

3

English
Connect

Guía del maestro



**Versión en
español**

**Luis Esteban
Pérez Villanueva**



**Versión en
español**

Macmillan Education
Luis Esteban
Pérez Villanueva
Prohibida su descarga y venta

Module

1

Etapa	Sesiones	Aprendizajes esperados	Contenido
Inicio	1	Activa conocimientos previos sobre la práctica social. Realiza una evaluación diagnóstica.	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas sobre situaciones inesperadas. • Hacer y responder preguntas para valorar el punto de partida de los alumnos.
Desarrollo Step 1	2-4	Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipar tema, propósito y destinatario mediante pistas contextuales. • Distinguir actitudes y emociones. • Valorar el registro y las características acústicas (por ejemplo: mayor velocidad, tono más alto, etcétera). • Notar particularidades sintácticas del inglés: ausencia de doble negación (por ejemplo: <i>they didn't go anywhere, they had no time to lose</i>). • Explicar y modelar a otros el uso de estrategias.
Step 2	5-7	Interpreta sentido general, ideas principales y detalles.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar pistas contextuales. • Distinguir formas de describir situaciones inesperadas (por ejemplo: <i>Then, I saw a person who was dressed... / We were about to leave when...</i>, etcétera). • Comparar los registros directo e indirecto (por ejemplo: <i>He told us: Stop! / He asked us to stop</i>, etcétera). • Analizar cambios de estilo, según la situación o el contexto. • Aprovechar los repertorios de palabras y expresiones para construir un significado. • Evaluar intenciones de los participantes. • Identificar ideas principales e información que las amplía, ejemplifica o explica. • Reconocer estrategias utilizadas para reformular ideas, ajustar volumen y velocidad, y negociar el significado. • Determinar la secuencia de enunciación. • Intercambiar opiniones sobre el aprendizaje propio y de otros.
Step 3	8-10	Describe sucesos inesperados.	<ul style="list-style-type: none"> • Incluir adjetivos y adverbios (de tiempo, cuantitativos) en las descripciones. • Cambiar discurso directo en indirecto y viceversa. • Modular velocidad, ritmo, dicción y entonación. • Usar estrategias para reformular ideas y reparar una comunicación fallida (por ejemplo: <i>I don't know how it is called, It is this kind of wheel that pushes water out of a river...</i>, etcétera). • Producir, de modo espontáneo, descripciones de situaciones inesperadas. • Sostener intercambios con lenguaje no verbal. • Valorar el propio desempeño.
Cierre	11-12	Socialización del producto	<ul style="list-style-type: none"> • Reunir evidencia del proceso de aprendizaje. • Socializar los resultados del producto con la clase y con otros grupos. • Evaluar el desempeño a lo largo del módulo. • Establecer metas para el siguiente módulo.

Ambientes
Sociales de
Aprendizaje:

Familiar y comunitario

Práctica social del lenguaje

Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.

Actividad comunicativa

Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros.

Producto final

Testimonio oral.

Macmillan Education
Prohibida su descarga y venta

Opening

- 1 Work in pairs. Look at the pictures. What happened? Try to describe the situation. Then answer the questions below.



- a. Do you know how to make descriptions in English?
b. Are you ready to have a conversation in English?

- 2 When the module is over, you will come back to revisit these questions and assess your progress.

Class Planner

You will collect this evidence throughout the module. As a class, decide if you want to add something else to the list.

Stages	Session	Achievements	Portfolio Evidence
Opening	1	Know how ready you are.	
	2-4	Listen to and evaluate descriptions of unexpected situations shared in an oral exchange.	General notes about an unexpected situation p.14
Development	5-7	Interpret general sense, main ideas, and details.	Notes about the main ideas and details p.17
	8-10	Describe unexpected events.	A conversation organizer about an unexpected event p. 18 A presentation rehearsal about an unexpected event p. 19
Closure	11-12	Socializing the product.	Rehearse using a conversation organizer p. 22 Oral presentation about an unexpected event p. 23 Self-assessment p. 24

6 p.25

Other evidence:

11

Actividad 1 Es importante explicar que las situaciones inesperadas no siempre son divertidas. Pregunte a los alumnos cómo se sintieron al hablar en inglés. Considere que algunos podrían mostrar timidez. Motívelos a que se sientan cómodos y explique por qué todas las habilidades necesitan práctica. Mientras más practiquen, más notarán su avance. Recuerde a los alumnos que, al terminar el módulo, deberán regresar a este diagnóstico y repasar lo que hayan aprendido hasta el momento.

Actividad 2 Este es un modo de autoevaluación y reflexión. Motive a los alumnos a hacer una reflexión sincera para que la desarrollen durante el módulo. Anímelos a justificarla o explicarla.

Planificador de clases Es una buena idea leer el Class planner con los alumnos para que sepan lo que se espera de su desempeño. En equipos, o con todo el grupo, pregunte cuáles son sus temas de interés y sus expectativas del módulo, y sugiera incluir evidencia adicional a lo largo de éste.

