

Margarita Prieto

# Ready for Success

Guía del maestro

1



**Versión en  
español**

Margarita Prieto

# Ready for Success



Macmillan Education  
Versión en español  
Prohibida su descarga y venta

# Bloque 1

## Getting Ready

### Unidad 1

#### Familiar y comunitario

**Práctica social del lenguaje:** Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.

**Producto:** En esta unidad los estudiantes van a realizar un diálogo representado.

#### Al concluir esta unidad, el estudiante ...

- Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios.
- Entiende el sentido general y las ideas principales.
- Intercambia información sobre servicios comunitarios.

### Unidad 2

#### Académico y de formación

**Práctica social del lenguaje:** Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.

**Producto:** En esta unidad los estudiantes van a escribir instrucciones para usar diccionarios bilingües.

#### Al concluir esta unidad, el estudiante ...

- Selecciona y revisa diccionarios bilingües.
- Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües.
- Escribe instrucciones.
- Edita instrucciones.

### Unidad 3

#### Familiar y comunitario

**Práctica social del lenguaje:** Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista.

**Producto:** En esta unidad los estudiantes van a crear un diálogo sobre preferencias y animadversiones.

#### Al concluir esta unidad, el estudiante ...

- Escucha y revisa gustos y aversiones en diálogos de entrevistas.
- Entiende el sentido general y las ideas principales en los diálogos.
- Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos.
- Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo.





# Unidad 1

**AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE:**  
Familiar y comunitario

**ACTIVIDAD COMUNICATIVA:**  
Intercambios asociados a propósitos específicos

**PRÁCTICA SOCIAL:**  
Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.

**PRODUCTO FINAL:**  
Diálogo representado.

## REFERENCIA DE CONTENIDO

Lecciones	Contenido	Aprendizajes esperados
<b>Understand</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer tema, propósito y destinatario.</li> <li>- Detectar pistas contextuales (por ejemplo, sonidos ambientales, ruido de fondo, relación entre participantes, actitud, etcétera).</li> <li>- Identificar modalidad de comunicación (presencial, a distancia).</li> <li>- Distinguir entonación y actitud.</li> <li>- Reconocer conductas de hablantes y oyentes que favorecen la construcción del significado (por ejemplo, ajustes de volumen, refraseos, hacer preguntas, etcétera).</li> <li>- Notar registro de habla.</li> <li>- Intercambiar experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios.</li> </ul>
<b>Focus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activar conocimientos previos.</li> <li>- Anticipar el sentido general.</li> <li>- Aclarar el significado de palabras y expresiones.</li> <li>- Distinguir la composición de expresiones: tipos de enunciados y verbos modales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende el sentido general y las ideas principales.</li> </ul>
<b>Build</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (por ejemplo: <i>if, then, and, because</i>, etcétera).</li> <li>- Detectar palabras clave.</li> <li>- Determinar la estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre, y secuencia de enunciación: descripción, instrucción, etcétera.</li> <li>- Evaluar el uso de estrategias propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende el sentido general y las ideas principales.</li> </ul>
<b>Achieve</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elegir repertorios de palabras y expresiones pertinentes.</li> <li>- Determinar registro de habla en función del destinatario.</li> <li>- Tomar turnos para hablar con fluidez.</li> <li>- Incluir detalles relevantes e información interesante.</li> <li>- Formular y responder preguntas para solicitar y aportar información.</li> <li>- Recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer.</li> <li>- Intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves.</li> <li>- Monitorear su progreso respecto a un punto inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercambia información sobre servicios comunitarios.</li> </ul>

**Información del texto****Título:** Let's Go to Boulder

**Resumen:** Boulder, Colorado, en los EUA, es una ciudad pequeña con una historia importante que data de 1858. Poco sabían los primeros amerindios que esta zona se haría famosa por sus minas de oro y plata. Estos tesoros pronto trajeron a los mineros y sus familias a la zona. Al agotarse los metales, las familias se quedaron y establecieron

muchos servicios comunitarios para residentes y visitantes. Boulder se convirtió en un lugar divertido y encantador para vivir y visitar en verano y en invierno. Hoy en día, Boulder ofrece transporte moderno y tradicional, comida local que incluye el famoso Farmer's Market, biblioteca y entretenimiento que mantienen a niños y adultos igualmente felices. Boulder tiene una "ciudad hermana", Ciudad Mante, Tamaulipas, en México.

**MEDIA RESOURCES****Prelectura**

Escriba: *community services* en el pizarrón. Pida a los alumnos ideas y palabras relacionadas. Escríbalas alrededor del tema principal para crear un mapa mental. Pregunte: *What community service is most important?* Que le digan si, donde viven, hay servicios comunitarios "inusuales", como personas que en la calle presenten espectáculos para entretener o que preparen comida para los necesitados. Dígalos que vean rápidamente las imágenes en el texto. Pregunte: *What community services do you think are available in Boulder?*

**Primera lectura**

Dé a los alumnos un poco de información general sobre Boulder, Colorado. Escriba algunas palabras clave en el pizarrón sobre esta ciudad en los EUA. Use información del texto. Averigüe los conocimientos previos preguntando: *Have you ever been in a place where most of the people ride on bikes?*

Organice a los alumnos en equipos de cuatro; que cada equipo lea una parte del texto y escriba cinco datos sobre los servicios en Boulder que encuentre en el texto. Pida que pase un integrante de cada equipo al frente, mencione los datos que su equipo encontró y los escriba en el pizarrón. Luego, que otros miembros del mismo equipo lean el texto en voz alta, mientras el resto de la clase los sigue. Anime a todos a hacer y responder preguntas sobre el texto que acaban de leer.

Escriba *Let's Go to Boulder* en el pizarrón. Pida otros tres títulos a los alumnos. Dígalos que reflexionen sobre cómo los diferentes títulos podrían hacer que el texto sea diferente. Pida voluntarios que mencionen de qué trataría el texto con cada uno de los cuatro títulos. Escriba sus ideas clave debajo de cada título. Acepte todas las ideas, ya que no hay respuestas correctas o incorrectas en esta actividad. Asegúrese de que los alumnos comprendan la diferencia entre una narración y un texto informativo. Invítelos a adivinar cuáles textos, de acuerdo con las ideas que compartieron

previamente, serían informativos y cuáles narrativos. Pida que justifiquen sus elecciones.

**Segunda lectura**

Pida a los alumnos que identifiquen en el texto los hechos y los escriban en el pizarrón. Use sugerencias cuando sea necesario para obtener la información. Dígalos que lean el texto que respalda sus respuestas. Pida a los alumnos que usen un diagrama de Venn para contrastar y comparar Boulder con sus localidades. Luego, que comparen y contrasten a Boulder con su ciudad hermana, Ciudad Mante.

Pida que trabajen en equipos de cuatro para imaginar cómo es Ciudad Mante y qué tan similar es a Boulder. Dígalos que busquen información específica acerca de la ciudad hermana de Boulder, similar a la del texto original. Aliéntelos a enfocarse en los servicios comunitarios en ambas ciudades. Pregunte: *What community services are available in Boulder? Which ones in Cd. Mante?* Pida a los alumnos que respondan. Todas sus respuestas deben estar justificadas. Exhórtelos a mencionar las fuentes de información que usaron. Pida a cada equipo que escriba información similar sobre Ciudad Mante, usando como modelo el texto de Boulder. Dé a cada equipo una parte del texto para investigar y escribir. Invite voluntarios de cada equipo a leer el texto que produjeron con sus compañeros.

**Respuestas**

1 1 T 2 T 3 F 4 F 5 T

2 1 RTD 2 Rocky 3 Farmer's organic  
4 Downtown

3 1 b 2 a 3 b 4 a 5 b

4 1 Transportation, recreation, food, library,  
entertainment. 2 Answers may vary. 3 Answers  
may vary.

**Aprendizaje esperado:**

- Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios.

