CD y haga que los alumnos tomen notas para completar el panfleto. Pídeles que compartan sus respuestas en parejas antes de verificarlas con la clase.

Respuestas: a. family b. passports c. birth certificates d. numbers e. clean water f. important documents g. bag

4 Observa los enunciados y responde las preguntas.

Escriba las palabras: *must, must not, have to* y *should* en el pizarrón. Explique que los verbos modales *must* y *have to* se usan para expresar una obligación. Provea ejemplos como: *At school, students have to wear a uniform. You must arrive at school on time.* Diga a los alumnos que la diferencia entre estos dos es que *must* es más

personal y *have to* es más impuesto por los demás, en este caso, la escuela. Continúe con el verbo modal *must not* que expresa prohibición. Ponga las señales de tráfico que preparó por adelantado en el pizarrón y pregunte en qué lugares se pueden ver. Diga: *If you see this sign  it means you must not park in here.* Haga lo mismo con el resto de las señales y escriba enunciados debajo de cada imagen. Explique que usamos *should* para dar consejo. Diga: *If you have a headache, you should take some aspirin.* Pida a los alumnos que respondan las preguntas. Verifíquelas con la clase.

Respuestas: a. You must have a plan; You must not forget important documents; You have to prepare a fire survival kit; It has to include blankets, clean water, and important documents.
b. You should store your family's numbers in your cellphone, and memorize them.

Language

Escriba las palabras *modals of obligation* (verbos modales de obligación) en el pizarrón. Pregunte a los alumnos para qué sirven. Dirija su atención hacia el recuadro. Pídeles que lean acerca de los verbos modales de obligación y que le digan si piensan lo mismo. Pida algunos ejemplos.

Cierre

Diga a los alumnos que trabajen en equipos de tres o cuatro para que den su opinión sobre las sugerencias que están en el panfleto. Después, pídeles que comenten si el plan se puede usar para otro tipo de desastres de la actividad 1. Puede tomar notas del lenguaje que producen para darles retroalimentación después de la actividad. Dígalos que compartan sus ideas con la clase. Luego, escriba de cinco a siete ejemplos en el pizarrón. Que todo el grupo participe para corregirlos.

Clase 2

Activación

Forme equipos de tres o cuatro alumnos. Pídeles que hagan una lista de medidas que pueden

tomar para prepararse para los desastres. Luego, en equipos más grandes, que compartan sus ideas y decidan cuándo pueden tomarse esas acciones.

Ejemplo: *keep important documents in a safe place—earthquake, volcanic eruption, house fire.*

Supervise su trabajo. Pida algunas ideas a la clase.

5 Completa los siguientes enunciados con verbos modales (*must, have to, should*) o con un conector apropiado (*and, because*).

Pida a los alumnos que abran su libro en la página 21. Recuérdeles el uso de los verbos modales *must* y *have to* para expresar obligación, *must not* para expresar prohibición y *should* para dar consejo. Escriba en el pizarrón: *In the case of an earthquake you _____ take the elevator.* Pida la respuesta (*must not*). Explique que si tomaran el elevador estarían en peligro. Escriba más ejemplos para que los alumnos los completen.

Díales que completen los enunciados. Que le den algunas respuestas de forma oral. Finalmente, pídale que escriban dos o más sugerencias / obligaciones.

Respuestas: a. *must / and* b. *have to / because* c. *should*

6 Trabaja en pareja. Escogan un servicio público para realizar un juego de roles. Completen las tarjetas con información acerca del servicio.

Ahora los alumnos practicarán el uso del lenguaje y las estrategias desarrolladas en la lección.

Escoja un servicio público (*subway*). Dibuje un organizador gráfico tipo telaraña con lo que el servicio *has* (tiene) para ofrecer, lo que la gente que lo usa *should* (debería) hacer y lo que quienes ofrecen el servicio *must* (deben) hacer. Aliente a los alumnos a que le den ideas para completarlo. Pregunte: *What does the subway has to offer? (It has to offer cheap fares and cover different routes.) What should people do when using the subway? (They should wait for people to come out before entering the wagon.) What must a subway driver do? (He must open and close the doors.)* Que completen las tarjetas en parejas. Ayúdelos si es necesario. Pídale que compartan su trabajo.

Respuestas: Las respuestas pueden variar.

7 Trabaja en pareja. Escriban las frases que van a usar en su representación.

Modele la actividad con el servicio del metro. En parejas, que los alumnos imaginen que preguntarán por los servicios que ofrece (rutas, descuentos, etc.). En el pizarrón, escriba estas preguntas: para ofrecer ayuda (*How can I help you?*), hacer una solicitud (*Can you tell me how to get a student discount?*), expresar posibilidad (*You can get a student discount if you bring your school ID.*), hacer otra solicitud (*Can you fill out this form?*), y pedir permiso (*Can I use your pen?*) Pídale que escriban preguntas para el alumno A y el B. Díales que usen las del pizarrón como modelo. Que escriban preguntas para cada categoría. Aliéntelos a revisar lecciones previas. Supervise.

Respuestas: Las respuestas pueden variar.

Share

8 PROCESS Sigue las instrucciones de la página 24 para la representación del diálogo.

Recuerde a los alumnos el producto de este módulo: presentar un diálogo prestando un servicio a la comunidad. Díales que vayan a la página 24 y lean los pasos sugeridos. Verifique la comprensión. Que trabajen en parejas y decidan quién comenzará la conversación. Pida que representen la conversación dos veces, para que puedan intercambiar roles. Supervise su trabajo. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, que la trabajen en hoja aparte.

Respuestas: Las respuestas pueden variar.