Respuestas sugeridas: a. Yes / No
b. Yes / No

Development

Product Step 1 You are going to decide on an unexpected situation.

- 1 Listen to the conversation and answer the questions. Share your answers with a partner. Discuss what clues let you know the information.



- Where are the students?
- Do they know each other?
- What happened to David last weekend?
- What happened to Gaby?
- How do they feel?

- 2 Listen to the conversation again. In pairs, identify and circle the speaker described in the sentence.

- David / Gaby **lowers** his / her voice to show disappointment.
- David / Gaby **raises** his / her voice to **share** something amusing.
- David / Gaby / Both use informal language to share anecdotes.

- 3 In pairs, discuss how each character feels using the words from the box.

disappointed amused sad frustrated surprised

I think David felt frustrated because his team lost.



I believe Gaby felt amused because it was a funny experience.

Language skills

Some sound characteristics in conversations, like the **speed** you use and the **volume** you reach, can help you show feelings or identify what the speaker feels.

necesario, brinde ejemplos similares a los del archivo de audio.

Respuestas sugeridas: I think David felt frustrated because his team lost. I believe Gaby felt amused because it was a funny experience.

Habilidades del lenguaje

Estimule a los alumnos a utilizar palabras o enunciados con diferentes tonos (enojo, tranquilidad, angustia o emoción), y hágalos notar cómo el volumen y la velocidad cambian de acuerdo a los sentimientos. Motíuelos a comunicar distintas emociones y sentimientos usando solamente el tono de voz.

Actividad 1 Recuerde a los alumnos la necesidad de escuchar no solo las palabras, sino también las expresiones, el tono, sonidos en contexto, otras voces, etc. Si tienen dificultades para responder las preguntas, ayúdelos con pistas e ideas.

Respuestas: a. At school. b. Yes. c. He twisted his ankle. d. She mistakenly baked cookies with salt instead of sugar. e. David is disappointed, Gaby is amused.

Actividad 2 Pida a los alumnos que primero lean el recuadro de Habilidades del lenguaje (Language

skills). Motíuelos a compartir sus ideas y respuestas acompañadas de una breve explicación. Remita a los alumnos a la sección Glossary, página 25 de su libro, para que aprendan a utilizar nuevo vocabulario.

Respuestas: a. David b. Gaby
c. Both

Actividad 3 Es útil revisar el recuadro de palabras para que los alumnos tengan una idea clara y consistente de sus significados. Si es necesario, remita a los alumnos a la sección Glossary, página 25 de su libro. Recuerde a los alumnos utilizar los ejemplos como guía. Monitoree la actividad y, de ser

4. **Work in small groups. Listen to the conversation again and write down the questions Allie and David make.**

Then, in pairs, discuss the following.

- What purpose do the questions have?
- What kind of information do you get from the answers provided: main ideas, details that expand them, or both?
- Why do you think it is important to ask questions during an oral exchange?

5. **Answer the following questions in note form. Then, in pairs, take turns telling each other about your experiences.**

- Do you remember a time when you had an accident that prevented you from doing something you wanted or from achieving a good result?
- What was it?
- What happened?

6. **In small groups, look at the pictures related to Allie's weekend and exchange ideas about what you think happened.**



13

Actividad 4 Es importante que los alumnos solo pongan atención a las preguntas. Reproduzca el audio una vez más para que escuchen las respuestas e identifiquen el tipo de información proporcionada. Esta actividad ayuda a que los alumnos reflexionen e intercambien ideas. De ser necesario, formule preguntas acerca de la idea principal, la idea secundaria y sus características.

Respuestas: Did you stay at home all weekend? Did you go to the doctor? And what happened, Gaby? And what did you do?
 a. to exchange ideas and get information about what happened
 b. Both c. Because in that way we know different information

Actividad 5 Esta actividad busca personalizar la práctica social y motivar el intercambio de ideas. Pida voluntarios que compartan sus experiencias con el grupo.

Respuestas sugeridas: a. Yes
 b. We planned to go cycling, but it all went wrong. c. Last weekend, my friends and I planned to go cycling, but it all went wrong! We were at my house and when Orlando arrived he told us he got a flat tire and couldn't ride anymore. At the end, we decided not to go cycling and play video games instead. We ordered pizza and we had one of the most exciting days we have ever had.

Actividad 6 Sería oportuno pedir a los alumnos que organicen las ilustraciones y cuenten sus historias al grupo. Motive su creatividad para que propongan tantas historias como sea posible. Monitoree la actividad y, de ser necesario, brinde ayuda a los alumnos.

Respuestas sugeridas: Last weekend, they planned to prepare lunch for their mom's birthday, but it all went wrong! They cleaned the house and their father was in charge of the food. While the father was on his way to the supermarket, he got a flat tire and couldn't buy anything. Allie and his brother decided to order pizza but when the pizza guy arrived, their father didn't arrive on time, so they didn't have money to pay. Then the mother arrived and she paid.