**Diretrizes para la enseñanza:**

Ofrezca a sus estudiantes una variedad de actividades en las que puedan:

- Reconocer tema, propósito y destinatario.
- Detectar pistas contextuales (por ejemplo, sonidos ambientales, ruido de fondo, relación entre participantes, actitud, etcétera).

- Identificar modalidad de comunicación (presencial, a distancia).
- Distinguir entonación y actitud.
- Reconocer conductas de hablantes y oyentes que favorecen la construcción del significado (por ejemplo, ajustes de volumen, refraseos, hacer preguntas, etc.).
- Notar registro de habla.
- Intercambiar experiencias.

**Materiales:** Class CD

**Clase 1****Activación**

Use los conocimientos previos de los alumnos para crear una atmósfera amistosa en el salón. Preséntese ante ellos señalándose y enfatizando el hecho de que es un maestro y trabaja en una escuela. Diga: *Teaching is a community service.* Luego, pregunte: *What community services are there in your neighborhood?* Pídales la respuesta (*library, veterinarian, hospital, etc.*). Señale la importancia de los servicios comunitarios en sus vecindarios.

**Stage 1: I explore****1 Trabaja en pareja. Miren la ilustración y digan quién trabaja en su escuela.**

Active los conocimientos previos de los alumnos: describa una escuela y a las personas que trabajan ahí; incluya en su descripción: *school bus, library, office, students, janitor, teacher, principal, secretary, librarian.* Anote el léxico nuevo en el pizarrón. Pídales que describan los lugares y a las personas de su escuela. Pregunte: *What do we do at the library? Who works there?* Invítelos a comentar las diferentes descripciones que den.

Díales que abran su Student's Book en la página 7 y miren la ilustración. Organícelos en parejas y que la describan. Luego, que comparen la descripción de su propia escuela con la ilustración.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**Stage 2: I think****2 Trabaja en pareja. Escuchen la conversación y analicen de qué se trata.**

Para que los alumnos reconozcan el tema, el propósito y el destinatario, escriba *Community Services* en el pizarrón. Haga una lluvia de ideas sobre el tema y escriba las palabras relacionadas que los alumnos propongan. Aclare que un servicio

comunitario es un trabajo realizado por una persona o grupo de personas que beneficia a otros.

Díales que van a escuchar una conversación. Para reconocer las acciones de los interlocutores, pídales que se den cuenta de lo que están haciendo (tocando la puerta, haciendo preguntas, ajustando el volumen, etc.). Todas estas acciones respaldarán el significado de la conversación. Reproduzca el Class CD. Díales que comenten de qué trata la conversación, si es formal o informal y que indiquen cuál es la diferencia.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**3 Escucha otra vez, encierra en un círculo la opción correcta.**

Para ayudar a los alumnos a distinguir la entonación y la actitud de cada interlocutor, vuelva a reproducir el Class CD. Guíelos para que vean cómo las acciones, como parafrasear y hacer preguntas, respaldan el significado. Deles tiempo para reconocer el tema, el propósito y el destinatario; luego, que circulen la respuesta correcta. Reproduzca el Class CD nuevamente para que los alumnos verifiquen sus respuestas. Pídales que las comparen con un compañero.

**Respuestas:** 1 in a school office 2 the principal's secretary 3 her address 4 nearby 5 secretary's expression

**4 Escucha la conversación una vez más y responde las preguntas.**

Diga a los alumnos que abran su Student's Book en la página 8. Reproduzca el Class CD una vez más. Pídales que tomen notas y escriban las expresiones utilizadas para los saludos y las despedidas. Díales que detecten pistas contextuales (tocando a la puerta, alguien escribiendo en computadora, etc.). Pídales que descubran dónde está teniendo lugar la conversación. Pregunte: *Where are they?* (escuela, oficina), *How do you know?* (debido a los ruidos de

fondo, como los sonidos de mecanografía y llamados a la puerta.) Ahora, pida que identifiquen diferentes formas de comunicación. Invítelos a concentrarse solo en Fabiola y la secretaria. Pregunte: *Are they having a telephone conversation?* (No, están cara a cara.) Dígales que determinen cuál es el registro de habla. Haga que respondan individualmente. Si es necesario, reproduzca el Class CD una vez más. Pídales que intercambien libros con un compañero de clase para comparar y verificar sus respuestas.

**Respuestas:** 1 formal 2 **Respuestas sugeridas:** Come in, please. Good morning. Can I help you? What's your name, please? Thank you very much for your help. You're welcome. Goodbye.

### Tips de enseñanza

La corrección en parejas es una técnica que permite corregirse unos a otros en lugar de que el maestro lo haga. Es una técnica que los alumnos pueden sentir menos intimidante al ser ayudados por otros en clase. Permite al maestro verificar lo que sabe el resto de la clase. Pedirles que validen las respuestas de sus compañeros es una forma de promover la corrección entre los alumnos.

### Analyze

**5 Marca expresiones como Formal o Informal.** Pida a los alumnos que cierren su libro. Para ayudarlos a llevar un registro de habla, trace una tabla de tres columnas en el pizarrón y etiquete las columnas *Expressions / Formal / Informal* respectivamente. En *Expressions*, dibuje dos filas y etiquételas *Greetings* y *Farewells*. Dígales que copien la tabla en sus cuadernos y que escriban algunas expresiones para los saludos formales e informales y las despedidas. Ponga un ejemplo: en la fila *Greetings* escriba *How are you?* en la columna formal, y *Hi!* en la columna informal. Pida que trabajen en parejas. Solicite voluntarios que pasen al pizarrón y completen la tabla con sus propios ejemplos. Dígales que piensen en las siguientes preguntas: *Are formal and informal language the same? Are they different? Which one do you use with friends? Which one do you use with the school principal? Which one is for family members?* Pida que abran su libro en la página 8. Que algunos voluntarios lean las expresiones de cada categoría en voz alta. Dígales que noten la diferencia y que marquen las expresiones. Verifique las respuestas con toda la clase.

**Respuestas:** 1 Formal 2 Informal

## Clase 2

### Activación

Salude a varios alumnos. Pídales que se saluden unos a otros. Si es necesario, modele: *How are you? I'm fine thanks!* Que se den la mano y hagan contacto visual mientras se saludan. Recuerde a la clase que así se saludan en los países de habla inglesa.

### Stage 3: I do

### 6 Escribe F (Formal) o I (Informal) dependiendo de cómo debes hablar con las personas.

Pida al grupo que se numere (usando los números del uno al seis) y que se agrupen de acuerdo a su número. Lea en voz alta las seis categorías de personajes en la actividad 6 y pida a cada equipo que haga coincidir su número con el personaje, por ejemplo: los del equipo 4 representan a los *amigos*, mientras que los del equipo 6 representan a los *directores*, etc. En el pizarrón, escriba diferentes combinaciones de números; los equipos deben interactuar y determinar cómo saludarse entre ellos. Por ejemplo, escriba: 2-3-4; 6-5-1; 5-4; 6-3; 2-1. Ponga un ejemplo de interacción para la combinación 2-3-4. Pida que un alumno del equipo 2 (los profesores), uno del equipo 3 (las secretarías) y uno del equipo 4 (los amigos) pasen al frente y practiquen el saludo mutuo de manera formal o informal, de acuerdo a los roles asignados. Intenten divertirse con esta actividad, y luego pídales que escriban sus respuestas. Verifiquen sus respuestas como clase.

**Respuestas:** 1 I 2 F 3 F 4 I 5 F 6 F

### 7 Haz coincidir preguntas y respuestas para crear una conversación. ¿Qué tipo de conversación es?

Pida a los alumnos que abran su Student's Book en la página 9, observen la foto y digan quién creen que es la niña (una alumna) y quién creen que es la mujer de la imagen (una maestra). Pregunte: *What are they talking about? Is the conversation formal or informal?* (Es formal). Pida varias posibilidades: *a school problem, looking for something, asking personal information.*

Organice a los alumnos en parejas; que uno lea las oraciones de la primera columna mientras que el otro lee la segunda columna. Pídales que relacionen las preguntas con las respuestas para hacer una conversación. Dígales que lean toda la conversación individualmente y que reflexionen sobre cómo se organiza la información. El proceso de armado de la información les ayudará a formar una conversación coherente. Pídales que observen las diferentes

oraciones y decidan qué expresiones van primero, en medio y al final de la conversación.