Use el recuadro como recordatorio del lenguaje que pueden usar al preparar la conversación de la actividad 8. Recuérdeles que el conocimiento puede integrarse y usarse para escribir y realizar la conversación. Que consulten las Lessons 1, 2 y 3, y vean si hay más expresiones que puedan usar. Puede guardar esta actividad en el portafolio de evidencias. De ser necesario, que la trabajen en hoja aparte.



Diga a los alumnos que vayan a la autoevaluación de la página 25 y respondan las preguntas de la Lesson 4.

Student's Book pages 23-24

Materiales: Accesorios que puedan usar para representar la conversación.

Clase 1

- 1 Para esta etapa, los alumnos habrán entrevistado a un compañero para obtener información personal y llenar una tarjeta de identificación. Pídales las preguntas que pueden hacer para obtener información personal y escríbalas en el pizarrón. Luego, por parejas, pídale que escriban en su cuaderno una lista de preguntas que pueden usar. Camine por el salón, supervise y ayude si es necesario. Para revisar, pídale que comparen su lista con la de otra pareja.
- 2 Para este momento, los alumnos ya han preparado una lista de preguntas para dar y recibir información sobre los servicios de una biblioteca pública. Pídales que comenten las preguntas que harían si quisieran saber qué otros servicios hay para agregarlas a su lista. Camine por el salón y supervise su trabajo.
- 3 Para este momento, los alumnos ya han llenado el organizador con expresiones para obtener diferente tipo de información. Copie el organizador gráfico en el pizarrón. Pregunte a la clase si las preguntas o expresiones que han reunido están completas o si agregarían otras. Escriba sus ideas en el pizarrón bajo el encabezado correspondiente del organizador. Invite a la clase a copiar cualquier pregunta o expresión nueva en sus organizadores, si no las consideraron cuando los llenaron. Supervise. Pídales que intercambien su trabajo con otro compañero. Esto promoverá el trabajo colaborativo. Recuérdeles que sean amables cuando ayuden a otros.
- 4 Para esta etapa, los alumnos ya han representado un diálogo en una biblioteca pública. Es tiempo de que reflejen de manera informal su desempeño. Pregunte a la clase cómo se sienten preguntando y respondiendo información sobre una biblioteca pública, y qué preguntaron para pedir información acerca de los servicios.

CONCLUSIONES

- 5 Diga que ahora trabajarán en equipos para responder las preguntas y comentarlas. Díales que lean las

preguntas en silencio. Después, pídale que escriban las respuestas en su cuaderno y las compartan con su equipo. Supervise.

Clase 2

CREATE

6 Esta etapa es una de las más importantes en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que las lecciones y pasos previos de la sección del producto final fueron diseñados para prepararlos para que puedan representar un diálogo sobre un servicio comunitario de su elección. Los alumnos deberían poder tomar sus propias decisiones, usar el lenguaje y las estrategias aprendidas en el módulo y colaborar mostrando actitudes positivas al crear su nuevo diálogo y presentarlo a la clase.

Organice la clase en parejas. Pídales que abran su libro en la página 24, actividad 6. Pídales que lean las instrucciones y pregunte qué tienen que hacer. Que le digan cuáles de las actividades que hicieron en las Lessons 1 a 4 y en los pasos 1 a 4 del producto podrían seguir para planear su diálogo. Permita que tomen sus propias decisiones acerca de estos pasos, así como sus notas. Supervise y ayude con cualquier pregunta o duda que puedan tener. Alternativamente, pida que comparen y compartan sus ideas con otra pareja cuando hayan escrito el esquema de su nuevo diálogo.

7 Pida a los alumnos que representen su diálogo ante la clase. Como actividad alternativa, organícelos en equipos de seis u ocho para que puedan representar su diálogo ante sus compañeros. Asegúrese de que los alumnos miran y escuchan a sus compañeros con atención y respeto, mientras camina por el salón y supervisa su trabajo.

Autoevaluación página 25

Pida a los alumnos que lean las secciones *Reflect on your lessons* y *Final product performance* y reflexionen sobre aquello que consideren hayan hecho muy bien así como en qué necesitan trabajar más para que puedan decidir qué responder en la sección *Set goals*. Si es necesario, pídale que saquen su portafolio de evidencias para ayudarlos a revisar su trabajo.

Student's name _____

Date _____

1 Listen to the conversation and circle the correct answer.

(4 points, 1 each)

- a. Where is Gustavo?
 1. At the doctor's office 2. At school 3. At the police station
- b. What is the problem?
 1. He needs a new ID card 2. His ID card is damaged 3. His ID card is ready
- c. How does the secretary sound?
 1. angry 2. helpful 3. rude
- d. How does Gustavo sound?
 1. frustrated and angry 2. frustrated but polite 3. frustrated and rude

2 Complete the conversation with the words from the box.

(10 points, 1 each)

can shouldn't and but mustn't
 should must because can thank

Natalie: Why does it hurt, Doctor?

a. _____

Doctor: Well, (1) _____ you hurt the ligaments in your ankle.

Ice packs will help with the swelling.

Natalie: So, will the pain go away if I take the medicine?

Doctor: Yes, of course it will.

Mrs. Winston: What (2) _____ we do if it continuous to hurt?

Doctor: She (3) _____ take one more pill. She (4) _____ rest

b. _____

tonight. She can go out tomorrow, (5) _____ only if she uses crutches.

Natalie: (6) _____ I go fishing tomorrow?

Doctor: Well, you can get on the boat (7) _____ then stay seated. But,

you (8) _____ try to fish.

Mr. Winston: Natalie! The doctor already explained that you

(9) _____ move too much.

Mrs. Winston: (10) _____ you very much for your help, doctor.

c. _____

Doctor: You are welcome. Call me at any time if you need anything.

3 Read the conversation again and label it with the words *Body*, *Closing*, and *Opening*.

(6 points, 2 each)