Family and community

7 Listen to the conversation and check your answers in Activity 6. In pairs, take turns telling each other what happened to Allie and exchange ideas on how she sounds and feels.

8 In pairs, discuss what clues helped you understand the unexpected situation and Allie's feelings.

a. What happened?

b. Who was involved?

c. How does Allie sound?

d. How does Allie feel? Why?

9 **FOR YOUR PRODUCT** You are going to participate in an oral presentation about an unexpected situation as a final product. Think of an unexpected situation you have experienced and want to share it with your classmates. Make notes. Use Activity 8 as a model.

a. What happened?

b. Who was involved?

c. How did you feel?

Chapter 1
if you can't think of any unexpected situation, you may use the story in your Reader Chapter 1.

14

Actividad 7 Antes de reproducir el audio, señale a los alumnos que no es necesario entender cada palabra sino la idea principal, así como identificar la situación y los sentimientos de los personajes. Asigne suficiente tiempo para que los alumnos interactúen y comenten los sentimientos de Allie. Mencione que la voz de Allie puede servirles para identificar las emociones.

Respuestas sugeridas: I think Allie felt frustrated because she couldn't celebrate her mom's birthday. I believe Allie felt sad because it all went wrong.

Actividad 8 Gran parte de esta actividad podría mencionarse durante los comentarios de la Actividad 7. Formule preguntas acerca de las pistas que ayudaron a los alumnos a identificar la situación. El propósito principal de esta actividad es organizar dicha información para su uso posterior. Esta actividad puede usarse como secuencia de la Actividad 7.

Respuestas: a. Dad got a flat tire, pizza arrived and they had no money, mom had to pay for her surprise pizza. b. Dad, Mom, Allie and her brother, pizza delivery guy. c. Happy. d. Sad because her surprise party was ruined, but amused at the situation.

PARA TU PRODUCTO

Actividad 9 Ayude a los alumnos a elegir una situación con elementos suficientes para desarrollarlos durante el módulo. Monitoree la actividad y brinde ayuda a expresar sus ideas a quien lo necesite.

Respuestas sugeridas: a. My friends and I planned to go cycling, but it all went wrong! b. Orlando, my friends, and I. c. I think I felt frustrated because I really wanted to go cycling. I believe I felt OK at the end because we had fun.

Recursos multimedia

Imprima, fotocopie o proyecte el póster *Unexpected Situations* para que los alumnos realicen una lluvia de ideas sobre situaciones inesperadas.

Reader – Chapter 1 Unexpected Situations

Como introducción al capítulo, indique a los alumnos que abran el Reader, páginas 10-11 de su libro. Dirija la atención a la fotografía y formule preguntas respecto a de qué imaginan que tratará el texto. Lea la pregunta de activación y pida a los alumnos que comenten sobre ella. Obtenga sus respuestas y escriba algunas en el pizarrón.

Family and community

Product Step 2 You are going to interpret general sense, main ideas, and some details.

1 Listen to a conversation between three students. Discuss as a class what it is about.

2 Read and listen to the conversation again and discuss the questions in pairs.

Ana: Hi, guys!

Pete: Hi, Ana! Did you bring the poster?

Ana: The poster? Do you mean the poster for the cake stand? Was it for today?

Jessy: Ana, it IS for today. Mr. García said yesterday that we had to bring the posters today. He told us, "Have everything ready for tomorrow," and that was yesterday, Ana. Then, I asked you if you could finish the poster at home and you said, "Yes, Jessy. Don't worry, I'll finish it." Right, Pete?

Pete: Err... well...

Ana: Hmm... that's not what I understood. I'm very sorry... I thought that we had to bring the poster tomorrow morning for the school festival. And, when you asked me if I could finish it, I didn't understand I had to bring it today. Besides, the festival is tomorrow, right?

Jessy: But that's not the point...

Pete: Girls, girls... let's try to fix this, okay?

Jessy: Right. What do you suggest?

Pete: Mr. García said that everything had to be ready at four. However, he also told us that if we needed more time to finish the posters or other materials for our stand, we could use our lunch break. What if we do that?

Jessy: Okay! Good idea! Ana, you can design the new poster. We can add drawings or some magazines cutouts and then show it to Mr. García together with the rest of the materials for the stand at four. Is that okay?

Ana: Sure! Let's do it!

- a. What is the unexpected situation?
- b. How does each person feel about it?

- c. What words or changes in the voice express each person's feelings?

To learn how to understand words by context, go to the Vocabulary Strategies section on page 25.

3 Read the conversation again and write down the main ideas. Follow the examples.

There's a school festival the next day.

Ana did not bring the poster to class.

4 Add some details to each idea in Activity 3, as below.

There's a school festival next day. Ana, Peter, and Jessy are in charge of the cake stand.

Language skills

When you report what other people said, the verb, pronouns, and time expressions change. It is called **reported speech**. Example: "Everything has to be ready at nine," said Mr. López. / Mr. López said that everything had to be ready at nine. You can use the verb say or tell for affirmative sentences, and ask for interrogative.