**Respuestas:** 1 b 2 c 3 a 4 e 5 d

### 8 Completa la conversación. Después, en pareja, practiquen cambiando las palabras subrayadas por información que sea verdadera para ustedes.

Pregunte a los alumnos sobre las conversaciones que han leído o escuchado hasta el momento. Pregunte: *Can you remember a formal conversation? Can you remember an informal conversation?* Que le digan los ejemplos que recuerden.

Pida a los alumnos que busquen detalles en la ilustración y describan lo que ven. Que le den el vocabulario de la imagen. Pídales que lean la conversación individualmente sin responder. Forme parejas y que completen la conversación con las expresiones de la actividad 7. Pida a la clase que compare y verifique sus respuestas. Finalmente, dígalos que practiquen la conversación por parejas, pero cambien la información subrayada para que sea verdadera para ellos. Dé un ejemplo: *What's your name? (Patricia, I'm in the 1A Class.)*

**Respuestas:** 1 Can I 2 please 3 What's 4 I'm  
5 Thank you 6 welcome 7 Bye!

#### Stage 4: Ready!

### 9 Trabaja en pareja. Hagan un mapa mental con todos los servicios comunitarios que conocen.

Pida que los alumnos abran su Student's Book en la página 10. Dirija su atención al mapa mental en la actividad 9. Solicite un voluntario que lea en voz alta el tema del mapa mental (Servicios comunitarios) y el ejemplo dado (Biblioteca). Pregunte: *What kind of service does the library offer?* Luego, forme parejas y que piensen en otros servicios valiosos que brindan las comunidades. Dé un ejemplo y escriba en el pizarrón: *garbage collectors*. Explique brevemente que este servicio comunitario mantiene las áreas limpias e higiénicas. Que las parejas completen el mapa mental con otros ejemplos de servicios comunitarios. Dígalos que los mapas mentales son recursos útiles para organizar diferentes tipos de información. Camine alrededor de la clase y dé ayuda. Verifique las respuestas pidiendo cuatro voluntarios que escriban diferentes respuestas en el mapa mental. Puede utilizar esta actividad como evidencia para el portafolio del producto final. 

**Respuestas sugeridas:** Firefighters, doctors, police, paramedics, park rangers, ambulance drivers, museum, zoos, hospitals, community centers, animal shelters, homeless shelters

#### Nota intercultural

Una biblioteca se utiliza para leer, estudiar y aprender. Al visitar una biblioteca, debemos ser amables y considerados con los demás, acatando sus reglas, como hablar lo más bajo posible, no comer ni usar el teléfono celular, cuidar del mobiliario y los materiales que se nos presten. También es posible visitar bibliotecas virtuales en línea. Algunas son gratuitas, aunque en otras es probable que haya que pagar una tarifa. Aliente a los alumnos a revisar las bibliotecas virtuales a las que se hace referencia en la bibliografía, en la página 192.

### 10 Trabaja con tu compañero. Elijan un servicio del mapa mental anterior. Hablen acerca del servicio, las personas que trabajan allí, el tipo de actividades o los servicios que brindan.

Trabajando con las mismas parejas, pida a los alumnos que comenten las respuestas que escribieron en su mapa mental recientemente completado. Lea las instrucciones para la actividad 10 en voz alta. Camine por el salón y vea de qué servicio eligió hablar cada pareja. Guíe a los alumnos con algunas preguntas como: *Who works there? What service do they offer?* Dé tiempo suficiente para que las parejas respondan. Pida voluntarios que compartan sus respuestas con la clase.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

### 11 Reflexiona sobre el lenguaje formal e informal. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Pida a los alumnos que reflexionen de forma individual sobre esta lección y que se centren en las tres preguntas de la actividad 11 con respecto a la idea del registro de habla y cómo usarlo (formal vs. informal). Lea las tres preguntas en voz alta y dé tiempo para que los alumnos desarrollen y escriban sus respuestas. Dígalos que lo hagan en su cuaderno. Si es posible, pídale que tengan en él una sección dedicada a sus reflexiones. Asegúrese de que los alumnos entiendan lo que tienen que hacer. Pida ejemplos de cuándo tratarán de ser más formales en el futuro.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**Aprendizaje esperado:**

- Entiende el sentido general y las ideas principales.

**Directrices para la enseñanza:**

Guíe a sus estudiantes para que sean capaces de:

- Activar conocimientos previos.
- Anticipar el sentido general.

- Aclarar el significado de palabras y expresiones.
- Distinguir la composición de expresiones: tipos de enunciados y verbos modales.

**Materiales:**

- Class CD
- Lápices de colores.



p. 5

## Clase 1

**Activación**

Diga a los alumnos que se pongan de pie detrás de sus asientos. Pida al primero de la fila que deletree una palabra. El compañero junto a él / ella debe deletrear una palabra que comience con la última letra de la palabra dada. El juego continúa hasta que alguno no pueda deletrear una palabra o cometa un error. Cuando esto suceda, el alumno queda fuera del juego y debe sentarse. Pueden jugar durante el tiempo que considere apropiado o hasta que haya un ganador. El último alumno en pie ganará el juego. Es posible que desee sugerirles que utilicen el vocabulario de la lección anterior. Asegúrese de que todos los alumnos entiendan las palabras.

**Stage 1: I explore****1 Mira la ilustración y responde las preguntas.**

Diga a los alumnos que abran su Student's Book en la página 11. Pídales que miren la ilustración y que toda la clase la describa. Para anticipar el sentido general de la ilustración, señale a diferentes personas en la imagen y pregunte a los alumnos por qué creen que las personas están allí. Mientras describen la imagen, escriba algunas palabras clave en el pizarrón (hospital, cita con el médico, fiebre, enfermera, radiografías, dolor de muelas, dolor de estómago, yeso, silla de ruedas, etc.). Comente, en términos generales, qué se siente ir al médico o al hospital. Pregunte: *Who has been to a doctor's office? Who has been to a hospital?* Que le den las respuestas. Invite a los alumnos a compartir sus experiencias personales con el vocabulario utilizado en esta actividad y en la lección anterior. Esto les ayudará a aumentar su conocimiento del idioma y los preparará para desarrollar habilidades de escritura. Dígalos que lean y contesten las preguntas individualmente. Verifique las respuestas con todo el grupo.

**Respuestas:** 1 hospital waiting room  
2 A doctor / Medical attention 3 receptionist, nurse, paramedic

**Stage 2: I think****2 Haz coincidir la palabra con la descripción.**

Para activar conocimientos previos, pida a los alumnos que cubran con sus manos la columna de la derecha y lean en voz alta las palabras de la columna de la izquierda. Si es necesario, modele la pronunciación y pídale que repitan después de usted. Señale cada palabra y pregunte si conocen el significado. Si dudan, deles una oración para que puedan inferir el significado entendiendo el contexto. Puede pedir a algunos alumnos que proporcionen ejemplos propios para garantizar que los significados se entienden claramente. Dígalos que destapen la segunda columna. Lea las instrucciones y asegúrese de que entiendan lo que tienen que hacer. Pídales que comparen y analicen las respuestas con uno de sus compañeros.

**Respuestas:** 1 b 2 a 3 d 4 c

**Actividad extra**

Pida vocabulario de salud a sus alumnos. Ahora tienen una buena selección de palabras y pueden usarlas en diferentes contextos escritos u orales. Dígalos que vuelvan a la actividad anterior, elijan algunas palabras del vocabulario y que las ilustren en sus cuadernos con lápices de colores. Después, pídale que compartan sus ilustraciones. Esto ayudará especialmente a los alumnos visuales y espaciales a aprender, comprender y recordar el nuevo vocabulario. Pida que describan sus ilustraciones. Pueden usarlas para decorar el salón.  
**Tiempo:** 15 minutos

**3 Trabaja en pareja. Miren la imagen y comenten las preguntas.**

Organice a los alumnos en parejas. Dígalos que presten mucha atención a la imagen. Deles algunos minutos para describir lo que está sucediendo en la imagen. Que le den algunas palabras; mientras, usted señale su garganta, simule dolor y diga: *I have a sore throat.* Pídales que imaginen una conversación entre el médico y el paciente. Escriba las siguientes preguntas en el pizarrón mientras hablan: *What is*

*wrong with him? What do you think the conversation will be about?* Pida respuestas. Recuerde ir por el salón escuchándoles hablar. Puede intervenir para corregir la estructura de las oraciones o el uso del vocabulario, pero permita que se lleve a cabo la corrección entre parejas. Tome nota de algunos de los errores más comunes y resuélvalos mientras analiza las respuestas a las preguntas en grupo. Pida a los alumnos que justifiquen sus respuestas señalando detalles específicos. No verifique sus respuestas aún.

#### 4 Escucha la conversación y verifica tus respuestas en la Actividad 3.

Dé a sus alumnos un poco de información sobre lo que van a escuchar. Pida algunas ideas sobre lo que hacen los médicos para cuidar a sus pacientes. Mencione que es normal que los médicos a veces se conviertan en pacientes. Pídales que reflexionen sobre esto y deles algunos ejemplos. Dígales que pondrá la grabación para verificar sus respuestas a la actividad anterior. Reproduzca el Class CD dos veces. Cuando escuchen la grabación por primera vez, deben enfocarse exclusivamente en el acto de escuchar. Luego, pídale que verifiquen si sus respuestas son correctas o no. Elija alumnos (o pida voluntarios) para que lean sus respuestas en voz alta. Si es posible, haga algunas preguntas específicas como: *What was the treatment the doctor suggested? Was the doctor alone with the patient?* etc. Pida respuestas.

**Respuestas:** 1 His throat is sore. 2 possible treatment

#### 5 Escucha la conversación nuevamente y subraya la opción correcta.

Organice a los alumnos en equipos de cuatro. Pídales que compartan experiencias médicas. Al hacer esta actividad de soporte, los ayudará a trabajar en las próximas actividades. Dígales que lean las oraciones con ambas opciones. Ponga el Class CD nuevamente para que puedan elegir la opción correcta para cada una.

Pida a la clase que compartan sus respuestas y analicen las otras opciones. Puede hacerles preguntas como: *What kind of injuries require the patient to visit the doctor again in a month? What kind of doctor specializes in toothaches? Why do we use thermometers?* Dé tiempo a los alumnos para pensar y escribir sus respuestas. Exhórtelos a compartir y comparar lo que escriben con un compañero de clase.

**Respuestas:** 1 sore throat 2 prescription pad 3 twice a day 4 at the pharmacy 5 next Friday

#### Tips de enseñanza

Al organizar a los alumnos en equipos, quizá desee utilizar diferentes estrategias. Debe tener en cuenta las siguientes opciones: habilidades, intereses, pasatiempos, rendimiento, etc. Por ejemplo, los alumnos más débiles y más fuertes pueden trabajar juntos para ayudarse mutuamente.

Todas las estrategias de agrupación son buenas, siempre que tengan un objetivo. Recuerde ubicar a los alumnos en equipos para que hablen y practiquen el idioma que están aprendiendo. Al hacer que trabajen juntos aumentará su zona de confort mientras usan el inglés. Un alumno cómodo y feliz aprenderá mejor y más rápido.

### Clase 2

#### Activación

Pida a sus alumnos que se paren al lado de su asiento. Explique que todos se ejercitarán un poco antes de comenzar la clase. Modele una rutina de calentamiento. Pídales que muevan la cabeza en círculos, los brazos hacia arriba y hacia abajo, las piernas hacia arriba y hacia abajo, muevan los pies en círculos, las caderas en círculos, etc. Dígales que respiren profundamente. Piense en la canción "Cabeza, hombros, rodillas y dedos de los pies" y pídale que le ayuden a crear una rutina, a la vez que nombran las diferentes partes del cuerpo. Esta actividad está destinada a relajarlos y a recordarles vocabulario referente a sus cuerpos.

#### Analyze

#### 6 Lee las oraciones y completa el texto con las palabras del recuadro.

Pregunte a los alumnos sobre las diferentes maneras de comunicarnos. Para distinguir la redacción de las expresiones, pregunte: *Do we talk to different people in the same way? What differences can you identify between talking to a teacher or a classmate?* Dígales que abran su libro en la página 12 y que lean las palabras del recuadro y las oraciones siguientes. Deles tiempo para completar las oraciones por sí mismos, y luego repase las respuestas con toda la clase. Dígales que reconozcan la diferencia entre el registro de una palabra y otra. Señale los verbos modales *can* y *could*, y pida voluntarios que hagan oraciones propias en diferentes registros y con una variedad de verbos. Escriba palabras clave en el pizarrón para obtener producción.

**Respuestas:** 1 requests 2 could 3 can  
4 possibilities

**Stage 3: I do****7 Completa las conversaciones usando *could* o *can*.**

Escriba en el pizarrón las palabras *could* y *can* y que los alumnos le den ejemplos de solicitudes usando estas palabras. Asegúrese de que entiendan que hay diferentes tipos de oraciones que usan estas palabras: solicitudes y posibilidades.

Pídales que lean la conversación y que la completen con los modales *can* o *could*. Luego, organícelos en equipos de tres para que comparen y analicen sus respuestas. Finalmente, pida que cada equipo lea en voz alta sus respuestas. Si los alumnos no están de acuerdo, anímelos a justificar sus respuestas revisando los diferentes registros de cada conversación.

**Respuestas:** 1 *could, could* 2 *can, can, can*

**Stage 4: Ready!****8 Escribe tus propias conversaciones formales e informales usando *can* y *could*. Usa la Actividad 7 como modelo.**

Trabaje con toda la clase en una lluvia de ideas sobre situaciones formales (en la biblioteca de la escuela, con un oficial de policía) y situaciones informales (con amigos, con su hermano o hermana) sobre las que puedan escribir sus conversaciones. Diga a los alumnos que trabajen con el compañero de clase que se sienta a su lado. Deles tiempo para preparar la conversación usando la actividad 7 como modelo. Remítalos a las páginas anteriores de su libro para revisar expresiones. Esta actividad ayudará a los alumnos a desarrollar habilidades de pensamiento crítico para discriminar entre situaciones formales e informales y el léxico. Cuando se acabe el tiempo, solicite a algunas parejas que pasen al frente y actúen sus conversaciones.

**9 Lee el artículo y responde las preguntas.**

Diga a los alumnos que abran su libro en la página 14. En el pizarrón escriba: *Limitless Doctors vocabulary: belief / medical services / vaccinate / facilities / peace prize*. Pregunte: *What do you think is Limitless Doctors? What do these vocabulary words mean?* Pida respuestas y solicite a los alumnos que vayan al glosario en la página 24 para aclarar el significado de las palabras. Pídales que lean el artículo de forma individual y respondan las preguntas. Confirme respuestas con toda la clase.

**Respuestas:** 1 It is from Mexico 2 Many doctors and nurses from different countries work with them. 3 They provide free medical services. They vaccinate children. They operate on people where there are no hospitals.

**Nota intercultural**

Hay muchas organizaciones que contratan médicos voluntarios todos los años para trabajar en comunidades donde el agua potable y los servicios de salud no están disponibles. Los voluntarios que hablan varios idiomas son muy valiosos. En nuestro país hay muchas organizaciones que ayudan a pueblos aislados a tener servicios de salud.