Actividades 3 y 4 Los ejemplos deberán servir como guía para que los alumnos identifiquen otras ideas principales de la conversación y agreguen detalles que las respalden. Pregunte a los alumnos qué estrategias utilizarían para ello y comente cómo las ideas principales y los detalles les ayudan a entender la conversación completa.

Respuestas: Main Ideas: Jenny got angry with Ana. Ana felt bad about it. Pete suggested a solution. Details: Ana did not bring the poster to class. She thought it was for the following day. Jenny got angry with Ana. She reminded her of what the teacher had said. Pete suggested a solution. He proposed using their lunch break to finish their work.

Habilidades del lenguaje

Dirija la atención de los alumnos a la conversación para encontrar ejemplos de discurso directo e indirecto. Pídale que estudien los dos tipos de enunciados y pregunte cuándo utilizar uno u otro, así como sus diferencias.

Actividad 1 Esta actividad ayuda a predecir la situación de la conversación que escucharán los alumnos. Solo deberán enfocarse en comprender la situación general, sin entrar en muchos detalles.

Respuesta sugerida: It is about a girl named Ana who forgot to bring the poster for the cake stand.

Respuestas: a. Ana forgot her part of the teamwork for the day. b. Jessy feels angry, Ana feels embarrassed and Pete feels calm and wants to help. c. Jessy raises her voice when she's angry. She emphasizes the phrase: "it IS for today" because she is upset. Anna's tone of voice shows she doesn't feel good about the situation. Pete sounds calm and positive.

Actividad 2 Trabaje con la comprensión auditiva y verifique las respuestas con capacidad lectora. Es buena idea leer las preguntas primero para que los alumnos sepan qué información buscar.

Remita a los alumnos a la sección Vocabulary Strategies, página 25 de su libro. Las pistas contextuales como imágenes, ejemplos o palabras conocidas ayudan a predecir y entender el significado de una palabra.

5. **FOR YOUR PRODUCT** Write some notes about the main events of the unexpected situation you chose. Add some details to each main idea, as in Activity 3. Use your notes to tell your partner about the event.

6. Pete is telling you about the situation in Activity 2. In pairs, write one question for each main idea in Activity 3 to ask about details and get additional information.

Why didn't Ana bring the poster to class?

7. Work in pairs. Write answers for the questions you made in Activity 6. Then role-play the conversation.



Language skills

We use different connectors or linking words depending on the information we want to share, add, or contrast. Use **when** or **then** to state sequence in an event that is connected to another one. Use **besides** or **and**, to add more information. Use **however** or **but** to contrast two ideas, for example, *Everybody was happy for Anna. However, she didn't look pleased.*

Habilidades del lenguaje

Después de leer este recuadro, pida a los alumnos que registren la información en un organizador gráfico o una tabla usando ejemplos de la conversación. Utilice los comentarios del grupo para añadir ejemplos, analizar formas y funciones, y explorar alternativas.

Actividad 7 Esta actividad es una buena oportunidad para practicar pronunciación y entonación. Puede monitorear la actividad recorriendo el salón y escuchando si los alumnos utilizan entonación final ascendente o descendente al formular preguntas.

Respuestas sugeridas: Because she thought it was for the following day. Because they had to finish the work that day. She said she misunderstood. She thought she had to bring the poster the day of the festival. He suggested they worked during lunch time.

PARA TU PRODUCTO

Actividad 5 Sugiera a los alumnos escribir tantos detalles como sea posible para desarrollar el material en actividades futuras. Esta actividad se enfoca en la participación de otras personas en la situación inesperada elegida. Motive en los alumnos el uso del discurso indirecto, principalmente.

Respuestas sugeridas: Main idea:

We planned to go cycling, but it all went wrong. Orlando got a flat tire.

Details: Orlando was cycling to my house when he heard a weird sound. He stopped cycling and realized it was a flat tire. Orlando didn't have a repair kit. At the end, we played

our favorite video game, we ordered pizza and we had lots of fun.

Actividad 6 Para esta actividad, forme parejas con habilidades mixtas. Esta es una buena oportunidad para repasar la formulación de preguntas y resolver dudas. Monitoree la actividad y, de ser necesario, brinde ayuda. Forme equipos de dos parejas para que comparen sus respuestas, o pida voluntarios que compartan su trabajo.

Respuestas sugeridas: Why did Jenny get angry with Ana? What did Ana say? What suggestion did Pete make?

Family and community

8 **FOR YOUR PRODUCT** Classify the information for your final conversation about unexpected situations in the organizer.

The organizer board is a corkboard with three sections. The top section is labeled 'Main ideas' and has a sticky note with the heading 'Events:' and five horizontal lines. The middle section is labeled 'Details' and has a sticky note with five horizontal lines. The bottom section is labeled 'Feelings' and has a sticky note with five horizontal lines.

9 **FOR YOUR PRODUCT** Work in pairs. Take turns telling your partner about the unexpected event using the information in your organizer. Use the checklist to receive and provide feedback.