**10 Completa la tabla KWL sobre un servicio comunitario similar al de Limitless Doctors. Investiga el servicio comunitario. ¿Encontraste toda la información que estabas buscando?**

En el pizarrón escriba: *KWL = Know / Want to Know / Learned*. Explique que las letras KWL representan los conceptos de *Know*, *Want* y *Learned*. Guíe a los alumnos a la tabla KWL de su libro y explíqueles que les va a ayudar a organizar su investigación. Pídales que trabajen individualmente y seleccionen un servicio comunitario similar al de Limitless Doctors. (Si los alumnos tienen problemas para identificar un servicio similar, sugiera servicios comunitarios locales, como los departamentos de bomberos o de policía.)

Primero, solicíteles que escriban el tema de servicio comunitario que investigarán en la tabla KWL de la actividad 10 (por ejemplo, su hospital local). Ahora pídales que completen la primera columna y escriban lo que saben sobre el tema. Luego, en la columna de en medio, que escriban al menos tres preguntas que quieran saber sobre este servicio. Recuérdeles que ambas columnas deben completarse antes de realizar la investigación sobre su tema. Si es posible, que hagan una investigación básica y que la escriban en la tercera columna. Puede usar esta actividad como evidencia para el portafolio del producto final.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**11 Reflexiona sobre la comprensión del sentido general. Escribe las respuestas a estas preguntas en tu cuaderno.**

Que los alumnos reflexionen en forma individual sobre esta lección y se centren en las tres preguntas de la actividad 11 con respecto a las estrategias para comprender las ideas principales de los artículos. Lea las tres preguntas en voz alta y deje que desarrollen y escriban las respuestas en su cuaderno. Asegúrese de que entienden lo que tienen que hacer. Pida ejemplos sobre lo que harán la próxima vez para comprender mejor las ideas principales.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**Aprendizaje esperado:**

- Entiende el sentido general y las ideas principales.

**Directrices para la enseñanza:**

Guíe a sus estudiantes para que sean capaces de:

- Identificar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (por ejemplo: *if, then, and, because, etcétera*).
- Detectar palabras clave.

- Determinar la estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre, y secuencia de enunciación: descripción, instrucción, etcétera.
- Evaluar el uso de estrategias propias.

**Materiales:**

- Imágenes de bomberos de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI, cinta adhesiva y hojas blancas de papel.

**Clase 1****Activación**

Antes de que los alumnos ingresen al salón, escriba en el pizarrón: *My Favorite Things*. Conforme vayan entrando, pida que escriban en el pizarrón, por lo menos, uno de sus objetos favoritos. Asimismo, usted comparta uno (puede incluir color, actividad, día de la semana, superhéroe, número del 1 al 10, etc.). Dígalos que tienen 5 minutos para ir por el salón preguntando a sus compañeros cuáles son sus cosas favoritas. El objetivo es encontrar a alguien que comparta tres elementos de la lista lo más rápido posible. Una vez que lo hagan, deben sentarse uno al lado del otro. Pregunte: *Is there something we all like?*

**Stage 1: I explore****1 Trabaja en pareja. Miren la imagen y respondan las preguntas.**

Pida a los alumnos que nombren algunas profesiones que ayudan a la comunidad (oficiales de policía, médicos, trabajadores de la construcción, maestros, enfermeras, etc.). Haga una lista en el pizarrón y comenten la importancia de esos trabajos. Esto activará sus conocimientos previos sobre el tema y establecerá el estado de ánimo para la lección. Dígalos que trabajen en parejas con la persona de la actividad de activación. Pídales que observen la imagen de la página 15 de su libro e identifiquen quiénes son estas personas. Dé unos minutos para comentar y responder las preguntas. Camine alrededor de la clase y ayude si es necesario.

**Respuestas:** 1 firefighters 2 put out fires, provide help during accidents, rescue people and animals in trouble, etc.

**Nota intercultural**

Haga una lluvia de ideas con los alumnos sobre los bomberos y su evolución en la historia. Puede mostrarles imágenes de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI para obtener léxico y generar interés.

Escriba en el pizarrón: *Did you know that ...* Pídales que tomen notas. Léales los siguientes hechos: *Did you know that the first female firefighter recorded in history was Molly Williams, in New York City, back in 1815? Firefighting in Chile is an honor. So if you want to volunteer as one of the group you must be willing to go through hard training and to pay a monthly fee.*

**Stage 2: I think****2 Lee la conversación. Después, etiqueta sus partes con palabras del recuadro.**

Escriba estas palabras en el pizarrón: *body, closing, opening*. Pida voluntarios que numeren cada una en el orden en que ocurren. (*opening* – 1, *body* – 2, *closing* – 3). Una vez que varios alumnos hayan escrito los números, concluyan en grupo el orden correcto.

Dígalos que lean las instrucciones y asegúrese de que sepan qué hacer. Pida voluntarios que lean en voz alta los fragmentos que pertenecen a la conversación. Pídales que comparen la información que cada parte comunica al destinatario. Deben determinar la secuencia apropiada (apertura, cuerpo y conclusión). Luego, organícelos en parejas. Dígalos que detecten y analicen las palabras o expresiones clave que caracterizan a cada segmento y que etiqueten las partes de la conversación con palabras del recuadro. Finalmente, para determinar la secuencia de enunciación, dígalos que identifiquen ejemplos de descripciones, instrucciones, etc., y justifiquen sus respuestas. Señale la diferencia entre una descripción y una instrucción. Una descripción es una declaración acerca de cómo es alguien o algo, y una instrucción es una declaración de algo que debe hacerse, a menudo dada por alguien con autoridad.

**Respuestas:** 1 closing 2 opening 3 body

**3 Marca (✓) la respuesta correcta.**

Pregunte a los alumnos si recuerden cuál es la idea principal de un texto. Pídales ejemplos que se refieran a historias que todos conozcan y que puedan identificar fácilmente.

Dígales que formen equipos de cinco para que interpreten la conversación de la actividad 2. Dígales que uno puede leer la parte del maestro, otro la del bombero y los otros tres pueden ser los alumnos. Anímelos a usar el tono y la entonación adecuados, así como a asumir la actitud apropiada. Después de leer, pídeles que lean y respondan la pregunta. Déles unos minutos para discutir su respuesta. Déjelos que comparen sus respuestas con otros compañeros.

**Respuestas:** 2

### Analyze

#### 4 Lee las oraciones y responde las preguntas.

Para identificar el uso de palabras y expresiones que conectan ideas, diga a los alumnos que lean la primera oración y le digan qué significa. Haga lo mismo con las otras dos oraciones. Escriba las siguientes palabras en el pizarrón: *if, then, because*. Pida que cuatro voluntarios pasen al frente y escriban un ejemplo con cada una. Pregunte: *How do their meanings differ? When and how do we use each word?* Pídeles que lean sus oraciones en voz alta y pregunte la palabra que indica una razón (*because*), describa una causa y efecto, o lo que es verdadero en un contexto específico (*if ... then*), o dé consejos sobre qué hacer en un escenario específico (*if*).

Observe que la palabra *then* (entonces) simplemente agrega énfasis a la oración. Asegúrese de que los alumnos aprendan a usar: *if, then, because*. Dígales que completen la actividad y verifique las respuestas con toda la clase.

**Respuestas:** 1 because 2 if 3 if ... then

### Stage 3: I do

#### 5 Trabaja en pareja. Completen las oraciones con *if, then* o *because*. Después, verifiquen sus respuestas.

Pida a los alumnos que abran su libro en la página 16. Dígales que necesita su consejo u opinión sobre una serie de temas relacionados con los servicios comunitarios. Pídeles que justifiquen su consejo e identifiquen el uso de palabras y expresiones que conectan ideas (por ejemplo *if, then, because*). Escriba las palabras en el pizarrón. Dígales que trabajen en parejas para completar las oraciones. Después de algunos minutos, pida voluntarios que compartan sus respuestas.