- He / She stated the main events in a clear and logical order.
- He / She added relevant and interesting details.
- He / She expressed his /her feelings in an effective way.

18

PARA TU PRODUCTO

Actividad 8 Esta actividad permite a los alumnos identificar las ideas principales y definir los detalles de la situación inesperada que hayan elegido. Motive a los alumnos a formular preguntas a sus compañeros para encontrar información faltante o detalles. Si el tiempo lo permite, cambie las parejas y repita la actividad para obtener más comentarios. Monitoree la actividad y brinde ayuda a quien lo necesite. Puede llevar este ejercicio al portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que lo trabajen en una hoja aparte.

Respuestas sugeridas: **Main Ideas:** We planned to go cycling, but it all went wrong! Orlando got a flat tire. **Details:** Orlando was cycling to my house when he heard a weird sound. He stopped cycling and realized it was a flat tire. Orlando didn't have a repair kit. At the end, we played our favorite video game, we ordered pizza and we had lots of fun. **Feelings:** frustrated, nervous, angry, but happy and fun at the end.

PARA TU PRODUCTO

Actividad 9 Esta actividad puede realizarse como secuencia de la Actividad 8. Sin embargo, antes de comenzar, quizás desee echar un vistazo a las políticas de retroalimentación del aula. Motive a los alumnos a que no solo marquen la lista, sino que también escriban comentarios puntuales sobre el trabajo de sus compañeros. Puede llevar este ejercicio al portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que lo trabajen en hoja aparte.

Respuestas sugeridas: Last weekend, my friends and I planned to go cycling, but it all went wrong! We were at my house and when Orlando arrived, he told us he had got a flat tire and couldn't ride anymore. Orlando was cycling to my house when he heard a weird sound. He decided to stop cycling because of a flat tire, and because he didn't have a repair kit. At the end, we decided not to go cycling and play video games instead. We ordered pizza and we had one of the most exciting days we have ever had. At the beginning, I think I felt angry because I really wanted to go cycling with my friend. I believe I also felt frustrated because everything went wrong. At the end, I felt happy because we had fun.

Recursos multimedia

Imprima o fotocopie las flashcards *Unexpected Situations Useful vocabulary* del Class CD como estrategia de vocabulario de apoyo para las notas de los alumnos.

10

FOR YOUR PRODUCT Use the feedback your classmate gave you to add or change information in your organizer on page 18. Then practice with a classmate retelling your unexpected situation one more time.

The other day something really funny happened when I was at the school!



11 Self-assessment In groups, answer the questions to give and receive feedback about your performance.

- Were the events in the conversation in order?
- Were events linked using connectors?
- Did your partner use reported speech when relevant?
- Which aspects does he/she need to improve?

To review more about language usage like reported speech and connectors, in small groups, go to Activities 4 and 6. Take notes on the aspects that need to improve and help each other. Ask your teacher for feedback, if necessary.

I can interpret general sense, main ideas, and some details.

19



PARA TU PRODUCTO

Actividad 10 Si esta actividad se realiza como secuencia de la Actividad 9, pida a los alumnos que repitan el juego de roles y la retroalimentación un par de veces con compañeros diferentes para lograr una retroalimentación más enriquecedora. Recorra el salón y brinde ayuda. Puede llevar este ejercicio al portafolio de evidencias. De ser necesario, pida a los alumnos que lo trabajen en hoja aparte.

Respuestas sugeridas: Last weekend, my friends and I planned to go cycling, but it all went wrong! Orlando was cycling to my house when he heard a weird sound. He decided to stop cycling and he realized he got a flat tire and he didn't have a repair kit. He walked to my house and at the end, we decided not to go cycling and play video games instead. We ordered pizza and we had one of the most exciting days we have ever had. First, I felt angry because I really wanted to go cycling with my friends. I believe I also felt frustrated because everything went wrong, but I felt happy at last because we had lots of fun.

Autoevaluación

Actividad 11 Motive a los alumnos a que aprovechen lo mejor de ambos tipos de evaluación: la reflexión individual y la retroalimentación en grupo. Monitoree la actividad y, de ser necesario, ayúdelos a expresar sus ideas.

Family and community

Product Step 3 You are going to describe unexpected events.

1 Listen to the conversation and answer the questions in small groups.

- Where are the speakers? How do you know? _____
- What is their relationship? _____
- What does Kim want to know? _____
- How does Liz sound? _____
- What unexpected experience happened to Liz? _____
- What happened in the end? _____
- How did Liz and Clara react? _____

2 Read and listen to the conversation again. In pairs, study the phrases and words in bold and discuss their purpose.

Kim: Hi, Liz! How was the party last Friday?

Liz: Hi, Kim. Well, something really funny happened.

Kim: I'm sorry, but I **didn't catch what you said**.

Liz: Oh, OK... I **just said that** something really funny happened at the party.

Kim: Oh! What happened?