**Respuestas:** 1 If 2 If, then 3 because 4 If ... then 5 because

#### 6 Escribe tres oraciones sobre algún servicio comunitario que conozcas usando *if, then* y *because*.

Lea las instrucciones en voz alta para la actividad 6. Modele las respuestas y escriba en el pizarrón el encabezado *Community Parks*, y debajo escriba estos ejemplos: *1 Park grass is typically kept short because people play sports or have family picnics and celebrations there. 2 If citizens think a park is unsafe, then they might not use it at all. 3 If you want your dog to play outside safely without a leash, go to a dog park.* Pídeles que sigan las oraciones modelo en el pizarrón, que hagan la actividad 6 en equipos de tres y que escriban sobre un servicio comunitario diferente. Camine alrededor de la clase y guíelos a usar las expresiones para conectar ideas. Permita suficiente tiempo para completar la actividad. Verifique convocando a los equipos para que lean sus respuestas.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

## Clase 2

### Activación

Pida a los alumnos que escriban en una hoja de papel qué trabajador comunitario les gusta más. Déles un trozo de cinta adhesiva para que se peguen la hoja en un lugar de su ropa que todos puedan ver. Pida a un primer alumno que diga en voz alta quién dice su hoja que es y qué hace por la comunidad. Por ejemplo: *I'm a doctor. I help sick people.* El segundo alumno que hable tendrá que repetir lo que dijo el primero, y luego decir quién es él y lo que hace. Por ejemplo: *Pedro is a doctor. He helps sick people. I am a firefighter. I rescue people.*

#### 7 Trabaja en pareja para hablar sobre un trabajo comunitario. Sigán las instrucciones para guiar su conversación.

Organice a los alumnos en parejas. Pida un voluntario que lea en voz alta las preguntas de la tabla de información amarilla.

Dígales que un compañero será el alumno A y el otro, el B. Pídeles que subrayen el vocabulario que no entiendan y anímelos a deducir el significado en relación al contexto. Después de leer los textos, pida a las parejas que completen la tabla de información planteándose unos a otros todas las preguntas sobre el trabajo en sus textos. Pida respuestas a algunas parejas para asegurarse de que entienden lo que se necesita.

**Respuestas:** 1 traffic officer / garbage collector  
2 on the street / on the street 3 uniforms with reflective coats / protective overalls and gloves

**Actividad extra**

Lea el siguiente texto en voz alta. Diga a los alumnos que presten mucha atención a los hechos interesantes. Pídales que identifiquen nuevas palabras y su significado.

*"When trash is taken to a landfill, it is almost certain that it will end up sealed in the ground. This means that the trash that ends up there is not likely to decompose because natural elements are not able to find their way into the ground to help disintegrate it. If the trash is burned the ashes can sometimes be used to make roads! Due to the enormous amounts of trash that are disposed of every day, both alternatives have a negative impact on the environment. It is necessary to consider the importance of reducing our environmental footprint by reducing the amount of garbage we produce and through other techniques such as recycling."* (Cuando la basura es llevada a un vertedero, es casi seguro que terminará sellada en el suelo. Esto significa que no es probable que la basura que termina allí se descomponga porque los elementos naturales no pueden encontrar su camino hacia el suelo para ayudar a desintegrarla. Si la basura se quema, ¡las cenizas a veces se pueden usar para hacer caminos! Debido a las enormes cantidades de basura que se eliminan todos los días, ambas alternativas tienen un impacto negativo en el medio ambiente. Es necesario considerar la importancia de reducir nuestra huella ambiental reduciendo la cantidad de basura que producimos y mediante otras técnicas, como el reciclaje.)

Pida a los alumnos que den su opinión sobre este texto utilizando *if, then, o because*. Al hacer esto, les informará sobre el uso del idioma y los problemas medioambientales.

**Tiempo:** 15 minutos

**Stage 4: Ready!****8 Elige un trabajo comunitario y descríbelo con las expresiones del recuadro.**

Diga a los alumnos que abran su Student's Book en la página 18. Pida voluntarios que lean una a una las palabras y expresiones del recuadro. Escriba el ejemplo en el pizarrón y animelos a que le digan otro. Asegúrese de que los alumnos seleccionan un repertorio apropiado de palabras y expresiones. Pídales que elijan un trabajo comunitario que les interese y escriban la descripción. Recuérdeles que deben prestar mucha atención para determinar el registro de habla de acuerdo con el destinatario.

**Tips de enseñanza**

El leer por encima y la lectura rápida son técnicas de lectura utilizadas para identificar información dentro de un texto. Se hojea un diccionario para encontrar las palabras que comienzan con una letra específica en lugar de leer cada página. La lectura rápida ayuda a encontrar algo pronto. Leer por encima ayudará a los alumnos a encontrar ideas generales o información en textos, pero no detalles. Enseñe a los alumnos estas técnicas, que les serán muy útiles para hacer su lectura más eficiente.

**9   Trabaja en pareja. Preparen preguntas sobre el trabajo comunitario que eligieron. Formulen preguntas y escriban sus respuestas.**

Organice a los alumnos en parejas cuyos integrantes tengan diferentes descripciones de trabajo. Pida un voluntario que lea las instrucciones. Remita a los alumnos al recuadro de información de la actividad 7, para activar sus conocimientos previos sobre qué preguntas deben hacerse entre sí. Dígales que es importante aprender a tomar turnos para hablar e interactuar en una situación de preguntas y respuestas. Después de que los alumnos hayan completado la actividad 9, pida que los integrantes de cada pareja se corrijan y retroalimenten uno a otro mediante críticas constructivas. Haga hincapié en un enfoque positivo y festeje su esfuerzo. Puede usar esta actividad como evidencia para el portafolio de su producto final.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**10 Reflexiona sobre la comprensión de las ideas principales. Escribe las respuestas en tu cuaderno.**

Pida a los alumnos que reflexionen de forma individual sobre esta lección y se enfoquen en las tres preguntas de la actividad 10, con respecto a las estrategias de lectura para comprender las ideas principales de un texto. Lea las tres preguntas en voz alta y dé tiempo para que los alumnos desarrollen sus respuestas y las escriban en su cuaderno. Asegúrese de que entienden lo que tienen que hacer. Pida ejemplos a algunos voluntarios sobre qué estrategia les funcionó mejor y cómo la aplicaron.  **MEDIA RESOURCES**

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**Aprendizaje esperado:**

- Intercambia información sobre servicios comunitarios.

**Directrices para la enseñanza:**

Provea información y ayude a sus estudiantes para aprender cómo:

- Elegir repertorios de palabras y expresiones pertinentes.
- Determinar registro de habla en función del destinatario.
- Tomar turnos para hablar con fluidez.
- Incluir detalles relevantes e información interesante.

- Formular y responder preguntas para solicitar y aportar información.
- Recurrir a notas para recordar información que se necesita conocer.
- Intervenir de modo confiado y pertinente en diálogos breves.
- Monitorear su progreso respecto a un punto inicial.

**Materiales:**

- Class CD, hojas blancas de papel y lápices de colores.



p. 5

**Clase 1****Activación**

Invite a los alumnos a sentarse cerca de sus amigos. Explique que va a susurrarle una oración secreta a uno de ellos. Pida que un alumno se acerque. Dígale en voz baja la oración secreta. El alumno debe decírsela al oído a un compañero, y luego este a otro, y así hasta que todos la hayan escuchado. El último alumno en escuchar la oración secreta deberá escribirla en el pizarrón. Asegúrese de que todos entiendan de qué se trata el juego antes de comenzar. Use este juego de activación para practicar el lenguaje de la lección anterior. Por ejemplo: *Firefighters rescue people and animals.*

**Stage 1: I explore**

**1**  **Escucha la canción sobre los servicios comunitarios y marca (✓) los lugares y las personas mencionadas.**

Pida a los alumnos que abran su libro en la página 19. Cuando estén listos, dídeles que reproducirá dos veces el Class CD. La primera vez que lo escuchan, deben enfocarse en comprender lo que se dice y la idea principal que se expresa. No es necesario proporcionar pautas adicionales en este momento. Antes de escuchar la grabación por segunda vez, dídeles que se centren en los servicios comunitarios, los lugares y las personas mencionadas. Dídeles que tomen notas. Luego, pida que compartan sus notas y comenten algunas de las cosas mencionadas, esto activará sus conocimientos previos, ya que los exhortará a identificar los puntos de vista provistos en la canción, y a complementarlos con sus propios pensamientos y opiniones. Pida a los alumnos que canten junto con la grabación. Asegúrese de que se diviertan cantando en inglés.

**Respuestas:** 1 4

**Stage 2: I think****2 Lee el cartel y responde la preguntas.**

Diga a los alumnos que vean el cartel e identifiquen de qué se trata. Escriba la palabra *poster* en el pizarrón. Pregunte: *What kind of language do we usually find in a poster? What are posters for?* (Un cartel es una imagen impresa grande que se pega a la pared, generalmente para anunciar algo.)

Dídeles que lean individualmente el texto del cartel, y que utilicen un diccionario si encuentran palabras que no conocen o no entienden, o que consulten el glosario de la página 24 para aclarar dudas. Pídales que lean las preguntas debajo del cartel y las respondan. Esto los ayudará a identificar los elementos principales del texto.

**Respuestas:** 1 It is about the Oakville Community Center and everything you can do there. 2 Thursday morning you can find a yoga class for young moms. 3 Senior citizens can take dance sessions and eat lunch for \$5 every Wednesday. 4 Children under three are taken care of; youngsters can go do their homework there. 5 Free medical advice, games (chess, dominoes, etc.), exercise classes, free Internet service after 5 o'clock.

**Actividad extra**

Diga a sus alumnos que van a hacer sus propios carteles para promover servicios comunitarios. Pídales que elijan un servicio comunitario y que escriban muchas palabras e ideas sobre él, como una lluvia de ideas. Explique que esto los ayudará con su escritura. Invítelos a crear un cartel utilizando la información de la lluvia de ideas. Dídeles que también pueden ilustrarlo. Cuando hayan terminado, pídeles que peguen el cartel a la pared o al pizarrón. Invítelos a que caminen por el salón y voten por la mejor obra.

**Tiempo:** 20 minutos

**3**  **Trabaja en pareja. Escuchen la conversación y completen la información sobre el parque local. Luego, verifiquen sus respuestas con otro compañero.**

Diga a los alumnos que vean la ilustración de la página 20. Pídales que describan la imagen en pareja. Hable sobre la información en la ilustración y sobre cómo una imagen provee datos e ideas a través de palabras clave, colores y frases. Luego, dígales que escuchen la conversación entre una niña y un guardaparques. Pídales que miren la tarjeta, escuchen el Class CD y completen la información. Verifique las respuestas con la clase. Pídales que comparen y verifiquen sus respuestas con otro compañero.

**Respuestas:** 1 At 9 o'clock every morning.  
2 There's a play area for small children with swing and slides. There's a sand box too. There's an open air swimming pool and there's a cycle track.  
And there's a ramp for skateboarding.  
3 At 9 o'clock at night.

**Analyze**

**4** **Etiqueta las preguntas con OH (Ofrecer Ayuda), AH (Pedir Ayuda) o AD (Solicitar Detalles).**

En esta actividad, los alumnos seleccionarán repertorios de palabras y expresiones. Invítelos a leer las preguntas cuidadosamente, analizar el lenguaje en contexto y reflexionar sobre el uso de la estructura y su función. Pídales que trabajen en parejas para comparar la función de estas preguntas. Pregunte: *When do we usually ask these questions?* Deles tiempo para etiquetar las preguntas y, después, que comparen sus respuestas en equipos de cuatro (dos parejas).

Antes de continuar, pídales que piensen en otras estructuras que conozcan que puedan ayudarlos a ofrecer ayuda, pedir ayuda o solicitar detalles. Esto ayudará a los alumnos a entender cómo se usan ciertas palabras y expresiones.

**Respuestas:** 1 AD 2 AH 3 AD 4 OH  
5 AH 6 OH

**Stage 3: I do**

**5** **Escribe las expresiones y preguntas que usas para buscar y brindar información sobre un servicio comunitario.**

Invite a los alumnos a pensar en su comunidad. Para elegir un repertorio de palabras y expresiones pertinentes, pregunte: *Do you know any community centers? Have you ever been there? What kind of*

*activities can you carry out there?* Dígales que utilicen estas preguntas para intercambiar ideas sobre los servicios comunitarios. Pida vocabulario a los alumnos y escriba las palabras e ideas en el pizarrón. Pídales que abran su libro en la página 21. Pregúnteles qué tipo de lenguaje usarán. Como maestro, determine el registro del habla de acuerdo con el destinatario. Motívelos a tomar conciencia del léxico que están usando y por qué lo están usando.

Pida a los alumnos que lean las instrucciones. Asegúrese de que entiendan qué hacer. Para formular y responder preguntas, para pedir y dar información, los alumnos eligen entre una variedad de palabras y expresiones pertinentes para dar y encontrar información. Finalmente, pida voluntarios que lean sus expresiones en voz alta.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

**Recuerde**

La próxima clase necesitará marcadores de color.

**Clase 2**

**Activación**

Diga a sus alumnos que usted dirá una letra y ellos tendrán que decirle tantas palabras como sepan, relacionadas con las clases anteriores, que comiencen con esa letra. Escriba las palabras en el pizarrón. Use esta actividad para revisar el vocabulario. ¡Las palabras utilizadas en actividades anteriores cuentan doble!

Luego, escriba *Community Center* en el pizarrón y divídalo en tres columnas. Divida al grupo en tres equipos y que cada uno que elija un líder. Los líderes se pondrán de pie con un marcador, cada uno frente a una columna. Dígales que tienen que escribir tantas palabras como puedan que comiencen con la letra que proporcionará, relacionadas con el tema. El resto del equipo puede ayudar dándoles ideas o escribiéndolas en un papel para que puedan verlas. Establezca un límite de tiempo. El equipo que escriba más palabras gana.

**Stage 4: Ready!**

**6** **Encierra en un círculo la información que sea relevante o interesante para ti al hablar de un servicio comunitario. Coméntalo en equipos de cuatro o cinco integrantes.**

Pida a los alumnos que abran su Student's Book en la página 22 y que lean las instrucciones en voz alta. Invítelos a mirar la lista de palabras en la actividad 6. Pídales que se sienten en grupos

de cuatro o cinco miembros y determine qué información es la más importante para ayudarlos a aprender sobre un servicio comunitario. Guíe a los alumnos a recordar cómo formular y responder preguntas para pedir y dar información. Ayúdelos a activar conocimientos previos y a escribir preguntas en el pizarrón: *who / what / when / where / how / why*. Pida a los equipos que determinen qué palabras de la actividad 6 les ayudarán a descubrir los detalles específicos y la información interesante sobre un servicio comunitario, y cuáles no son tan relevantes para ellos (por ejemplo, actividades para personas mayores). Dígalos que encierren en un círculo sus respuestas y analicen cómo justificarlas. Verifique respuestas con la clase.

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

#### Actividad extra

Invite a los alumnos a crear sus propios carteles para un servicio comunitario en una hoja blanca de papel. Dígalos que incluyan información relevante e interesante sobre los servicios de la comunidad, como días y horarios de servicio. Pueden usar marcadores de colores para ilustrar el cartel con imágenes creativas y atractivas. Puede usar el cartel para decorar el salón.

**Tiempo:** 10 minutos

#### Tips de enseñanza

La lluvia de ideas es una forma efectiva de generar ideas sobre un tema. No hay reglas establecidas y la lluvia de ideas suele ser el primer paso para alentar a los alumnos a expresarse libremente. Preguntar frases o palabras extras puede convertirse en una excelente manera de guiar a los alumnos hacia el pensamiento creativo. También pueden organizar su material de lluvia de ideas e incluir detalles relevantes e información interesante de una manera bien organizada. Más tarde, esto llevará a una clara producción oral o escrita.