Liz: A couple of days before the party, Clara asked me if I could go to the mall with her to **pick** a dress for the party. However, I couldn't go with him... **sorry**, with her, because I had other things to do. Besides, I already had something to **wear** for the party. But guess what happened?

Kim: What?

Liz: She bought the same dress that I did! When we met at the party we were wearing the same red dress. It was too funny!

Kim: Oh no, did Clara think it was a funny coincidence?

Liz: Of course. There was no way we could have known that. How could we have **found out** before? Besides, we had a great time so nobody **teased** us about it.



6 p.25

3 With a partner, discuss other possible phrases to use when we don't understand something or to organize our ideas while talking. Share them with another pair.

What do you mean?

Well, you know...

4 Discuss with a partner.

- Why do we make gestures when talking?
- Why is it important that our gestures match the meaning of our words?
- Do they help us understand a message better?

20

Actividad 1 Comience directamente con el audio, sin contextualizar, para que los alumnos obtengan toda la información que necesitan de la conversación. Si en el grupo hay alumnos con ideas diferentes, aproveche la oportunidad para formar equipos. Combinarlos de esa manera contribuye al desarrollo de habilidades de argumentación y justificación.

Respuestas: a. At school. Because they talk about last Friday. b. They are friends. c. About the party of Friday. d. Amused. e. She and Clara wore the same dress. f. They laughed about the situation and had fun. g. They didn't mind having the same dress.

Actividad 2 Esta actividad puede realizarse como secuencia de la Actividad 1. Motive a los alumnos a que identifiquen la intención de las frases o palabras sin leer el texto (incluso podría escribirlas en el pizarrón). Después, utilice el texto completo para confirmar sus respuestas.

Respuestas: I didn't catch what you said - to ask for clarification. I just said that - to repeat information. sorry - to correct oneself.

Actividad 3 El propósito de esta actividad es que los alumnos compartan sus conocimientos previos

y los reciclen. Pida voluntarios que compartan sus respuestas con el grupo y las escriban en el pizarrón.

Respuestas sugeridas: I don't understand. Can you repeat? Can you say that again, please I mean... What I mean... Anyway...

Actividad 4 Estimule la reflexión en los alumnos acerca de nuestras interacciones sociales. Ayúdelos a tomar conciencia de la importancia de nuestro lenguaje corporal y de cómo éste nos ayuda a recibir un mensaje no verbal. Señale que nuestro cuerpo expresa emociones de manera efectiva.

Respuestas sugeridas: a. Because we react to our feelings and emotions. b. Because we can evaluate the intention of the person we are talking to and we can also have exchanges of nonverbal language. c. Yes.

Module 1

5 Read the conversation in Activity 2 again and underline suitable phrases where you can add body language to express your feelings and ideas.

6 Work in pairs. Role-play the conversation using body language. Change roles and role-play it once more.

FOR YOUR PRODUCT Go over the information in your organizer on page 18 and underline sentences where you can add suitable body language to better convey your ideas and emotions.

8 Read the conversation in Activity 2 again. In pairs, discuss possible alternatives to the opening sentence Kim says to start the conversation. Exchange your ideas with another pair.

Language skills

Adverbs of time are words that tell us when something happens.
For example: yesterday, last night, the other day.

9 **FOR YOUR PRODUCT** Work in pairs. Use the notes you wrote in Step 2, Activity 8, on page 18, to complete the organizer. Think of suitable words to start the conversation. Write some questions that ask for the details you included in your notes. Rehearse the conversation paying attention to your body language to reinforce meaning and express feelings.

Student A	Student B
<u>Yesterday something really funny happened.</u>	What happened?

Actividad 5 Pida a los alumnos que compartan y comparen respuestas con un compañero.

Respuestas: Underlined: Hi, Liz!
How was the party last Friday?
Well, something really funny happened. I'm sorry. Oh! What happened? sorry. But guess what happened? What? It was too funny! Oh no, did Clara think it was a funny coincidence? Of course.

Actividad 6 Pida a los alumnos que reproduzcan la conversación dos veces: la primera utilizando lenguaje corporal, y la segunda sin éste, para que noten la diferencia y reflexionen sobre cómo nuestros gestos ayudan a que nuestros mensajes se comprendan.

PARA TU PRODUCTO

Actividad 7 En esta actividad las respuestas pueden variar, pero indique a los alumnos que imaginen una conversación e identifiquen en qué momentos los gestos podrían añadir significado a sus palabras y reforzar sus emociones.

Actividad 8 En esta actividad, los alumnos retomarán conocimientos previos y pensarán en posibles alternativas que podrían utilizar al presentar su conversación.

Respuestas sugeridas: How was the party yesterday / weekend / the other day / five days ago?

Habilidades del lenguaje

Pida a los alumnos que propongan otros ejemplos de adverbios. Motívelos a que los utilicen en diferentes enunciados para que practiquen su uso.

PARA TU PRODUCTO

Actividad 9 Si bien los alumnos escribirán el texto de la conversación, es importante que sepan que se tratará de una interacción imaginaria, y que deberán estar abiertos a cualquier cambio necesario en la conversación real.