#### 7 Trabaja en pareja. Túrnense para pedir y dar información sobre un servicio comunitario. Pueden usar este modelo para su conversación.

Pida a los alumnos que trabajen en pareja. Dígalos que lean en voz alta las preguntas y respuestas en los globos de texto. Pídale que practiquen las oraciones varias veces para asegurarse de que se centren en cuán confiable y apropiadamente participan en la conversación. Recorra el salón escuchando su conversación. Intervenga cuando

sea necesario. Aliente a los alumnos a crear sus propias preguntas, ofertas o solicitudes para que sus compañeros de clase den una respuesta adecuada. Pídale que comparen el registro de las diferentes preguntas que hacen y cómo esto afecta el registro de la respuesta. Asegúrese de que todos participen con confianza y de manera apropiada en conversaciones breves.

#### 8 Reflexiona sobre el intercambio de información. Escribe las respuestas a estas preguntas en tu cuaderno.

Pida a sus alumnos que reflexionen de forma individual sobre esta lección y que se centren en las tres preguntas de la actividad 8, sobre estrategias para intercambiar información en inglés. Lea las tres preguntas en voz alta y dé tiempo para que los alumnos desarrollen sus respuestas y las escriban en su cuaderno. Asegúrese de que los alumnos entienden lo que tienen que hacer. Pida voluntarios que den ejemplos sobre qué estrategia les funcionó mejor para intercambiar información.

 MEDIA RESOURCES

**Respuestas:** Las respuestas pueden variar.

## Clase 1

## MEDIA RESOURCES

**PART 1**  **Now you know ... (Conocimiento)**

Diga a los alumnos que abran su Student's Book en la página 23. Pida a cada alumno que saque su cuaderno y recopile las actividades del portafolio que creó en la Unidad 1. Guíelos a encontrar estas cuatro muestras revisando la lista de logros en la parte 1 y pídeles que marquen la casilla para cada ejemplo que reúnan. Estos cuatro ejemplos de trabajo del portafolio incluyen: una lista de servicios comunitarios (actividad 9, página 10), una tabla de información sobre el servicio comunitario (actividad 10, página 14), preguntas y respuestas (actividad 9, página 18) y una conversación (actividad 7, página 22).

Si a un equipo le falta una evidencia, anímelos a que la trabajen para que estén preparados. Resuelva cualquier duda.

## Clase 2

**PART 2 Make it yours. (Apropiación)****1 Trabaja en pareja. Elijan un servicio comunitario para investigar. Usen las habilidades mencionadas en la sección "Now you know ..." para preparar una conversación al respecto.**

Diga a los alumnos que elijan el servicio comunitario que les parezca más atractivo o interesante. Motíelos a elegir diferentes profesiones para enriquecer una discusión grupal. Pídeles que analicen y justifiquen su elección. Luego, díales que participarán en una actividad de juegos de rol, según su conocimiento. Anime a sus alumnos a recordar lo emocionante que puede ser ponerse en los zapatos de otra persona. Si tiene acceso a Internet, deje que la utilicen para investigar más sobre los servicios comunitarios cercanos a ellos.

En parejas, que los alumnos personalicen su trabajo y seleccionen un servicio de su comunidad. Luego, pídeles que preparen una conversación usando los elementos que practicaron en las evidencias de portafolio que recogieron en la Parte 1 y la discusión en clase. Guíelos a usar preguntas y respuestas en su conversación. Pida a las parejas que incluyan algunos elementos de lo que esperan que sea este servicio, como: peligroso, desafiante, o física o intelectualmente exigente. Si tuvieran la oportunidad de entrevistar a alguien en esa línea particular de trabajo, ¿qué preguntas harían y qué respuestas podrían esperar? Diga a los pares que tienen algunos minutos para ensayar su juego de roles. Ensayar les tranquilizará y les permitirá enfocarse en otros aspectos de hablar en público,

como la pronunciación, el lenguaje corporal, el volumen, la velocidad, la entonación, etcétera.

**2 Presenten sus conversaciones a la clase y escuchen las de los demás. Identifiquen preguntas similares y diferentes a las que formularon.**

Ponga a las parejas en equipos de seis a ocho alumnos y pídeles que presenten sus conversaciones entre ellos. En el pizarrón, escriba: *speakers / listeners*. Diga a los equipos que la pareja que esté presentando son los oradores, y el resto de los integrantes del equipo son los oyentes. Comente a los oyentes que deben encontrar preguntas similares y diferentes a las que hicieron en su conversación personal. Llame a los oyentes al azar para que expresen sus resultados mientras camina por el salón supervisando las conversaciones.

**PART 3 Assessment (Evaluación)**

En el Student's Book, puede usar las actividades de la página 23 para evaluar el progreso de sus alumnos.

## Achievements and Product

**1 Responde las preguntas sobre tu desempeño en las lecciones.**

En esta unidad, puede evaluar los logros de los alumnos pidiéndoles que revisen las lecciones y respondan las preguntas sobre su propio rendimiento. Supervise y verifique.

## Social Practice

**2 En tu cuaderno, escribe cómo intercambias información sobre un servicio comunitario y cómo organizas tus ideas. Luego, escribe dos cosas que necesitas mejorar la próxima vez que tengas una conversación sobre un servicio comunitario.**

Puede evaluar la capacidad de sus alumnos para intercambiar puntos de vista sobre los servicios comunitarios en esta sección. Los alumnos pueden reflexionar sobre los juegos de rol que presentaron y escribir sus conclusiones en su cuaderno.

En la Teacher's Guide, puede encontrar las siguientes herramientas para fines de evaluación:

- Puede usar la herramienta de evaluación de la página 36 para definir criterios para calificar.
- También puede ir a la página 37 y usar el examen para evaluar las habilidades auditivas de sus alumnos y su conocimiento sobre el lenguaje formal e informal.

### Rúbricas

Las rúbricas son herramientas utilizadas para calificar la calidad de cada criterio de una manera más precisa. Si se comparten con los alumnos, pueden ayudarlos a comprender la evaluación de su desempeño.

#### Instrucciones:

- 1 Determine y enumere los criterios que se calificarán y escríbalos en la primera columna.
- 2 Describa en detalle y escriba la primera evaluación de calidad para cada criterio, comenzando con "Excelente".
- 3 Comente los resultados con los alumnos.

Criterio	Calidad		
	Excelente	Bueno	Necesita mejorar

Notas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Student's name \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

**1  Listen to the conversation and answer the questions. (5 points, 1 each)**

- 1 What is Fabiola's complete name?  
\_\_\_\_\_
- 2 How old is Fabiola?  
\_\_\_\_\_
- 3 When was she born?  
\_\_\_\_\_
- 4 Where does she live?  
\_\_\_\_\_
- 5 What is her telephone number?  
\_\_\_\_\_

**2 Write the sentences in the correct column. (4 points, 1 each)**

Could you help me, please?    You can take a lollipop.    What's new?    Nice to meet you.

Formal	Informal
1	3
2	4

**3 Match the word to its meaning. (6 points, 1 each)**

- |              |   |
|--------------|---|
| 1 syrup      | a) To give a person protection against a disease              |
| 2 fire truck | b) The vehicle firefighters drive                             |
| 3 put out    | c) Someone who is receiving medical treatment                 |
| 4 nurse      | d) It means to extinguish the fire                            |
| 5 vaccinate  | e) Someone who is trained to care for sick and injured people |
| 6 patient    | f) A liquid medicine that you take to cure a cough            |

**4 Use *if*, *then*, or *because* to fill in the blanks. (5 points, 1 each)**

- 1 \_\_\_\_\_ you feel sick, 2 \_\_\_\_\_ go to the doctor.
- 3 I'm going to call 911 \_\_\_\_\_ there is a fire.
- 4 \_\_\_\_\_ you want to send a letter, go to the post office.
- 5 Firefighters turn the siren on \_\_\_\_\_ there's usually a lot of traffic.