Respuestas sugeridas:

A: Last weekend something really weird happened.

B: Oh! What happened?

A: Last weekend, my friends and I planned to go cycling, but it all went wrong! We were at my house waiting for Orlando to arrive. But guess what happened?

B: What?

A: When Orlando arrived, he told us he had got a flat tire and couldn't ride his bike anymore.

B: Oh no, was Orlando OK?

A: Yes. But, when Orlando was cycling to my house, he heard a weird sound. He decided to stop cycling because of the tire, and because he didn't have a repair kit.

B: What happened next?

A: At the end, we decided not to go cycling and play video games instead. We ordered pizza and we had fun.

B: How did you feel?

A: At first, I felt angry because I really wanted to go cycling with my friends. I believe I also felt frustrated because everything went wrong. But, at the end, I felt happy because we had lots of fun.

Recursos multimedia

Imprima o fotocopie las flashcards Talking about unexpected situation Communicative Expressions A para que los alumnos estructuren su conversación.

Family and community

10 **FOR YOUR PRODUCT** Rehearse the conversation once more adding pauses or phrases to ask for clarification if necessary.

11 **In groups, discuss the questions and exchange ideas on how you can improve. Give examples of activities you did in this module.**

- Do you feel you improved your performance by using different strategies when you speak?
For example: asking for clarification, making pauses, using body language, and making questions about the situation.
- What are your weak areas: describing events, using body language, keeping the conversation going, or others?
- How can you improve each of the aspects above?
Discuss how the following can help you:
 - Identifying the main events first to be able to describe them.
 - Using body language to reinforce your words and express your feelings in a visual way.
 - Learning expressions and useful phrases that help you keep the conversation going in a natural way.

Chapter 1
To continue practicing oral presentations, you can retell the unexpected situation from your Reader.

12 Self-assessment Work in groups and discuss the questions.

- What strategy can you use to repair the communication when you speak?
- What can you say when you don't understand what the other person is saying?

If you want to review how to ask for repetition or continue the story, go to Activity 3. In pairs, role-play a conversation. Ask for another student to listen to you and take notes on what needs to be improved.

I can describe unexpected events.

22

PARA TU PRODUCTO

Actividad 10 Esta es otra oportunidad para que los alumnos agreguen más elementos a su interacción oral, lo cual mejorará su comunicación. Motívelos a practicar variantes de la conversación, así como elementos verbales y no verbales para enriquecerla.

Actividad 11 Esta actividad está pensada como un momento de reflexión grupal sobre las actividades realizadas hasta el momento. Promueva una conversación respetuosa enfocada en las preguntas que formulen entre sí. Monitoree la actividad y, de ser necesario, brinde ayuda.

Respuestas sugeridas: a. Yes / No
b. Describing events, using body language, keeping the conversation going, asking for clarification, making questions, expressing my feelings, making pauses, speaking clearly. c. Identifying the main events helps students predict and anticipate events. Using body language helps students reinforce words, and express feelings in a visual way. Learning expressions and phrases helps students keep the conversation going in a natural way.

Reader –

Unexpected Situations

Explique a los alumnos que leerán el capítulo una vez más. Posteriormente, podrían practicar narrando de nuevo la historia a manera de ensayo para describir un evento inesperado. Pida voluntarios que den retroalimentación.

Chapter 1

Autoevaluación

Actividad 12 Comience con una reflexión individual antes de formar equipos. De esta manera, utilizará dos niveles de reflexión y evaluación diferentes. En caso de dudas, antes de resolverlas, remita a los alumnos a la Actividad 3 como indica la rúbrica.

Herramientas de enseñanza

Es importante expresar un reconocimiento genuino al dar retroalimentación o al monitorear actividades. Reconozca los logros de los alumnos. Haga comentarios y sugerencias sobre cómo mejorar su desempeño; sea efusivo al expresar reconocimiento, pero práctico al hacer comentarios y sugerencias.

Cierre

CLOSURE

Participate in an oral presentation

PROCESS

1. I made some general notes on the place, the people involved, and the unexpected situation I want to share with the group.
2. I wrote about the main ideas and details from the unexpected situation I'm going to share.
3. I organized the presentation in a conversation organizer.
4. I rehearsed presenting an unexpected situation to a classmate.



ICT
You can record the rehearsal and watch it over to make improvements. Provide and receive feedback from other groups.

CREATE

5. Work in groups of four. Share your unexpected event with another group of classmates. Have your classmates ask questions about it.
6. As a class, vote on the most original experience, the funniest, the strangest, etc.
7. Prepare your oral presentation for a different group, class, or for the whole school.



CONCLUSIONS

8. Work in groups. Read the questions and share your answers.
 - a. Was it easy or difficult to write notes on the unexpected situation?
 - b. Why do you think gestures are important when relating a personal experience?
 - c. Are you satisfied with your work? How could you improve it?
 - d. Did you learn anything new about relating unexpected events?

23

PROCESA

Actividad 1 Esta etapa del proceso se desarrolló como parte del Step 1. Antes de continuar con el producto, aproveche este momento para revisar el trabajo realizado hasta ahora.

Actividad 2 Esta etapa del proceso se desarrolló como parte del Step 2. Antes de continuar con el producto, aproveche este momento para revisar el trabajo realizado hasta ahora.

Actividad 3 Esta etapa del proceso se desarrolló como parte del Step 3. Antes de continuar con el producto, aproveche este momento para revisar el trabajo realizado hasta ahora.

Actividad 4 Esta etapa del proceso se desarrolló como parte de los Step 2 y Step 3. Antes de continuar con el producto, aproveche este momento para revisar el trabajo realizado hasta ahora.

Remita a los alumnos a la sección How to Use ICT, páginas 8-9 de su libro.  Señale que observarse a sí mismos durante una conversación es útil para identificar sus puntos débiles y mejorarlos. Cuando esta técnica no sea posible, fomente la retroalimentación entre los alumnos. Reitere siempre que reconozcan los logros de sus compañeros y que sugieran mejoras a sus puntos débiles.

CREA

Actividad 5 Los alumnos compartirán sus conversaciones representando cada uno de los personajes para que, al final, compartan cuatro situaciones inesperadas. Monitoree la actividad.

Actividad 6 Anime a los alumnos a tomar notas durante la presentación de sus situaciones inesperadas. Esto les permitirá analizar los buenos aspectos de cada una y votar por alguna de ellas.

Actividad 7 Haga énfasis en que la presentación propiamente dicha es la misma con uno o más interlocutores. Sin embargo, otras personas formularán las preguntas y las respuestas.

CONCLUSIONES

Actividad 8 Pida a los alumnos que piensen en cualquier posible cambio que puedan implementar en sus ideas a partir de los resultados de las actividades.

Family and community

FINAL PRODUCT ASSESSMENT

- 9 Work with your partner. Use the rubric to assess how well you did in the process or preparing and presenting your unexpected situation.

	Consistently	Mostly	Slightly
Preparation	I completed all the steps in the module to prepare my presentation.	I used some of the steps in the module to prepare my presentation.	I used a few of the steps in the module to prepare my presentation.
Oral presentation	I was able to use all of the strategies I learned through the module to make my presentation.	I used some of the strategies I learned through the module to make my presentation.	I used a few of the strategies I learned in the module to make my presentation.
Teamwork	I always listened to my classmates' feedback respectfully and used their comments to improve.	I sometimes listened to my classmates and not always used their comments to improve my work.	I rarely listened to my classmates and was disrespectful. I never participated in the feedback.

SET GOALS

- 10 Go back to the Opening on page 11. Complete the activities again. Add evidence to the Class Planner if necessary.
- 11 Reflect on your answers about the final product performance. In your notebook, make a list of things you can do to improve what was difficult to do in this module.

TEAMWORK

- 12 Reflect on your interaction with your classmates. Answer the questions.
- Was it difficult to interact with my classmates? Why? Why not?
- What things can I do to improve my participation or be more collaborative?
- Why is teamwork important?



24

EVALUACIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Actividad 9 Es recomendable revisar la rúbrica con todo el grupo a manera de retroalimentación y mantener una disposición abierta a otros aspectos que contribuyan a un mejor desempeño en el futuro. Monitoree la actividad.

FIJA TUS METAS

Actividad 10 Es importante que los alumnos retomen las preguntas del Inicio y el Class planner para revisar lo que han aprendido hasta este punto. Pídeles que revisen las actividades y sus evidencias individualmente para después compartir sus conclusiones por equipos.

Actividad 11 Es necesario recordar a los alumnos que esta actividad es personal, por lo que se requiere una reflexión sincera. Pida voluntarios que compartan sus resultados para que todo el grupo los aproveche, y brinde ayuda a quien necesite definir metas y acciones viables.

TRABAJO EN EQUIPO

Actividad 12 Cuando los alumnos terminen esta actividad, sería buena idea que compartan sus respuestas con los compañeros con quienes trabajaron a lo largo de este módulo.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

Este cuestionario de control puede utilizarse en cualquier momento del módulo; ya sea para evaluar una habilidad específica, o como una oportunidad para que los alumnos reflexionen y den retroalimentación respecto a su propio aprendizaje. Los alumnos podrán responderlo en clase o como tarea.

El cuestionario de control es un conjunto de preguntas cuyo objetivo es examinar el grado de experiencia de aprendizaje de los alumnos, ya que es útil como herramienta de diagnóstico o retroalimentación del proceso enseñanza / aprendizaje.

Instrucciones:

- 1 Determine qué objetivo asignará a este cuestionario como instrumento sugerido de evaluación.
- 2 Una vez asignado, escriba diez preguntas y pida a los alumnos que las contesten (oralmente o por escrito).
- 3 Escriba notas o comentarios finales sobre el resultado del cuestionario realizado.

Preguntas:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

Notas:
